

هذا الأسبوع

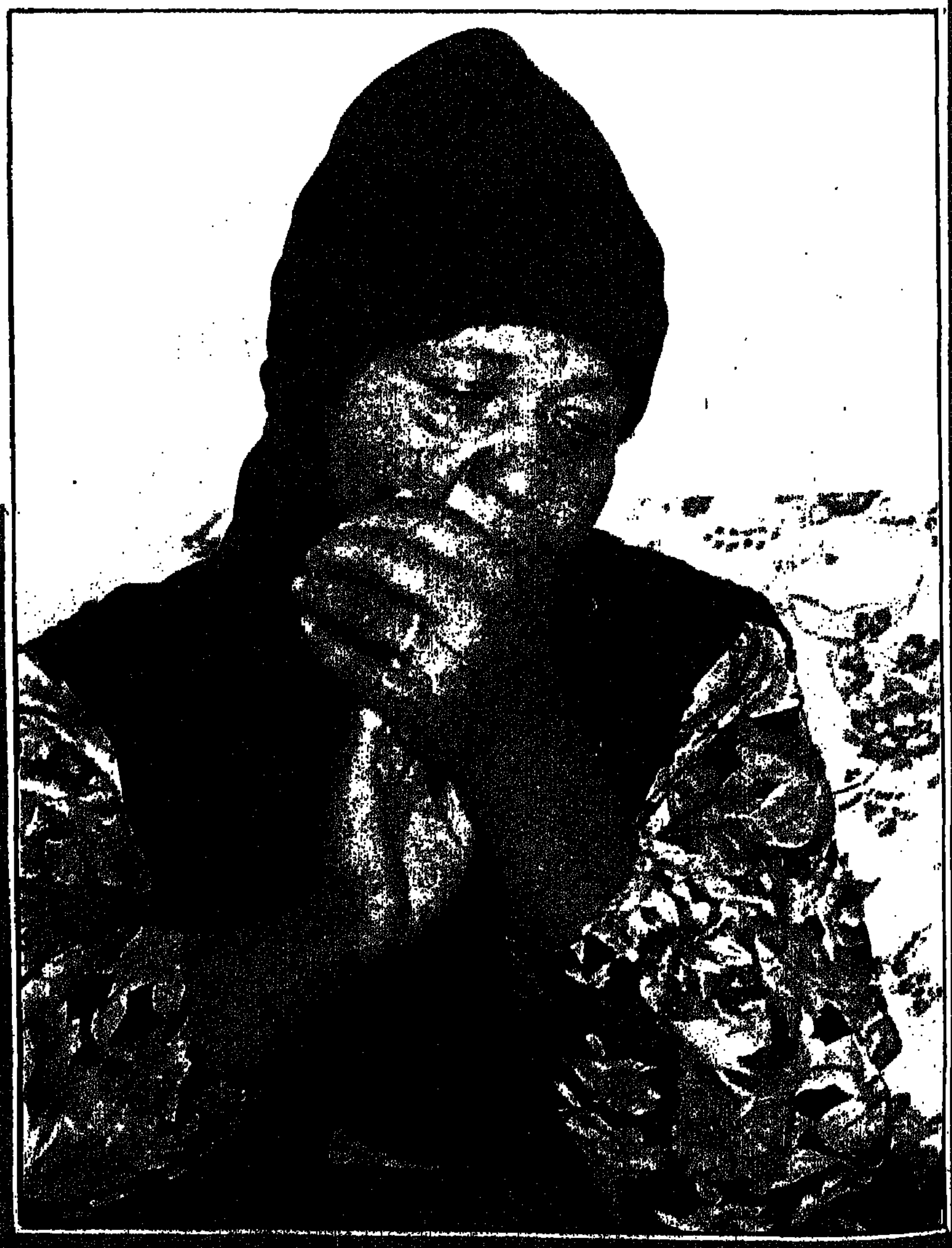
40 صفحة

العدد 213

محمد صبحي:
عيبٌ
دريد لحّام
أنّه يُهاجمُ
زملاءه

هذه قصّتي مع:

الزائرُ المُلثَّم



إسرائيل
تختار
الحرب

على هامش وكر الدجالين
أحدهم
يهدد
الصحافة

قتلتها
ولستُ
نادماً

مطاعم الواحة
الأصالة والعراقة ص 21

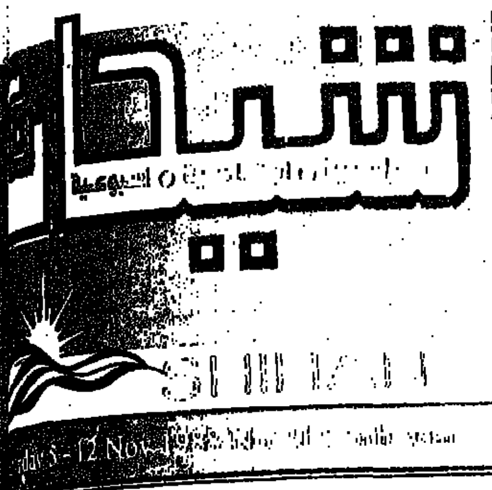
إفتتاح مشروع حدائق الملك عبدالله
ص 12 - 13



«جامعة المواطن العربي»

إنني أقترح انشاء جامعة جديدة لكل المواطنين العرب على أنقاض جامعة الدول العربية، التي يشكو أمينها العام من افلاسها المالي، والذي يتبعه بطبيعة الحال هزال وضعف في سياسات هذه الجامعة التي وجدت أصلا لتوحيد العرب، ولكنها للأسف صارت وحيدة.

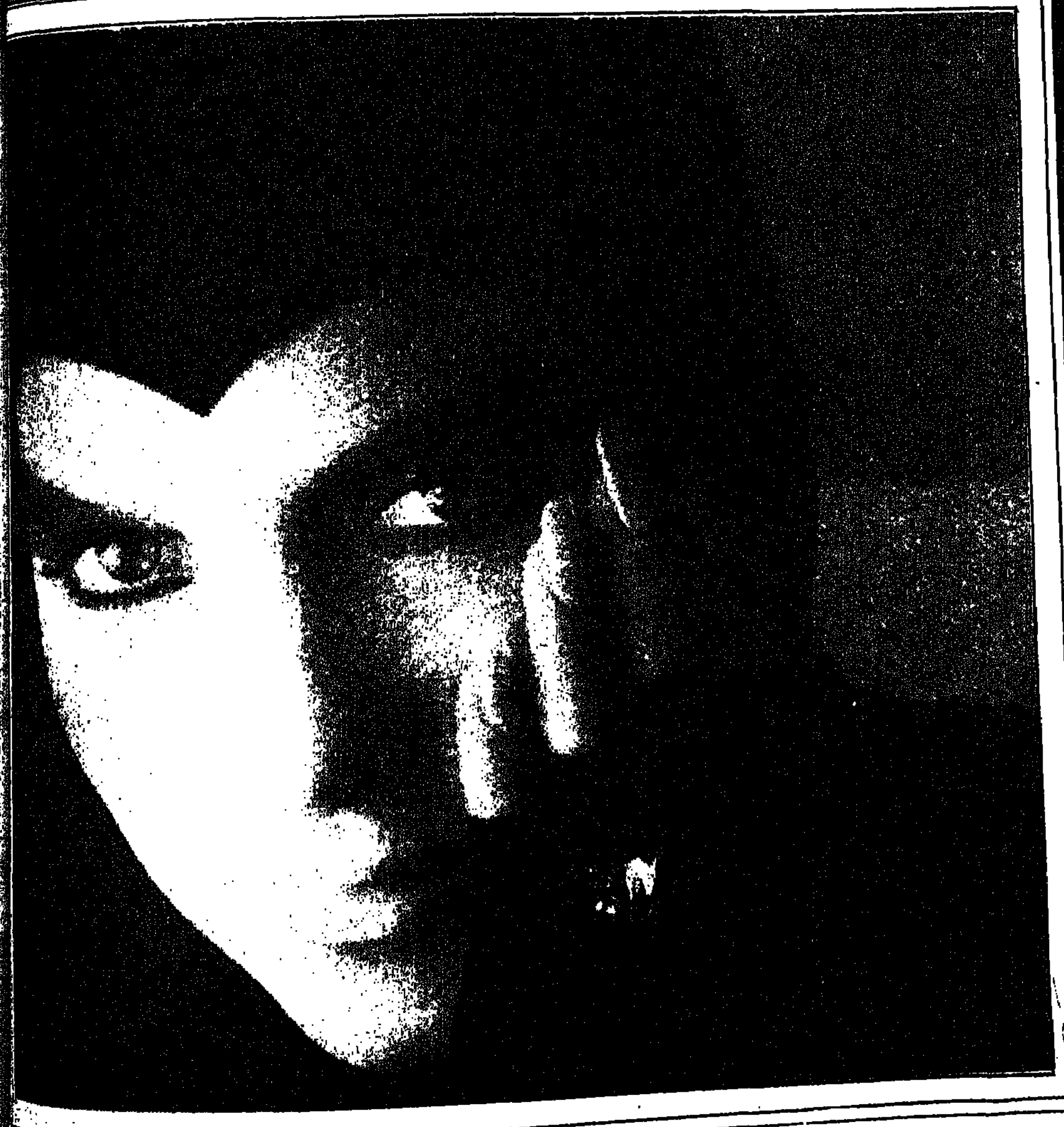
وأحب أن أسمي هذه الجامعة «جامعة المواطن العربي»، ولن يكون لهذه الجامعة مكاتب أو سكرتير عام أو سكرتيرة خاصة، ولن يصرف لها مخصصات مالية!!. كما أنه لن يوجد بها مندوبون للدول العربية التي وصل عددها اكثر من عشرين دولة حتى كتابة هذا العمود، لان هنالك كثيرا من الحركات الانفصالية والعسكرية التي ستولد دولا جديدة، ولا يهم إن كان عدد السكان قليلا، ولكن المهم هو الاسم الجديد لهذه الدولة، والتي ستصوت جميع الدول العربية بدون استثناء، لصالح دخولها هيئة الامم المتحدة، ولا يهم إن كان العلم قد صمم أو لم يصمم، إذ تستطيع هذه الدولة الجديدة ان ترفع الراية السوداء في البداية، حتى يتحقق حلمها بتطريز علمها الجديد. ولا تنسوا أننا كعرب، قد نختار بعض الدول الصديقة ونمنحها الجنسية العربية كعرفان ورد جميل لمواقفها المشرفة، في دعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة. كل هذه الأسباب تجعل من «جامعة المواطن العربي» حصنا منيعا في وجه الغرباء أيا كانوا، وستكون شروطها شرفية بالدرجة الأولى،من أهم شروطها أن لا يصف العربي أخاه العربي «بالأجنبي»، وأن يطلب من المواطنين العرب على الحدود وفي جميع المطارات أن لا يتقيدوا بالقوانين، بل يسمحوا لكل عربي بالدخول الى وطنه الثاني - كما تقول الاذاعة - بدون جواز، وأن يقدم له فنجان قهوة عربي، كما وتلزم جميع المواطنين بعدم توجيه أسئلة عن الجنسية والمنشأ في طلبات توظيف اخوتهم، وتلغي جميع أسماء العملة، ونختار لها اسم «الين العربي»، ولن نعقد لهذه الجامعة أي اجتماع كما أننا لن نصدر بيانات مشتركة، وسنمتنع عن القراءة والكتابة ومشاهدة التلفزيون، الا من خلال قمر «عربسات» الذي يبث بلغة عربية فصيحة بحيث نقتل في داخلنا جميع اللهجات القطرية الضيقة!!.



المحطة الأخيرة

تريث - عزيزنا القارىء - ، فلا تحسبن زائرنا في محطتنا الأخيرة هذه هو مستر X المقنع، أحد محترفي المصارعة الحرة.. وانما هي صبية «حسناء» يتضاءل الحسن أمام سهام نظراتها الصامتة الصارخة!!.

وعلى الرغم من جملة هذه الصرعات التي طلعت علينا بها ضيفتنا - والتي تبدو جلية للعيان - فانها تذوب وتتلاشى أمام دفء العيون وسحر الجفون، ووداعة الوجه الحنون.



الأسعار

هنا شيحان

أحباؤنا

إنه العدد الثالث الذي ينزل السوق الأسواق بعد اضطرارنا لزيادة السعر في جميع الدول العربية، وقد طلبنا تقريرا عاجلا من مؤسسة الفريد للتوزيع عن كمية التوزيع في الدول العربية، وعما اذا كان هنالك أي تغير يذكر في مبيعات الصحيفة، لا سيما أن الجميع يضعون أيديهم على قلوبهم بعدما جرى مؤخرا زيادة سعر الجريدة.

وقد كانت المفاجأة عندما وصلنا تقرير مفصل يعلمنا أن الشركة السعودية للتوزيع قد طلبت منا زيادة الكمية المقررة لها بنسبة 20%، كما طلبت منا مؤسسة دار الوطن في قطر زيادة الكمية المقررة لها بنسبة 25%.

وعن توزيع «شيحان» في الاردن، فقد علمنا أن التوزيع قد حافظ على مستواه، بل إن نسبة المرتجعات سجلت أدنى رقم لها من خلال توزيع العددين الاخيرين. وفي الوقت نفسه حافظت «شيحان» على مستوى مبيعاتها في البلدان الاخرى.

وهكذا ايها الاحباء فقد صدقتم العهد وصنتم الود.. وكنتم خير معين لصحيفتكم، صحيفة الوطن والمواطن.. وبذلك اسندتم الينا مهمة حمل امانة كبيرة.. تنوء بحملها الجبال.. وإنا لعلى ثقة من قدرتنا على حملها.. والاسهام في اثراء هذا المجتمع واغناء البيدر الصحفي بغلة وفيرة وثمينة!!

«شيحان» وهي تواصل الرحلة بأمانة وثبات، لتسأل الله العلي القدير ان يلهمنا جادة الصواب، وأن نحافظ على صون الود، وحفظ الوعد. فأنتم، أعزاءنا، قد أثبتم بما لا يدع مجالاً للشك انكم نعم الأصدقاء والاحباء الذين يتعاملون بالخلاص ووفاء مع هذه الصحيفة التي تعبر عن أفكاركم.. وتنذر نفسها دائما لكي تكون لسان حالكم.. حال كل مواطن عربي.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما إن شاء الله.

التحرير

بعيد ميلادك

محبتنا وتهانينا لك يا حسين

○ يصادف بعد غد العيد الثالث والخمسون لميلاد جلالة الملك الحسين، وبهذه المناسبة تتقدم أسرة تحرير «شيحان» من باني نهضة الوطن الغالي بالتهنئة والتبريك، ضارعة للعلي القدير أن يمد في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا للأمة والوطن.. وألف مبروك.

في التلفزيون الأردني نشرة أخبار صامتة

○ من المتوقع أن يبث التلفزيون الأردني خلال دورته البرامجية القادمة نشرة اخبارية صامتة مرة واحدة اسبوعيا، ويكتفي بالاشارات الخاصة بالصم والبكم، وذلك في اطار تقديم البرامج الهادفة لكل الفئات في المجتمع.

د. الخصاونة يرعى حفل احياء يوم العلامة اقبال.

○ رعى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام يوم الأربعاء الماضي حفل احياء يوم العلامة محمد اقبال في قاعة غرفة تجارة عمان.

وتحدث في الاحتفال الذي اقامه نادي خريجي الجامعات الباكستانية في الأردن السادة صفير حسين سفير الباكستان في عمان، والدكتور منذر صيام رئيس نادي الخريجين، والدكتور ابراهيم زيد الكيلاني عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، والمهندس رائف نجم رئيس جمعية الصداقة الاردنية الباكستانية، والدكتورة لول بهاء علي.

سيدة تضع مولودها في حمام المستشفى!..

○ في احد المستشفيات الخاصة باحدى مدننا الكبيرة وضعت سيدة مولودها في حمام المستشفى أثناء دخولها الى قسم الولادة، وتمت الولادة بيسر وبدون وجود طبيب وممرضات، وبعد ان خرجت الأم من الحمام هي وطفلها فوجئت بمدير المستشفى وهو يطالبها بمبلغ 82 دينارا، والتزمت السيدة الصمت ازاء إصرار المدير على المبلغ قبل خروجها الى أن حضر زوجها، وقام بدفع المبلغ مرغما رغم أن المستشفى لم يساهم في عملية الولادة بشيء سوى باشغال الحمام مدة نصف ساعة..!.

لا تتلاعب بالاسعار فالعقاب بالمرصاد

الاجراءات الرادعة التي اتخذتها الحكومة مؤخرا بإحالة عدد من التجار ومخلصي البضائع والمستوردين الى المحكمة العسكرية لتلاعبهم بالأسعار.. أنهت مخاوف كثيرة لدى المواطنين.

كما أعلن السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية للأخوة المواطنين عن انشاء مكتب لاستقبال شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية، ويبقى أن نقول: يا تجار.. لا تتلاعبوا، فالعقاب بالمرصاد.

7 أسماء

○ سامية الزرو:

○ فازت الفنانة التشكيلية الأردنية سامية الزرو بالوسام الفضي بمهرجان بغداد الثاني العالمي والذي أقيم مؤخرا في بغداد.

○ حابس عبيدات:

○ باشر السيد حابس عبيدات مدير منطقة «شفا بدران» في امانة عمان الكبرى عمله بعد اجازة خاصة استغرقت عدة ايام.

○ محمد العمري:

○ قرر مجلس الوزراء تعيين السيد محمد كمال العمري رئيسا لبلدية كفر أسد.

○ أديب برقان:

○ قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تكليف السيد اديب برقان المفتش العام بالوزارة بالقيام بأعمال الأمين العام طيلة غيابه في اجازة خاصة.

○ د. نجيب ميشيل:

○ عاد الدكتور نجيب ميشيل اخصائي الامراض النسائية من لندن بعد حضوره مؤتمرين طبيين هناك.

○ عبد الكريم رمضان:

○ تقرر ترفيع السيد عبد الكريم رمضان من ملاك وزارة التربية والتعليم، الى الدرجة الثانية

○ عيسى عميرة:

○ تم انتخاب السيد عيسى عميرة رئيسا للهيئة الادارية في جمعية أبناء أريحا.

شيحان

رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب

المحرر المسؤول
عادل عبد الله

مدير التحرير
جهاد المومني

سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 - ص.ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع الشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن

العلاقات العامة والإعلانات

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

الناشران

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

وراء الأحداث

التحليل الأسبوعي

تصويب الأوضاع الإقتصادية

اتخذت الحكومة الأسبوع الماضي عددا من الأجراءات الاقتصادية الجديدة، لتصويب الأوضاع الأقتصادية، من شأنها توفير 200 مليون دولار من العملات الأجنبية خلال العام القادم، من أبرزها : منع استيراد سيارات نقل الركاب والبضائع، وأجهزة التلفزيونات والفيديو، والثلاجات، والفريزرات، ومكيفات الهواء، وأثاث المنازل، والمطابخ، والمكاتب، والثريات، وأفران المايكرويف، والرخام والبلاط والجرانيت والقرميد، والتماثيل والتحف، والأزهار الاصطناعية.

وتأتي هذه الأجراءات استكمالا للأجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية، التي باشرت الحكومة في تطبيقها، والأجراءات التي أقرتها الحكومة مؤخرا بشأن تخفيض إنفاق القطاع العام وترشيده، والأسس والتوجهات التي اعتمدها مجلس الوزراء، لتحكم وضع الموازنة العامة للسنوات القادمة، الرامية إلى تخفيض العجز في الموازنة العامة، مع الوفاء بجميع الالتزامات المالية المترتبة على خدمة الدين العام.

كما تأتي استمرارا للجهود الرامية إلى تصويب الأوضاع الاقتصادية، ضمن إطار إعادة التوازن للاقتصاد الوطني، وتفعيل عناصر القوة والنمو فيه، وانسجاما مع التوجه الوطني العام للتحول من مرحلة الاستهلاك المتضخم إلى مرحلة الادخار والاستثمار والأنتاج المجدي، بهدف زيادة درجة الاعتماد على الذات، وتغيير أنماط الاستهلاك الترفي السلعي والخدمي الضاغطة على واردات المملكة من العملات الأجنبية. هذا الاستهلاك الذي خلق عادات وأنماطا خارجة عن طبيعة حياتنا، وجعل منا شعبا يستهلك أكثر مما ينتج، نستنزف مواردنا دون التفكير في عواقب هذا السلوك على حياتنا كأفراد وكمجتمع وكدولة:

إن الخلل في القيم الاستهلاكية يجب أن يعاد تصويبه إلى الطريق الصحيح والسليم، وبكل تأكيد فإن الاجراءات التي اتخذها مجلس الوزراء تأتي في هذا الأطار.

كما أن هذه الأجراءات لم تكن مباغتة، فقد حرصت الحكومة على مصارحة الرأي العام، بمقتضيات ومتطلبات التكيف الوطني، مع المرحلة الراهنة. وتحدث السيد رئيس الوزراء إلى المواطنين من خلال الندوة الاقتصادية التلفزيونية التي عقدت قبل فترة بهذا الشأن. كما سبقتها سلسلة من الأجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية بهدف حماية مدخرات المملكة من: العملات الأجنبية، وتنمية هذه المدخرات وزيادتها، والحد من الاستيراد، وزيادة التصدير وتشجيع الصادرات.

إن أهمية هذه الأجراءات تكمن في كونها جامعة مانعة، وتعالج مختلف الشئون والأوضاع المالية والتموينية وشؤون العمل والعمال والعمالة الوافدة. كما تضمن للمواطن المواد الغذائية الرئيسية في الأسواق، بمخزون استراتيجي يغطي احتياجات المملكة من بعض السلع، والمواد الغذائية لمدة ستة أشهر، ومن بعضها الاخر لمدة ثمانية أشهر.

وفيما يتعلق بالمواد التموينية، فلن يطرأ أي ارتفاع على أسعارها، وستتحمل الحكومة الفروق في أسعار هذه المواد. أما السلع الاستهلاكية غير الأساسية والكماليات، فتقضي الأجراءات بزيادة الرسوم الجمركية عليها، بهدف الحد من استيرادها، وترشيد استخداماتها، وفرض ضريبة مقدارها 10% على جميع فواتير الفنادق والمطاعم من فئة أربع نجوم فما فوق، وفرض ضريبة مقدارها 3% من قيمة تذاكر السفر بالجو للخارج، وزيادة ضريبة المغادرة بالجو والبحر والبر، للحد من السفر بقصد التنزه والاستجمام، والحيلولة دون هدر الأموال الصعبة، التي تنفق في الخارج لأسباب غير مشروعة، ولا تتطلبها المصلحة العامة. وتقنين إنفاق العملات الصعبة وحصرها بالغايات المشروعة كالعلاج والدراسة.

وفيما يتعلق بشئون العمالة الوافدة وتنظيم العمل في السوق المحلية، فقد تضمنت الاجراءات زيادة الرسوم السنوية على تصاريح العمل الممنوحة للعمال العرب والأجانب الذين يعملون في غير قطاع الزراعة والتمريض، بحيث أصبحت الرسوم مائة دينار للعامل العربي، وثلاثمائة للعامل الأجنبي، وذلك بهدف الحد من استقدام العمالة الوافدة، لامتصاص البطالة، وتشغيل العمالة المحلية من جهة، وتخفيض تحويلات العمالة العربية والأجنبية الى بلدانها بالعملة الصعبة من جهة أخرى.

ومن أبرز إجراءات تصويب الأوضاع الاقتصادية، تخفيض تعرفة استهلاك الكهرباء على المواطنين بنسبة 10%، وتخفيض تعرفة استهلاك المياه على المواطنين بنسبة تتراوح بين 5-20%، وذلك حسب معدلات استهلاكهم، اعتبارا من أول الشهر الحالي. وتخفيض ساعات الذروة بالنسبة لتعرفة الكهرباء للصناعة إلى ثلاث ساعات يوميا.

إن هذا الأجراء يهدف إلى تخفيض العبء عن كاهل المواطن، وجعله ينعم باستخدامات المياه والطاقة الكهربائية بأقل تكلفة. كما يهدف إلى دعم الصناعة الوطنية، وزيادة انتاجيتها، وتحسين أدائها وتطويرها وتمكينها من منافسة الصناعة الأجنبية في الأسواق المحلية والعالمية.

وفيما يتعلق بأسعار المواد والسلع المستوردة والمنتجة محليا، فقد تقرر تكليف وزيري التموين والصناعة والتجارة، بإجراء دراسة للكلفة الحقيقية لهذه السلع بهدف تثبيت أسعارها.

إن الأجراءات الحكومية الجديدة، هي بمثابة توجه وطني عام، لا بديل عنه، يهدف إلى ضبط النفقات العامة وترشيدها، لتتركز في الصرف على النفقات الضرورية والأساسية، التي يستلزمها عمل الدولة، وحفظ مؤسساتها، ودعم السلع الأساسية وتوفيرها للمواطنين بنفس الأسعار، وفي الوقت ذاته، السيطرة على واردات المملكة من العملات الصعبة وتنمينها، ووضع أولويات تتحكم في طرق صرفها لتخدم الحاجات الأساسية للاقتصاد الوطني، والابتعاد عن مجالات الأنفاق الترفي، الذي تقع السلع التي منعت

بقية التحليل الأسبوعي

تصويب الأوضاع الاقتصادية

الحكومة استيرادها في إطاره. وغني عن القول، أن هذه الأجراءات ستصل إلى الأهداف النبيلة والوطنية التي وضعت من أجلها، من خلال المشاركة الفعلية والحقيقية من قبل المواطن، الذي تقع عليه مسؤولية كبيرة، تتساوى مع مسؤولية الحكومة في إعادة الأوضاع إلى طبيعتها،

وتصويبها بما يخدم الوطن والمواطن. كما أن مسؤولية المواطن تكمن في فهم الواقع الاقتصادي الذي يسود المنطقة بأكملها، وضرورات تنمية الاقتصاد الوطني عن طريق إحداث تغيير جذري في أنماط استهلاكه، التي استنزفت الموارد، وأضاعت الكثير من العملات الأجنبية.

فمنع استيراد أنواع من السلع الكمالية، وزيادة الرسوم على أنواع أخرى، من السلع الاستهلاكية للحد من استيرادها، وترشيد استخداماتها، ستؤدي بكل تأكيد، مع زيادة حجم صادراتنا الوطنية، إلى تخفيض مدفوعات المملكة من العملات الصعبة، فالمستوردات وخاصة الكماليات منها، شكلت ضاغطا على واردات المملكة من العملات الأجنبية.

كما أن التقبل الواعي لهذه الاجراءات، هو أمر منطقي لأنه ينبثق من تفهم مواطنينا لمسؤولياتهم، ولدورهم الأساسي، في الانتقال بالمجتمع إلى مرحلة الادخار والاستثمار، والانتاج المجدي،

وهي المرحلة التي لا غنى لنا أبدا في الدخول إليها، والتكيف مع مقتضياتها، والاجراءات الحكومية الجديدة هي جسر للانتقال إلى هذه المرحلة،

التي تحتاج إلى تعزيز الانتاج الوطني، والارتقاء بنوعيته، وتحقيق العدالة والاعتدال في أسعار سلعه. وهذه المتطلبات جميعها هي من صلب المسئوليات التي يتعين على المنتجين المحليين أن يتحملوها، وستبقى مراقبتها ضمن المسؤوليات التي تتحملها الحكومة، والتي لن تسمح أبدا بأية تجاوزات بشأنها.

إن التجربة الجديدة التي نعيش بداياتها، تحتاج منا جميعا إلى انضباط وطني عال، ومشاركة واسعة،

وإعادة ترميم سلوكيات واتجاهات أصابها وهن الاستهلاك الترفي، وبطره وترهله. كما أن التكيف مع الأوضاع الجديدة يأتي في وقته المناسب، ومن دواعي الاطمئنان لهذا التكيف، أن هذا التوجه يتصف بالواقعية،

وبالدراسة المتأنية التي ساهم فيها كافة المعنيين. كما يتصف بالمرونة التي توفر له التجاوب مع حقائق التعامل اليومي. ويبقى تعاون جميع المواطنين هو الضمان لاستئناف المسيرة، وتحقيق الاعتماد على الذات، وتوفير أسباب النمو والقوة والمنعة للاقتصاد الوطني.

الحسين يهنئ غورباتشوف "بذكرى ثورة اكتوبر"

بعث جلالة الملك الحسين ببرقية إلى فخامة الرئيس ميخائل غورباتشيف، رئيس المجلس الأعلى لاتحاد الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية، هنأه فيها بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لثورة اكتوبر الاشتراكية. وأشاد جلالته بروابط التعاون الخير القائم بين البلدين وشعبيهما، لما فيه المصلحة المشتركة والعمل الموصول من أجل السلام العادل والدائم في المنطقة بما يتمشى والشرعية الدولية. معربا عن تطلعه دوما الى استمرار الاتحاد السوفيياتي بالقيام بدوره الايجابي المسؤول لما فيه مصلحة السلام والأمن والاستقرار ومساعدة الشعوب على نيل حقوقها المشروعة.

الحسين يلتقي الامين العام لجامعة الدول العربية

التقى جلالة الملك الحسين الاسبوع الماضي السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك ودعم التعاون الاقتصادي بين الدول العربية الشقيقة كما تم استعراض القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة لاقرار السلام بين العراق وايران، والوضع على الساحة اللبنانية.

المؤتمر الثالث للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم يفتتح الاسبوع الحالي

ويفتتح جلالة الملك [illegible] الاسبوع الحالي [illegible] المؤتمر العام [illegible] الاسلامية [illegible] والثقافة [illegible]

ولي العهد يؤكد ضرورة تجميع القدرة الوطنية

دعا سمو الأمير الحسن ولي العهد إلى ايجاد المواءمة بين النظرة القطاعية والاقليمية التنموية كجزء من التكيف في هذه المرحلة. وقال أن سلوكيات المجتمع قد تغيرت في الاونة الاخيرة من الانتاج الى الاستهلاك.

وأكد سموه في كلمة افتتح بها ندوة مجالس تنمية محافظات الجنوب، على ضرورة تجميع القدرة الوطنية بالمشاركة والاعتماد الذاتي، باعتبار أن هذا الاعتماد كان شعارا يرفع، ولكنه اليوم هو الأساس لتحمل المسؤولية، لأن مقتضيات البناء في هذه المرحلة بالذات تتطلب الالتزام والمشاركة وتعظيم الصالح العام.

ودعا الى ضرورة ترشيد السلوكيات المجتمعية في مختلف المجالات للمواءمة مع متطلبات المرحلة، والتمييز بين البطالة الحقيقية والسلوكية، موضحا أن توصيات ندوة تنمية محافظات الوسط تركزت حول الوضع المالي للمجالس التنموية.

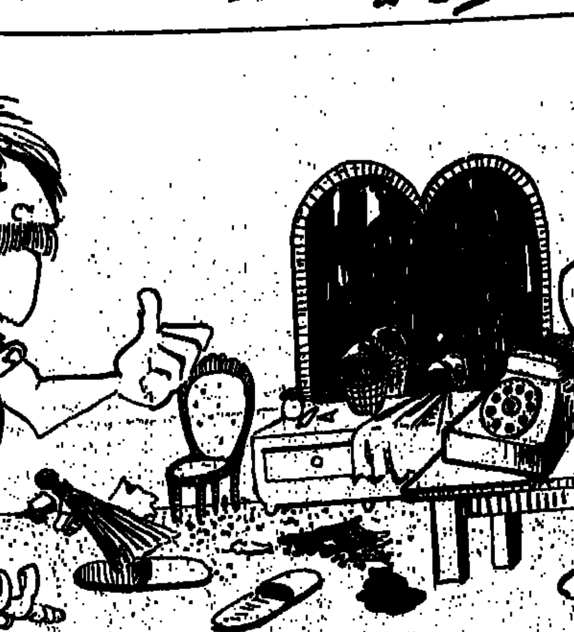
كما أكد على دور المجالس المحلية في العملية التنموية، ضمن منظور شمولي في مختلف القطاعات، وضرورة الابتعاد عن النظرة التقليدية لدور تلك المجالس.

«الشيدية» الموقع الرابع لإنتاج الفوسفات

قال السيد واصف عازر مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية ان استخراج الفوسفات من الموقع الرابع في «الشيدية» سيبدأ خلال الشهر القادم، ومن المتوقع أن يبدأ هذا الانتاج بـ50 الف طن من هذا الموقع الذي اثبتت الدراسات الجيولوجية توفر بليون طن من الفوسفات القابلة للتصدير.

وقال السيد مدير الشركة ان 60% من مساحة المملكة تحتوي على طبقات فوسفاتية، وان انتاج العشرين سنة القادمة سيكون في مساحة لا تتجاوز العشرة كيلومترات مربعة لانتاج 6 ملايين طن سنويا، كما اشار السيد عازر الى ارباح شركة الفوسفات للعام الحالي فقال: ان التوقعات تبين انها تتراوح ما بين 40 - 45 مليون دولار، واضاف ان شركة الاسمدة ستحقق ارباحا لاول مرة خلال العام 1988، كما أكد ان شركة مناجم الفوسفات تعتمد كليا على القوى العاملة المحلية في جميع مراحل الانتاج.

المجتمع بالكاريكاتير



نداء الى أهل الخير

حنان «ابنة الأب المفترس» التي نشرنا عنها تحقيقا في العدد 212 بعنوان «الأب المفترس» والتي غدرتها رصاصة أبيها، ما زالت مهددة بالشلل الكامل. وقد تم نقلها الى مستشفى المدينة الطبية بمساعدة أهل الخير، وكما يقول الاطباء، هناك أمل كبير بشفائها من الشلل، ولكن في بلد اخر غير الاردن.

حنان لا تملك ثمن تذكرة سفر، وتحتاج لمساعدتكم مرة أخرى، وأملها بكم كبير!

بعد مشاركته في افتتاح معرض بغداد الدولي:

الطباع يعود الى عمان



عاد إلى عمان السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والوفد المرافق، بعد أن شارك في حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي. كما حضر الاحتفال برفع العلم الأردني على الجناح الأردني في المعرض. وقال السيد الوزير أن الجناح الأردني في المعرض كان قبلة لرجال الأعمال العراقيين والعرب، حيث زاره العديد من المسؤولين العراقيين، للتعاقد على شراء سلع أردنية، مشيرا إلى أن الجناح امتاز بزخم المشاركة، حيث زاد عدد الشركات الأردنية على ثلاثمائة شركة ومؤسسة ومصنع، كما تميز بتنوع المعروضات والمستوى التقني المتقدم للمعروضات الصناعية الأردنية.

حملة توعية للتبرع بالدم

تنظم جمعية أصدقاء بنك الدم في الجامعة الأردنية حملة توعية بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة للتبرع بالدم. لما لهذه العملية من قيمة انسانية بالدرجة الاولى، بالاضافة إلى قيمتها الوطنية المتمثلة بتزويد المستشفيات بأنواع الدم اللازمة. الجدير بالذكر أن هذه هي الحملة الثالثة من نوعها التي تقوم بها جمعية أصدقاء بنك الدم في الكلية الجامعية المتوسطة.

العراق يطالب بالافراج عن الاسرى

عقدت في جنيف الاسبوع الماضي، الجلسة الرابعة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري.

وقد تركز البحث خلال جولة المفاوضات هذه، على اقتراح العراق بالافراج فورا عن حوالي 100 ألف أسير حرب من الجانبين باعتبارها مسألة انسانية ملحة يجب دراستها منفصلة عن محادثات السلام، بينما تطالب ايران مقابل ذلك باحراز تقدم في المحادثات بشأن انسحاب القوات.

قبرص حريصة على إقامة علاقات طيبة مع الدول العربية

أكد السيد تاكيس نيميتس وزير الصناعة والتجارة والسياحة القبرصي، حرص بلاده على إقامة علاقات طيبة مع الدول العربية، وخاصة الأردن، في شتى المجالات، مشيرا إلى تعاطف الشعب القبرصي مع القضايا العربية. وأكد الوزير القبرصي، لدى توقفه في عمان في طريقه إلى بغداد، إمكانية التعاون بين الأردن وقبرص في المجال السياحي، موضحا ضرورة إعداد برامج سياحية مشتركة تتيح الفرصة لزوار قبرص زيارة الأردن. وكان الوزير القبرصي قد أجرى مباحثات مع وزيري السياحة والصناعة والتجارة، تناولت تشجيع التعاون التجاري والسياحي بين البلدين.

صادراتنا من الخضار لشهر أيلول

ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان كمية صادرات الخضار خلال شهر ايلول من العام الحالي زادت مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي، فقد بلغت 13698 طنا، وتوزع هذه الزيادة كالتالي:

زادت صادراتنا من البندورة بمقدار (0084 1) طنا، ومن الخيار بمقدار 1182 طنا، ومن الملفوف بمقدار 625 طنا، ومن الكوسا بمقدار 258 طنا، ومن الشمام 389 طنا، ومن الباذنجان بمقدار 383 طنا، ومن الزهرة بمقدار(225)طنا، وتراجعت كمية المستوردات من الخضار خلال ايلول 1988 مقارنة بشهر ايلول من العام 1987 بمقدار 856 طنا، وتوزع هذا النقص كالتالي:

تراجعت مستورداتنا من البطاطا بمقدار 515طنا، ومن الشمام بمقدار 133 طنا، ومن الثوم بمقدار 124 طنا، اما بالنسبة الى الفواكه فلم يتم استيراد اية فواكه في ايلول من العام الماضي بينما تم استيراد 841 طنا من الفواكه خلال ايلول 1988 منها 225طنا من الاجاص و 615 طنا من التفاح.

رسالة ماجستير اقتصادية

جرت مناقشة رسالة ماجستير للطالب راضي العتوم بعنوان «دور قطاع الانشاءات في الاقتصاد الاردني» للفترة 73- 1985، وتعتبر هذه الدراسة الاولى من نوعها في الاردن حيث تم جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالانشاءات ودورها في تنمية الاقتصاد الاردني، خلال تلك الحقبة من الزمن.

صديقة العائلة تطلق النار على العميل انطوان لحد!..

أصيب العميل «أنطوان لحد» قائد جيش لبنان الجنوبي بجروح في الأسبوع الماضي في هجوم فدائي بجنوب لبنان.

وقد ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان فدائية اطلقت عدة رصاصات على العميل لحد بينما كان موجودا في بيته في بلدة «مرجعيون» مما ادى الى اصابته بجروح خطرة وأخرى طفيفة.

واضافت المصادر أن المرأة صديقة للعائلة، وقد دخلت الى منزل لحد واطلقت النار عليه أمام زوجته واولاده. واوضحت المصادر انها تمكنت من التخلص من التدابير الأمنية لأنها تعرف العائلة وسبق لها ان توجهت عدة مرات الى منزل العميل لحد.

اعلان

عملا باحكام البند (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع عموم الناخبين في منطقة بلدية القطرانة بان الاشخاص المدرجة اسماؤهم بادناه قد رشحوا انفسهم لانتخابات مجلس بلدي القطرانة التي ستجري ابتداء من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٢ وحتى الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم وقررت تحديد مركزين لصناديق الاقتراع موزعة كالتالي:-

١ - مركز للاقتراع الاول في مبنى مدرسة ذكور القطرانة للناخبين الذكور من الحرف ا الى نهاية الحرف ي.
٢ - مركز الاقتراع الثاني في مبنى مدرسة اناث القطرانة للناخبات الاناث من الحرف ا الى نهاية الحرف ي.

راجيا من الاخوة الناخبين والناخبات ضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العائلة او جواز السفر لابرازها لرئيس لجنة الاقتراع

خالد صايل الخريشا
نائب محافظ الكرك
رئيس انتخابات بلدية القطرانة

اسماء المرشحين:
١ - نزال سالم خضر بني عطية
٢ - سالم مطلق خلف الحجايا
٣ - محمد سلمان علي الذنيبات
٤ - جرمان سليمان حمد السعيد الحجايا
٥ - عودة فرج سليم المزايدة
٦ - محمد حماد سعيد المزايدة بني عطية.
٧ - زياد هارون احمد عبدالغني
٨ - سلامة عواد عبد القريني بني عطية.
٩ - محمد سعيد حمدان بني عطية.

صفقات سلاح بين السعودية وفرنسا

ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية، ان وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز ونظيره الفرنسي «جان بيار شوفينمان» الذي قام بزيارة الى الرياض اتفقا على عقد صفقات سلاح جديدة بين البلدين.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مقربة من الوفد السعودي في محادثات الرياض، أن الاتفاق يشمل تسليم المملكة العربية السعودية، بعض السفن الحربية الجديدة وتدريب ضباط في البحرية السعودية.

واضافت المصادر ذاتها ان المملكة العربية السعودية لا تنوي حتى الان شراء «طائرات ميراج 4000»، وهي طائرات قتال بمحركين تصنعها شركة «داسو بريغي» الفرنسية.

ويذكر ان فرنسا ساهمت بشكل خاص في انشاء سلاح البحرية السعودي، وزودته بأربع فرقاطات وناقلتي نفط لوجستيتين، حمولة كل واحدة منهما عشرة الاف طن اضافة الى مروحية من طراز «دوفين» وذلك في اطار عقد «الصواري» الذي وقع في العام 1980، وبلغت قيمته 11 مليار فرنك فرنسي.

الليكود يدعو الى هدم مخيمات اللاجئين

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرنوت» الاسرائيلية أن زعماء حزب الليكود يخططون للقيام بسلسلة من الخطوات والاجراءات بهدف تصفية الانتفاضة وذلك في حال تشكيل حكومة جديدة برئاسة اسحاق شامير.

واضافت الصحيفة أن زعماء الليكود وبخاصة «أريل شارون» و«موشيه أرنس» و«اسحاق موداعي»، كانوا قد اعدوا عدة مخططات لتصفية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وذلك قبل الانتخابات الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان مخططات الليكود لتصفية الانتفاضة تتضمن القيام باجراءات عسكرية واقتصادية فورية ضد السكان العرب، واجراءات أخرى بعيدة المدى. وعلى الصعيد الفوري تنص المخططات على هدم عدة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع ونقل سكانها الذين سيتم توطينهم في مناطق أخرى مثل وادي عربة أو غور الاردن.

وسيكون مخيم جباليا في قطاع غزة من أول المخيمات التي سيتم هدمها تماما ونقل سكانه الى منطقة أخرى. ●

مناشدة

نقيب الصيادلة الأردنيين، الصيدلاني تيسير حمصي، يناشد أصحاب مستودعات الأدوية التقيد بنص اتفاقية التعاون بين أصحاب المستودعات والصيدليات الموقعة بتاريخ 1988/1/12، والتقيد بلائحة الأسعار التي أقرتها وزارة الصحة الأردنية بتاريخ 1988/11/8، مساهمة في خدمة الوطن والمواطن.

فهيم النوايسة
متصرف لواء القصر
رئيس مجلس قروي الوجب والاعضاء والاهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

ثامر المجالي
مدير ناحية أم البساتين - رئيس مجلس قروي العال - والأعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

طلال متقال الفايز
رئيس بلدية الجيزة - والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

عطا الله المجالي
رئيس بلدية القصر
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

ثامر المجالي
رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى ناحية أم البساتين - والأعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

فرحان الشقتور
رئيس بلدية صرفا
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

علي النوات
رئيس بلدية غور الصافي
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

يهنئون
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة
عيد ميلاده السعيد

مرضي القطامين
مدير عام سكة حديد العقبة
يهنئ
جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

تيسير الضمور
مدير ناحية الحسينية/معان - رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى ناحية الحسينية
والأعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

الحاج نزال سالم خضر
رئيس بلدية القطرانة
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

مصطفى المواجدة
رئيس بلدية العراق
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

محمد عبدالله الجبور
رئيس مجلس قروي شيحان
والأعضاء والأهالي

أحمد المعايطة
رئيس مجلس قروي سكا
والأعضاء والأهالي

عبد الحميد الجرادات
رئيس مجلس قروي دمنة
والأعضاء والأهالي

سميربدوي شاهين
مدير قضاء الموقر. رئيس لجنة بلدية الفيصلية - والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

عبد الوهاب المعايطة
رئيس مجلس قروي الفيصلية/مادبا
والأعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

عطوي المجالي
رئيس بلدية الربة
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

المهندس زياد بقاعين
مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة معان والمهندسون والموظفون
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

صالح عويض الحجايا
رئيس بلدية "الحسا"
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

محمد عبد الدرويش
رئيس مجلس قروي غور فيفا
والأعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

رايق الحجازين
رئيس بلدية السماكية
والأعضاء والموظفون والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

تهنئة وولاء
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
إحتفاء بعيد ميلادكم الثالث والخمسين أتقدم اليكم بصادق التهاني والتبريكات .. سائلا المولى جلت قدرته أن يكلأكم برعاية ويحفظكم سندا لنا وللأمة العربية.
المهندس سميح القطاونة
رئيس مجلس قروي سمرا

تهنئة وولاء
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد ميلادكم السعيد اسمحوا لي يا مولاي أن أرفع الى مقامكم السامي أسمى آيات التهاني داعيا المولى عزوجل ان يطيل في عمركم ويديمكم ذخرا وسندا لنا مولاي المعظم.
المهندس محمد ابو الغنم
رئيس بلدية المغير واربا وترابه والعالية

تهنئة وولاء
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
أسمى آيات التهاني أزفها لكم يا مولاي بمناسبة عيد ميلادكم السعيد، داعياً الله عزوجل أن يحفظكم ويسدد خطاكم ليبقى الاردن آمنا مطمئنا في ظل رايتكم الهاشمية.
المهندس خالد المجالي
رئيس مجلس قروي بزان وبردى

نايل المعايطة
رئيس بلدية ادر
والموظفون والاعضاء والاهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

عبد السيد الختاتنه
رئيس بلدية عي
والموظفون والاعضاء والاهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

سليمان المعايطة
رئيس مجلس قروي موميا
والاعضاء والاهالي

خالد الهلالات
رئيس مجلس قروي ام صيحون/وادي موسى
والأعضاء والاهالي

رئيس مجلس قروي بحرا والمجيدل والطالبية
والاعضاء والأهالي

سالم خلف الحجايا
رئيس مجلس قروي بدر السلطاني
والاعضاء والأهالي
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

حلويات زهرة الخيام / الكرك
هاتف ٣٥١٣٨٥

رئيس مجلس قروي أم الغزلان
والأعضاء والأهالي

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة
مبنى بلدية الجيزة

تعلن بلدية الجيزة عن طرح عطاء بناء دار للبلدية. فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المصنفين بفئة لا تقل عن الخامسة مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخة العطاء والمواصفات مقابل ١٠ دنانير غير مستردة ويرفق مع كل عرض شيكا مصدقا بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء واخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/١٣

رئيس بلدية الجيزة
طلال متقال الفايز

محمود طالب الجعافرة
صاحب مقهى الانشراح/ الكرك

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع
الكرك

على هامش الانتخابات الاسرائيلية

اسرائيل تختار الحرب

" لنتائج الانتخابات الاسرائيلية التي جرت في مطلع الشهر الحالي، جاءت مخيبة للآمال بإمكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام تمهيدا لتحقيق تسوية سلمية دائمة وشاملة وعادلة للقضية الفلسطينية التي تشكل جوهر النزاع في الشرق الاوسط.

فالنتائج التي أسفرت عنها انتخابات الكنيست بفوز اليمين المتطرف الذي يمثل تجمع الليكود والأحزاب الدينية بأربعة وسبعين مقعدا، وحصول المعراخ «حزب العمل» والأحزاب المتحالفة معه أو القريبين منه بستة وخمسين مقعدا، كانت بمثابة الضربة القاصمة لجهود السلام التي تبذلها جهات عربية ودولية وفلسطينية بغية التوصل إلى السلام عبر المؤتمر الدولي.

لقد أسهم الناخب الاسرائيلي في إفراز هذه النتائج عن طريق الأدلاء بصوته، بما في ذلك الجيش والسجناء. فكانت نتيجة الانتخابات تعبيرا عن رغبة الاسرائيليين في الصلف والتعنت، وتطبيقا للشعارات المتطرفة التي ترفعها بعض أحزابهم في رفض عملية السلام، وطرد الفلسطينيين من الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967، والضرب بيد من حديد على الفلسطينيين في الأسر، وقمع الانتفاضة الشعبية العارمة التي اندلعت في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي منذ ما يزيد على 11 شهرا، بهدف تحرير الأراضي الفلسطينية من بقعة الاحتلال، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة، بما فيها حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

بعبارة أخرى، يمكننا القول أن غالبية الاسرائيليين لا يريدون السلام، ولا يؤيدون الجهود الدولية والعربية والفلسطينية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط. هذا المؤتمر الذي تخطى فكرة عقده بتأييد المجتمع الدولي وغالبية الدول الكبرى.

والآن، وفي ضوء نتائج انتخابات الكنيست، وفوز اليمين الاسرائيلي المتطرف بأغلبية المقاعد القائمة، كيف تبدو الصورة المستقبلية لجهود السلام، وما هي احتمالات السلام القائمة مع الجوهر العنصري للكيان الصهيوني، ومع نزعة العدوانية التي فرض علينا التعامل معها بعد. سقوط الرهان على ما يسمى بمعسكر السلام داخل اسرائيل، تبدو فلسطينية وعربية ودولية.

والاعتبارات الفلسطينية تتمثل بالانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة، واجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد هذا الأسبوع.

فعلى صعيد الانتفاضة، فهي تمثل إرادة الشعب الفلسطيني التي تفجرت تحت وطأة الاحتلال، في ظروف بالغة القسوة، وممارسات القمع الاسرائيلي المتكررة والمستمرة لأبناء الشعب الفلسطيني، بهدف طردهم من أراضيهم وزجهم في المعتقلات، والاعتقال الأداري وفرض حظر التجول، وأساليب التشريد والأبعاد التي تنتهجها سلطات الاحتلال لقتل الروح المعنوية لهذا الشعب العربي الأصيل المكافح الذي لن يستسلم في أي يوم من الأيام.

والانتفاضة التي اندلعت منذ ما يزيد على 11 شهرا، لم تكن بأي حال ردة فعل غاضبة لممارسات الاحتلال، أو معالجة مؤقتة لظروف اقتصادية واجتماعية بائسة يعيشها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال، وإنما هي حركة وطنية راسخة الجذور، ضاربة في الأعماق تسعى إلى تحقيق أهدافها الواضحة والثابتة التي تتمثل بتحرير الأراضي الفلسطينية المحتلة من نير الاحتلال الصهيوني. ومن المتوقع أن تزداد الانتفاضة التهابا واتقادا في مواجهة التطرف الصهيوني الناجم عن فوز اليمين في انتخابات الكنيست بغالبية المقاعد.

أما على صعيد المجلس الوطني الفلسطيني، الذي سيجتمع هذا الاسبوع، فتبنى على اجتماعاته آمال كبيرة بتحديد مسار مستقبل العمل السياسي الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد تم إرجاء اجتماعات المجلس إلى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية لاستكشاف فرص السلام المتاحة، وتحديد الخطوات المستقبلية على هذا الصعيد.

ومن المؤكد أن يبحث المجلس في الخيارات السياسية الفلسطينية للمرحلة المقبلة، في ضوء فوز اليمين المتطرف الاسرائيلي، وخاصة بعد قرار الأردن بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة، وبعد قمة الجزائر التي قررت دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية واحترام خياراتها.

ولعل الخيارات السياسية للمنظمة، تتمثل بإعلان الدولة الفلسطينية بموجب القرار رقم 181، الصادر عن الأمم المتحدة، والذي يقضي بانشاء دولتين في فلسطين، إحداهما يهودية والثانية عربية، أو تشكيل حكومة في المنفى من الأرجح أن تتخذ من القاهرة مقرا لها، أو تفعيل الجهود الدولية باتجاه إنضاج عملية السلام، وعقد المؤتمر الدولي بعد انتخابات الرئاسة الأمريكية. ومن المتوقع أن يبحث المجلس كذلك موضوع الكونفدرالية مع الأردن، سيما وأن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، قد طرح هذا الموضوع على جلالة الملك الحسين في لقاء العقبة الثلاثي، الذي حضره الرئيس المصري حسني مبارك، ولكن جلالة الملك الحسين أبلغه بأن هذا الموضوع سابق لأوانه.

إن من أبرز المهام الملقاة على كاهل المجلس الوطني الفلسطيني، توحيد الموقف الفلسطيني إزاء المبادرات والمقترحات التي تطرح لتسوية أزمة المنطقة لأن من شأن الموقف الفلسطيني الموحد تكوين موقف عربي موحد حيال مشاريع السلام المطروحة.

ومن العوامل المؤثرة في مسيرة عملية السلام، عقد القمة العربية، سيما وأن الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي، قام بجولة عربية مؤخرا لبحث الأوضاع المأساوية التي يعيشها لبنان في ظل وجود حكومتين تتنازعان الشرعية، والتخوف من شبح التقسيم الذي يخيم بظلاله على الساحة اللبنانية، خاصة بعد أن أخفق مجلس النواب اللبناني في انتخاب رئيس جديد للجمهورية، وكذلك فشله في انتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا للسيد حسين الحسيني الذي انتهت مدة ولايته.

إن الظروف الحالية

ــرب

ونطورات الأوضاع في المنطقة، والأحداث المتلاحقة على الساحة العربية، تتطلب عقد قمة عربية، سواء كانت قمة عادية أم طارئة، لمناقشة مستجدات على الساحة العربية، والقضايا التي تهم الأمة العربية، وخاصة في ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية. فلا بد من مواجهة التعنت الصهيوني بموقف عربي، من خلال مؤتمر قمة عربي، وشعور الجميع بأن الخطر الصهيوني يتهدد الأمة العربية. وأن أهداف الصهيونية تتعدى احتلال فلسطين أو الاعتداء على دول المواجهة، لأن الهدف الصهيوني هو إخضاع الوطن العربي لمشروع الهيمنة الصهيونية، ولا بد من التغلب على حالة اللامبالاة، والعودة إلى جوهر الصراع بيننا وبين العدو الصهيوني على أساس أنه صراع قومي، وخطر يتهدد الجميع.

إن جولة الأمين العام للجامعة العربية، والقمة الثلاثية في العقبة، من شأنها تنقية الأجواء العربية، وتذليل الصعوبات التي تعترض عقد القمة العربية العادية المقرر عقدها في السعودية. كما أن الاتصالات والمشاورات الجارية بين الدول العربية سوف تدفع بهذا الاتجاه، وأحداث لبنان الضاغطة، والمخاطر التي تتهدده، سواء مخاطر التقسيم أو الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على أراضيه، تسهم في هذا الجهد.

إن نتائج الانتخابات الاسرائيلية جديرة بحفز المجتمع الدولي على مضاعفة جهوده لتسريع عملية السلام. وتبقى القوى المؤثرة في دفع هذه الجهود بأيدي الفلسطينيين بالداخل، والمجلس الوطني الفلسطيني، والقمة العربية التي من شأنها اتخاذ موقف عربي موحد، لمواجهة فترة ما بعد الانتخابات الاسرائيلية.



سوق عمان المالي خلال الشهر الماضي

ارتفاع بأسعار الأسهم وازدياد بحجم التداول

★ كتب محرر الشؤون الاقتصادية:

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي خلال شهر تشرين الاول الماضي ازديادا في اعداد المستثمرين بشكل متعاظم لم يشهده السوق منذ سنوات طويلة، صاحبه ارتفاع في احجام التعامل مما كان له الأثر الأكبر في كثافة التعامل والنمو في ارقام النشاط المختلفة، وسجلت احصائيات السوق ارقاما قياسية خلال هذا الشهر في احجام التعامل، كما سجل الرقم القياسي للاسعار مستويات عالية في اسعار الأسهم لم تتحقق منذ فترة طويلة جدا.

تشير احصائيات السوق خلال شهر تشرين الاول الماضي تداول (14,450,137) سهما، بحجم تداول مقداره (14,421,236) دينارا، نفذت من خلال (14113) عقدا. بالمقارنة مع تداول (8,556,032) سهما بحجم تداول مقداره (8,096,304) دنانير، نفذت من خلال (9117) عقدا، وذلك لشهر ايلول من هذا العام، وبنسب زيادة هي كما يلي:

68,9% للعدد الكلي للأسهم المتداولة.

(125,9%) لحجم التداول الاجمالي مقاسا بالدينار.

(54,9%) لاجمالي عدد العقود المنفذة في قاعة السوق.

ان احجام التعامل لشهر تشرين الاول من العام الحالي تزيد عن مثيلاتها لنفس الشهر من العام الماضي بنسب زيادة عالية، فقد ارتفع عدد الأسهم المتداولة لهذا الشهر والبالغ (14,450,137) سهما، عن عدد الأسهم المتداولة لنفس الشهر من العام الماضي والبالغ (5,649, 059) سهما، بنسبة مقدارها (155,8%)، كما ان حجم التداول لهذا الشهر والبالغ (14,421,236) دينارا، ازداد عن حجم التداول لنفس الشهر من العام الماضي والبالغ (19,421,236) دينارا بنسبة (151,1%)، اما عدد العقود المنفذة فقد ارتفعت من (8,108) عقود إلى (14113) عقدا وبنسبة زيادة مقدارها (74,1 %).

ومن الجدير بالذكر، ان احجام التعامل المختلفة التي تحققت خلال ذلك الشهر، هي من أعلى الاحجام التي سجلت خلال اي شهر من أشهر العام الحالي، فقد زاد حجم التداول لشهر تشرين الاول الماضي والبالغ (16,501,637) دينارا، عن اعلى حجم تداول شهري والبالغ (16,501,637) دينارا سجله السوق في الشهر الاول من العام الحالي، بنسبة زيادة مقدارها (17,7%).

كما ارتفع عدد الاسهم المتداولة لذلك الشهر، والبالغ (14,450,137) سهما، عن اعلى عدد للأسهم المتداولة والبالغ (13,806,618) سهما، كان قد سجله السوق خلال شهر كانون الثاني من هذا العام بنسبة مقدارها (4,7%).

أما بالنسبة لعدد العقود المنفذة خلال ذلك الشهر وهي (14113) عقدا، فقد زاد عن اعلى عدد للعقود والبالغ (13535) عقدا، والتي نفذت خلال شهر كانون الثاني من العام الحالي بنسبة مقدارها (4,3%).

ومما يميز هذا الشهر ايضا، تسجيله لارقام قياسية في احجام التعامل المختلفة، فقد تم خلال اليوم التاسع عشر منه تداول (1,849,217) سهما، بحجم تداول بلغ (2,803,522) دينارا، نفذت من خلال (1745) عقدا، ومما هو جدير بالذكر بأن هذا العدد من الأسهم المتداولة، ومن العقود المنفذه لم يتحقق في أي يوم من ايام الاعوام الماضية منذ تأسيس السوق، أما حجم التداول بالدينار فانه يعتبر ثالث اعلى حجم تداول يومي خلال العشر سنوات الماضية.

أما بالنسبة لمعدلات التداول اليومية، فقد اشارت احصائيات السوق الى ان المعدل اليومي لعدد الأسهم المتداولة لذلك الشهر بلغ (657) ألف سهم بالمقارنة مع معدل (428) الف سهم لشهر ايلول من العام ذاته، اي بارتفاع نسبته (53,5%).

أما المعدل اليومي لحجم التداول فقد بلغ 883 الف دينار لذلك الشهر، مقابل معدل 430 الف دينار لشهر ايلول من نفس العام، بنسبة زيادة مقدارها (105,3%) وبالنسبة للمعدل اليومي لعدد العقود المنفذة فقد بلغ (642) عقدا لذلك الشهر مقابل (456) عقدا لشهر ايلول من العام الحالي، أي بنسبة زيادة مقدارها (40,8%).

ضيوف شيحان

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية



زارت شيحان الأسبوع الماضي مجموعة من طلاب كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية، بإشراف لجنة الرحلات المكونة من المشرفين ابراهيم أبو صليح، وماهر بدوان، وتوفيق قنيص، وبكر أبو عادي، وقد استمع الضيوف إلى شرح موجز قدمه الدكتور رياض الحروب عن واقع الصحافة الحالية، والظروف المختلفة التي تعاني منها، كما استمع الضيوف إلى شرح موجز عن المراحل التي تمر بها جريدة «شيحان»، متخطية الصعوبات والمعوقات. وقد أجاب الدكتور رياض عن أسئلة الطلاب بكل صراحة ووضوح. ثم بعد ذلك قام الطلبة بجولة استطلاعية في أقسام الجريدة، اطلعوا من خلالها على طبيعة العمل الصحفي.

مدرسة بنات ام الهشيم الثانوية



ويوم الثلاثاء الماضي، قامت مدرسة أم الهشيم الثانوية للبنات، بزيارة تعليمية إلى مكاتب الجريدة. قامت الطالبات من خلالها بجولة استطلاعية داخل أقسام الجريدة، واطلعت على طبيعة العمل الصحفي. هذا وقد رافق الطالبات المعلمتان المشرفتان زينب الكساسبة وسماح الصرايرة.

مدرسة الجزائر الأعدادية للبنات



كما قامت مدرسة الجزائر الأعدادية للبنات، بزيارة تعليمية للجريدة، اطلعت الطالبات من خلالها على أقسام الجريدة، واستمعن إلى شرح موجز عن ظروف العمل داخل الأقسام. وقد رافق الطالبات في هذه الزيارة المعلمتان نوال الزبضي، وماجدة غرايبة.

هـــذه قصـــتي مـــع الزائر الملثم

تحقيق: عماد الدين صبري
تصوير: حاتم علي

**لم يحدث هذا من قبل،
ولم يسبق لأحد ان باع أو اشترى
رطل الارز بمبلغ 5 آلاف دينار!،
ولكن هذا حدث بالفعل،
ودفعت سيدة عجوز ثمنا باهظا
مقابل رطل من الارز.
ولكن كيف حدث ذلك؟
وهل يعقل أن يحدث؟!
لم نصدق بادىء الأمر،
لكن نوادر هذا العصر كثيرة،
وغالبا ما نصدق أغربها
خاصة تلك التي تتناقلها وسائل الاعلام
من الاماكن النائية البعيدة،
ونادرا ما اقنعتنا الادلة الدامغة بنوادر تحدث بيننا.
لقد دفعنا الفضول الى معرفة السر
الذي جعل رطل الارز يساوي
خمسة آلاف دينـــار
في وقت الأزمات الاقتصادية.
ومن أجل مزيد من المعرفة والتفاصيل
كان لا بد لنا من زيارة ميدانية
الى مكان الحدث.**

كيف تعيش أم محمد؟!

ام محمد انسانة مكافحــة حاولت ان تجد مكانا للعــيش بسلام مع اطفالهـــا الخـــمسة، لكنهم قتلوا هذا الحلم.. واعدموا ذلك الأمل الوحيـــد الـــذي كان يضيء حياتها.. تلك المرأة التي هجرها زوجها منذ سبع سنين، دون ان يتذكر ان بناته الاربع سيتهن في الطرقات كالخـــرق المهملة، وسيتذكرن أباهن كلما مر بائع حلوى بعربته المزينة، وبائع الحلوى يمر كل يوم «وابو محمد» لم يأت في أي يوم.

* * *

فمنذ سبع سنين لم يعد «أبو محمــد» الى البيت، فقـــد كان «حامد» (ابو محمد) رجلا قاسيا مستبدا، يصرف كل نقوده على الخمرة التي كان يشربها ليلا نهارا.

«حامــد» لم يعامل زوجتـــه الثانية بأفضل مما كان يعامل ام الايتام «ام محمد».. لكنها رغم قسوته وفظاظة معاملته، كانت تفضل ان تحتمي بظل رجل مهما كانت طباعه.. لقد استمرت حياة أم محمد معه بهذه الطريقة لمدة ست سنين. وفي احدى المرات تأخر عن البيت، وطالت غيبته، فراحت أم محمد تبحث عنه في كل مكان، ولكن بدون جدوى، فزوجته الجديدة اخبرتها انها ايضا لم تره منذ ستة ايام.

ومنذ ذلك الحين، اختفى «ابو محمد»، ولم يعرف عنه خبر، فقد كان له اعـــداء كثيـــرون، ولربما قتلته الخمرة.

* * *

سبع سنين وام محمد تعمل في الصحراء مع الرعاة تطبخ وتحلب الاغنام وتصنع الجبن، سبع سنين وهي تضع نصب أعينها ان بناتها سيكبرن قريبا، وأن عليها ارسالهن للمدرسة، فأبوهن لن يعـــود ابـــدا.. «ام محمد» تسكن في علبـــة من الاسمنت، دكان مهجور يعرفه اهل الحي «بحاصل ام محمد»، وعندما كانت تشتد الحرارة في الصيف، كانت تترك «الحاصل» لتسكن مع بناتها في بيت الشعر، الذي اقامته في ارض خلاء في طرف المدينة. لقد اختارت هذا الموقع بالذات (رغم ان الاف المواقع افضل منه) لأنه الأقرب الى مدرسة بناتها.

دهشة كانت ترتسم فوق الوجوه، وعلامات استفهام حائرة تستجلي السر..! لم يصدق أحد من الجيران اننا حضرنا لزيارة «ام محمد» بالذات.. تلك المرأة التي صادقتها القسوة والفها الحزن ولم يبرح وجهها وجسدهـــا المهلهل الى اليوم..!

هكذا استقبلنـــا اهل الحـــي عندما وصلنا الى المكان الذي تنتصب فيه خيمة «ام محمــد» ودارهــــا «الحـــــــاصل» تاريخ من الألم والمرارة تائه، وخطوات طفلة يتيمة مرتجفة.. تتجمع وتتكاثف ثم تغدو نثارا من الذرات الهائمة تستجدي الدفء في وجوهنا.. لكننـــا نصدهـــا وتغـــتسل كل مساء.. تغـــتسل ضمائرنا وتنام..!!

قال لنـــا الجيـــران أن «ام محمد» ستعود بعد قليل، وكانت فرصة لنتأمل المكان، وأي مكان وأي زمان!.

دقائق مرت وكأنها سنوات من الترقب والانتظار.. وفجأة ظهر ثوب اسود يحتضن طيف امرأة عجوز، وطفلة تبدأ الحياة لكنها تبدأ يتيمة معدمة، وأخوها يجر ثوب امه.

التفتت الينا ام محمد واطالت النظر، وكأنها تبحث عن وجه تعرفه ولا تعرفه، ثم اكملت طريقها وكأن الأمر لا يعنيها.

لم نبرح اماكننـــا وتسمرت اقدامنا وكأن الف عام تفصلنا عن الحقيقة، ورحنـــا نجـــول بأعيننا، نبحث عنها في طيات ثوبها الهرم. وبعد قليل التأم شمل العائلة امام «الحاصل» الأم وصغيراتها العائدات للتو من المدرسة، تبرع بعض الجيران فاخبروها اننا صحفيون نريد ان ننقل قصتها للناس لعل احدا منهم يمد لها يد العون.

رحبت بنا «أم محمد» ودعتنا الى داخل «الحاصل».. لم نصدق ما رأينا!! البرميل (السر) يسخر منا.. براميل كثيرة ملقاة هنا وهناك بدون عناية، الملابس والخرق البالية تغطي الأرض والفراش المهترىء يتوزع في كل مكان، وخزانة قديمة تتوسط الحاصل تحتضن في داخلها زينب ابنة السبع سنين التي دلفت الى داخلها ورفضت الخروج منها وكأنها تدعونا نحن للخروج، لكننا لم نحقق لها طلبها. وبدون مقدمات سألت «أم محمد» عن الرجل الملثم وذكرت لها كل ما اعرف عن حكايتها معه لأترك لها الحرية فتبدأ من حيث تريد.. وانـــتشر كل حزن الدنيـــا في وجهها، وضمت اطفالها الـــى صدرها وفي حجرها وكأنهـــا تحتمي بهم من برد المكان ثم راحت تروي لنا قصتها بصوت باك متهدج وتقول:

الملثم يزور أم محمد

قبل ثلاثة اسابيع، وفي فترة الصباح بينما كنت منهمكة في اعمالي المنزلية كالعادة، اقتربت مني سيارة يقودها شخص ملثم، يضع نظارات على عينيه، وما هي الا لحظات حتـــى اندفـــع بسيارته الى الجهة الخلفيـــة بحيث لا استطيع رؤيته، ومن ثم سمعت صوت باب يصطفـــق، ورجل غريب الهيئة والمظهـــر يتقدم نحوي بخطى حذره، ولما اصبح على بعد عدة خطوات مني طرح علـــي السلام بطريقـــة انسانية، ثم اقترب اكثر وهـــو يداري وجهـــه بيديـــه الكبيرتين ويشيح به عن عيني، كأنه بذلك يمنع عنه حرارة الشمس، ومـــا لبث ان اخبرني بأنه يبحث منذ الصباح عن امرأة تدعى «أم جابر» لها خبرة في تجبيـــر الكسور. وأنا اعرف ام جابر، إنها جارتي الاذنة التي تعمل في مدرسة بناتي، وكان لم يبق على خروجها من المدرسة الا ساعة واحدة.

اخبرته أن «ام جابر» جارتي وأنها ماهـــرة جدا في تجبيـــر الكسور ولها باع طويل في هذه المهنة، والناس يأتون اليها من أماكن بعيدة ولنفس السبب.. دعوته الى الانتظار ريثما تخرج «ام جابر» من المدرسة، فوافق على الفور، ومن ثم أخذ يتـــودد الي بطريقة لم آلفها من قبل، ويعجب كيف أن امـــرأة عجـــوزا متهالكـــة مثلـــي تسكـــن في «حاصل» او خيمة، وأخبرني أن هناك جهات متخصصة لمساعدة الايتام، وانـــه سيبـــذل كل ما يستطيع لمساعدتي.

كنت ابحث عنه وعندما وجدته خدعني

لقد بهرني بحديثه الانساني، فما الذي يدعو رجلا غريبا مثله ان يقطع على نفسه عهدا بألا يهنأ له عيش وألا يعرف طعم الراحه الا اذا ساعد امرأة عجوزا مسكينـــــــة مثلـــــــي؟ سنون وانـــا انتظر هذا الأمل، ابحث عن هذا الرجل بالـــذات، الـــرجل الـــذي سوف يساعدنـــي ويفك كربتي وينقذ ايتامي من الضياع، شعرت أن أبواب الامل قد فتحت لي وأن الله استجاب لدعائي فأرسله ليسهر على خدمة ايتامي.. لم اشك لحظة ان البرميل المهمل في الزاوية هو هدفه، حينما اخذ يتفحص كل الاشياء من حوله ويطيل النظر الى الزاوية التي اضع فيها البرميل!. لم يخطر ببالي ابدا انه قد خطط للعملية مسبقا، وانه يعرف كل شيء عن تحركاتي الله كانت رحلة استطلاع قبل ان يبدأ بتنفيذ ما عزم عليه، فهو لم يطل الجلوس عندي، فبعد ان شرب القهوة التي اعددتها له بعناية، ادعى ان له حاجة في السوق، وانـــه سيعود بعـــد قضائهـــا.

رجوته أن يبقى ريثما تنتهي «ام جابر» من عملهـــا، لكنـــه في الحقيقة لم يكن يريد «ام جابر» ولا غيرها! كان يريدني انا بالذات، وكان أمر ذهابه للسوق جزءا من الخطة اللعينة.

مريول المدرسة الأزرق

لم تطل غيبته في السوق، ربما هي الا دقائق حتى عاد ويصحبه رجل اخر ملثم، كان كل شيء مرسوما بطريقة محكمة، مكان السيارة، وكيس الارز والماء البارد!!

قال لي وهو فرح بما يقول: لقد احضرت لك رطلا من الارز وغدا او بعد غد ان شاء الله سوف احضر لك بطانيات وكيس ارز، وكيس سكر. [illegible] منها شيئا!! كنت سعيدة جدا بحديثه، وتمنيت أن [illegible] كل قلبي، فقد كان يبدو [illegible] رجل خير يحب مساعدة [illegible] وأن الحكومـــة ترسله [illegible] لمساعدة الايتام [illegible] كنت اصدقه في كل ما يقول

فمظهره يدل علـــى أنـــه رجل مبسوط، «والحـــاصل» الـــذي اسكن فيه امام بيت الشعر، لا يوحي ابدا انني احتفظ بمال، لم اشك للحظـــة بان له مطمعـــا عندي!.

دعوتـه للجلوس مرة أخرى وفرحت لانه استجاب لي حتى اني سألته: لماذا لا تأتي بصاحبك من السيارة؟ فأجابني: انـــه لا علاقة لصاحبه بالموضوع، انه فقط سائق للسيارة لا اكثر، ثم فاجأني بقوله : «إنني عطشان جدا، واريد ان اشرب ماء باردا».

ربما كان يعرف انني احضر الماء عادة من عند الجيران، ولذلك اراد ابعادي عن الحاصل بأية طريقة، كان صاحب فكر خبيث، أعد كل شيء بدقة حتى قصة العطش والماء البارد!

وحملت «القلن» كما افعل دائما قاصدة جارتي التي تسكن على الرصيف الاخر للشارع، وفي هذه اللحظات، كانت كبرى بناتي فاطمـــه (12) سنـــة قد حضرت من المدرسة، ولم اعرف لماذا ظهر الارتباك على وجه الرجل عندما حضرت، وبدا كأن هناك أمرا خطيرا يجب أن يقوم به، غيـــر انتـــي طردت هذه الوساوس من فكري، وقلت في سري «لعل فكره مشغول بولده الذي كسرت يده» لا سيما انه أخذ يحنو على طفلتي ويلاطفهـــا بالكلام، وكأنها ابنته، ويعدها بأنه سيحضر لها «بسكويت» و«مريول» مدرسة ازرق.

رطل ارز ثمنه خمسة آلاف دينار

ومـــا أن ابتعـــدت عن «الحاصل» حتى ظهر علـــى حقيقته، وأمسك فاطمة من يدها بشدة، ولم يدعها تكمل خلع المريول، ثم طلب منها ان ترافقه الى خارج «الحاصل» لمساعدته في شيء ما، فخافت منه وتبعته، وهو ممسك بيدها، وهناك خارج «الحاصل»، كان قد كوم رطلا من الارز على الارض، وقال لها انه اشتراه من السوق، ولكن الكيس تمزق وانتثر الارز على الارض، واعطاها كيسا آخر يحتفظ به لتجمع الارز من جديد. بالطبع لم تكن فاطمة تفهم شيئا مما يخطط له هذا الرجل الذي لم ينس حتى الكيس الجديد، وكان يعرف بالضبط في اي مكان سيقـــوم صاحبه بنثر الارز، ولما اصبح الحاصل خاليا عاد الى داخله وغاب هناك قدر خمس دقائق ثم خرج مسرعـــا وهـــو يحـــمل «تحويشة العمر»!!

اغرورقت عينـــا «ام محمد» بالدموع، ثم اكملت والبكـــاء يغالبها فيغلبها ويجعل صوتها متهدجا: كنت قد اصبحت في منتصف الطريق، وأنا أحمل الماء البارد للضيف العطش، ولـــم الاحظ ان سيارة تقترب مني الا في اللحظة الأخيـــرة، كادت ان تدوسني، لكنه اوقفها في اللحظة الأخيرة، وفوجئت به وبصاحبه والعرق يتصبب من وجهيهمـــا، وتـــداركت الأمـــــر فقلت له: أحضرت ماء باردا يليق بضيف خير مثلك.. لكنـــه لم يمهلنـــي لأكمل حديثي ورد علي بسرعـة «بعدين.. بعدين، في موضوع لازم اخلصه هالحين»، وانطلق بالسيارة بسرعة جنونية!

وضاع مستقبل الايتام

كان «الحـــاصل» قد امتـــلأ بالناس، ومعظمهم من اهل الحي «جيران ام محمد»، وبدا على «ام محمـد» كأنها تستغـــرب ذلك، وراحت تتفحص الوجوه، لكنها عادت الي بعينيها خائبة الرجاء وأكملت قصتها بلهجة تقطر دما.

كانت السيـارة قد غابت عن ناظري حين وصلت الى البـاب، وعندما دلفت الى الحاصل لم اصدق ما رأيت.. اسألهـم ماذا حدث؟! البرميل الذي اضع فيه النقود والذهب كان مقلوبا على الارض، لقـــد هرب بهـــا ذلك الرجل.. واخذت ام محمد تشير الـــى كل واحـــد من اطفالهـــا باسمه.. هذه فاطمة وتلك عائشة وهذا محمد، وزينب تختبيء في الخزانة، وهذه هند في حجري.. «اللـــه لا يسامحـــه.. اللـــه لا يسامحه..».

والى اليوم فإن «أم محمد» لا تعي ما حدث، كيف تستطيع أن تثق بالناس وهم يسرقون اموال الايتام؟ هل يوجد في هذا العالم أناس كهؤلاء؟ لعلهم كثيرون!.. ومـا زالت تنـــهض من نومهـــا، فزعة خائفة، تمد يدها الى قاع البرميل تستجديه، تستجدي الله ان تعود النقود والذهب الـــى البرميل، تقول في نفسها: «لعل الله يعيدها..»، ولكن بدون أمل، فالنقود لم تعد الى البرميل.

كيف عرف اللصوص سر البرميل؟

ولكن كيف عرف اللصوص مكان النقود؟ وكيف استدلوا على البرميل؟. أخذ الجيران يجيبون على تساؤلي.. وكلهم يعرفون تلك القصة القديمة، لقد اختفت النقود قبل عام من ظهور الرجل الملثم، وبات أمرها مكشوفا لكل الجيران، لكن احدا منهـــم لم يصدق ان المبلغ كان يربو على خمسة الاف دينار، منها قطع ذهبية «عصمليـــات» تحتفـــظ الشرطـــة بإيصالات شرائهـــا لاستكمال التحقيق. هذا ما قاله لي جار «ام محمد» كايد، الذي حدثني عن سر اختفاء النقود وعودتها فقال:

منـــذ عام كانت الجـــارات، كعادتهـــن في ايـــام الصيـــف، يتجمعن امـــام حاصل ام محمـــد، ويتجاذبن الحديث، وكـــان ان عادت فاطمـــة من المـــدرسة، وطلبت من أمها أن تشتري لها دفتر رسم جديدا، ام محمد لم تكن تبخل على بناتها بأي شيء، خاصة ما يتعلق منه بمتطلبات المدرسة، وبالفعل، استجابت لها «ام محمد» على الفور فتركت الجارات وذهبت باتجاه البرميل الذي تخبيء فيه النقود والذهب، كانت تعتقد أن لا أحد يراهـــا، فأخرجت دينـــارا، واستـــأذنت الجارات ثم ذهبت في أثر فاطمة التي كانت في صفهـــا الأول، لشراء دفتر الرسم. ويبدو ان احدى الجارات قد لمحتها وهي تخرج الدينار، فعندما عادت «ام محمـد» الـى «الحاصل»، كانت الجارات قد ذهبن الى بيوتهن، وارادت ان تعيد بقية الدينار الى «البرميل»، لكنها وجدته فارغا كما هو الان، فجن جنونها وطار صوابها، فأخذت تبكي وتصرخ!!

وخرجنا «جميع اهل الحـــي» لنستطلع الأمر، فوجدناها تتهم جارة لها بسرقة النقود والذهب، حاولنا معها للعودة الى الحاصل، والبحث من جديد، ولكنها لم ترض بذلك، واخـــذت تصيـــح بأعلـــى صوتهـــا وتستنجـــد بالشرطة وما هي الا دقائق حتى عادت النقـــود، ولكن ليس الـــى البرميل وانما الى الخزانة القديمة داخل «حاصلها».

«التنكة» أكثر أمانا من البرميل

تطـوعت احـــدى الجـــارات العجائز لتسأل «ام محمد»: لماذا لم تضعي النقود بمكان امن بعد هذه الحادثة؟ ونظرت اليها «ام محمد» وكأنها تلومها على هذا السؤال، ثم توجهت الي بالحديث فقالت:

بالفعل لقد وضعت النقود والذهب في «تنكة» ووضعت فوقها خرقا قديمة، لكنني بعد فترة من الوقت شعرت بالأمـــان، واعتقـــدت أن «البرمـــيل» هو افضل الاماكـــن لتخبئتها «سامحك اللـــه يا أم محمـد، تنكة وبرميل وخمسة الاف دينار..». هكذا كنت اردد في سري بينما راحت أم محمد تكمل حديثها قائلـة: لقد نسيت أمر السرقة الاولى، خاصة بعد أن عادت النقود الـى مكانهـا، كنت أقول في نفسي: لا يمكن لأحد أن يسرق اموال الأيتام، وحتـى لو سرقت فإن الجيران سيعيدونها الى الخزانة مرة «أخرى»!!

هكـــذا كانت «ام محمــــد» مدفوعـة بطيبتها، تفكر بتلك الطريقة البدائية، فهي لم تسمع عن البنوك، وطوال حياتهـا في الصحراء كانت تحتفظ بالنقود معها اينما حلت او ارتحلت، وفي ايامها الآخيرة، قبل السرقة، كانت تفكر بشراء قطعة ارض صغيرة قرب مدرسة بناتها لتقيم عليها بيتـا من الصفيح، ولكن حتـى «حلم الصفيح» لم يتحقق!

كيف جمعت «أم محمد» نقودها؟!

استوقفت «ام محمد»، وكان القلـق والاعيـاء باديـن علـــى محياها، فطلبت اليها ان ترتـاح قليـلا، وبعـد ان هدأت واختفت علامـات الانفعال في وجهها، عدت لاستفسر ، كيف امكنها جمـع كل هذا المبلـغ؟ فأجابت وهي تطلق زفرة حارة من رئتيها وقد اخذت ملامح وجهها تتشنج شيئـا فشيئـا: كنت اعـــمل في الصحراء، مع الرعاة، ابيت في البراري ومع الاغنام والوحوش، واسكن ببيوت الشعر، ارتـحل وايتامـي اينما يرتـحل الرعـــاة وينبت العشب، كنت اعانـي من البرد والحر وظلم الطبيعة. ورغم ان زوجي قد هجرني منذ سبع سنين وترك لي هذه الافـــواه الجائعة «بنيات اربع وطفل وحيد تحلقوا حولنـا وفي عيونهـــم ترتسم علامات الحزن».. كنت مجبرة على هذه الحياة المؤلمة وأنا أعلم أن بناتي سيكبرن بعد بضع سنين، وعلي ان اكون الام والاب في ان معا، كان يحدوني أمل مثل بقية الناس أن أكون بيتا هادئا غير الحاصل، الملم فيه بناتي من عند الجيران.

والان لقد ضاع أملي الوحيد في الحياة الأمل الـذي انتظرتـه سبع سنين، وغـدا حالنـا اكثر شقاء وبؤسا فالبنـات اصبحـن يذهبـن الـــى المـــدرسة بدون مصروف، كنت اعطيهـــن في اليوم الواحد خمسة قروش، كل واحد خمسة قروش، وها أنا الان أخرج من الصباح بحثـــا عن رغيـف خبز اداري به جوعـــي وجوع اطفالي.

ودعنـا «أم محمـد» وقلوبنا تعتصر ألما علـى مصير هؤلاء الايتـام، كل شيء هنـــاك يصور المأساة، البرد، الوحدة، الفقر، كل الجمادات ناطقـة، فالبرمـيل يشهد ان يد السارق امتدت الى امـوال خمسة اطفـــال يتامـــى، وكذلك البوابة ذات الفم الكبير، والخزانة والفرشات والملابس المتناثرة.. كل طفلة من هؤلاء الاطفال تمثل جانبا من المأساة.

خرجنـــا من «الحـــــاصل» فوجدنا انفسنا وجها لوجه امام بيت الشعر الذي كان ينتصب امامنـا ويستصرخ ضمائرنـــا. وتجمع الجيران.. كل الجيران، واستحالت الوجـوه الى أقنعـة، والمـأساة تنـقلب الى ملهـــاة، فالاطفال هم انفسهم الذين كانوا قبل أيام، يستمتعـون بالمـأساة ويملؤون «عليهـم» بالتـــراب، ويحضرونها قريبا من أم الأيتام، التي كانت تهيل التراب على رأسها قهرا وعجزا.

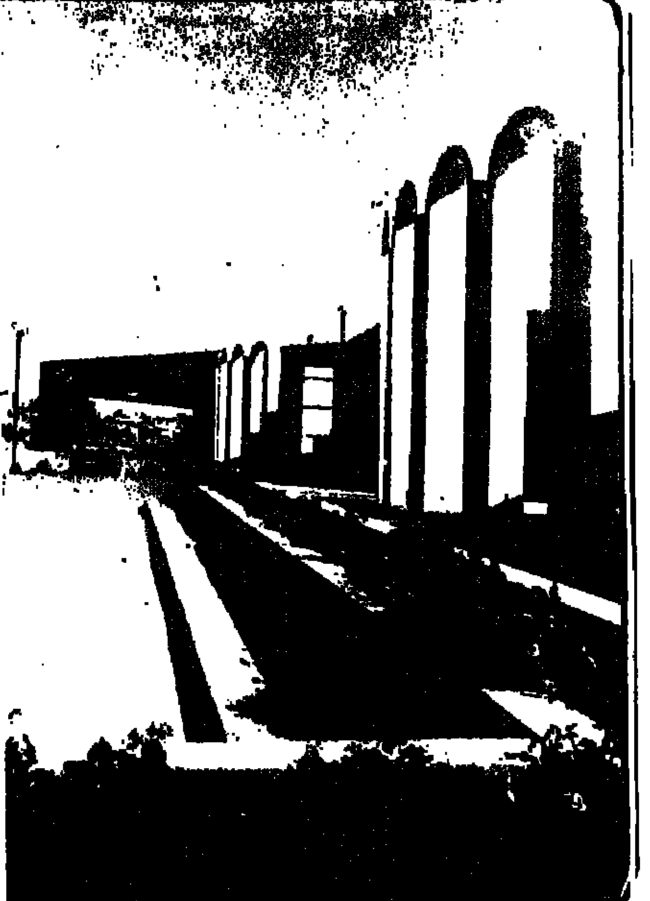
لا يسعنا ونحن نسجل قصة الايتام الا ان نتوجـه الـــى اهل الخير، لعلهم يمدون يد العون والمساعدة الـــى هذه العائلـــة المنكوبـة.

إن هذا واجب علينـــــا.. «فام محمد» لم تولد قبل التاريخ، ولم تعش في القرون الوسطى ايام الاقطاعيين والسبايا، انها تعيش في قرننا العشرين، تتلمس بيديها الخشنتين ضمائرنا وتحز بسكين خشنة على رقابنا...نعم ان سرقة اموال الايتام، سكين خشنة تحز علـــى رقابنـــــا وتستصرخ ضمائرنا.. لك الله يا أم الايتام.. لك الله..!!

إفتتاح مشروع حدائق الملك عبد الله «وادي صقرة»

المهندس سامي الرشيد: سواعد أردنية شيدت هذا الصرح

الدخول مجاني للجميع



مقطع جانبي للحدائق

استجابة لصيحة البناء التاريخية التي أطلقها جلالة الملك الحسين راعي مسيرة العمل الأردنية في بداية الستينات والتي لخصها في شعاره «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة»، هذا الشعر الذي استمدت منه الدولة الأردنية توجهاتها على طريق التطور والنماء، فكانت المؤسسات الأردنية التي ترجمت هذه المقولة إلى حقائق ميدانية ملموسة.

ومن المؤسسات التي تقف في الصف الأول في سلم البناء والنمية، مؤسسة إعمار العاصمة. هذه المؤسسة التي أنشأت عام 79، والتي أخذت على عاتقها التصدي للمشاكل المزمنة والمعاظمة التي تعاني منها عمان، فمنها مشروعها الكبير، مجمع الشابسوغ تلاه مجمع شارع الأمير محمد اللذان كان لهما الأثر الملموس في حل مشكلة الاختناقات المرورية التي عانت منها وسط العاصمة عن طريق ايجاد مواقف للسيارات بالأضافلا إلى مئات المحال التجارية والمكاتب التي تضمنها كل من المشروعين، والتي جعلت من الشراء والتسويق متعة حقيقية، وفتحت الافاق أمام قنوات تسويقية جديدة بعد أن شحت المحال التجارية وسط العاصمة.

رائعة المشاريع

واليوم تطل علينا موسسة اعمار العاصمة في رائعة مشروعاتها الاجتماعية والاقتصادية والترفيهية. مشروع حدائق الملك عبد الله بن الحسين في وادي صقرة. والذي عبر عنه المهندس سامي الرشيد مدير عام المؤسسة في قوله عشية البدء في انجاز هذا الصرح قائلا : أن ما نبنيه في عمان هو لون جديد لجمال عمان ومعالم حضارية في سياق تطورها العمراني الاقتصادي الاجتماعي اخذين بعين الاعتبار. ما هو موروث من الجمال المعماري العربي والاسلامي.

الافتتاح الرسمي

في 12 الشهر الجاري وضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وتحت رعايته السامية يجري افتتاح مشروع حدائق الملك عبد الله رسميا الذي اعتبره عدد من الكتاب والصحفيين قمة الانجازات الحضارية التي تشهدها عمان، ومتنفسها النقي ورئتها الخضراء في غابة الاسمنت.

هدية الحسين لأسرته الواحدة

أكد المهندس سامي الرشيد مدير عام المؤسسة على أن مشروع حدائق الملك عبد الله (وادي صقرة) يعتبر هدية جلالة الملك الحسين للأسرة الأردنية الكبيرة بمناسبة عيد ميلاده جلالته السعيد

السواعد الفتية

وأضاف المهندس الرشيد لقد بني هذا المشروع بسواعد أردنية فتية وعقول نيرة تكاتفت وترابطت حتى نجح العمل وأكدت على أن العمل الجماعي والعمل المؤسسي هو أساس نجاح أي عمل وترجمة الحلم إلى حقائق ميدانية تخدم الواقع والنهوض به إلى الأمام.

وقال المهندس الرشيد أن الانتماء لهذا البلد وحب ترابه كان وما زال هاجس شبابنا الذين يصلون الليل بالنهار بالعمل برفعة شأن هذا الوطن الغالي وإعماره وتطويره تطبيقا للخطط الصحيحة الموضوعية، ومشاريعها التنموية الهامة.

واستطرد المهندس الرشيد قائلا : لقد كانت تجربة العمل في مشروع حدائق الملك عبد الله تجربة رائدة جمعت كل الاختصاصات الفنية المختلفة الادارية والمالية والاقتصادية في قالب واحد لانجاز مشروع متكامل يجمع بين الجدوى الاقتصادية المربحة للاستثمار والجدوى الاجتماعية أساس توجهات التنمية الهادفة وان المشروع كذلك يؤدي خدمة عامة لزوار هذا الصرح الكبير حيث يعتبر بحق من أكبر المشاريع التي نفذت في هذه الفترة ومن أوسعها مساحة وانتشارا، ومن أكبرها رقعة خضراء جميلة تجذب كل زائر وراغب في الاستمتاع وقضاء المزيد من الوقت للترفيه عن العائلات بشتى أعمارهم، وخاصة الاطفال الذي سينالون قسطا كبيرا من الاهمية من خلال الاماكن العديدة المعدة لهم.

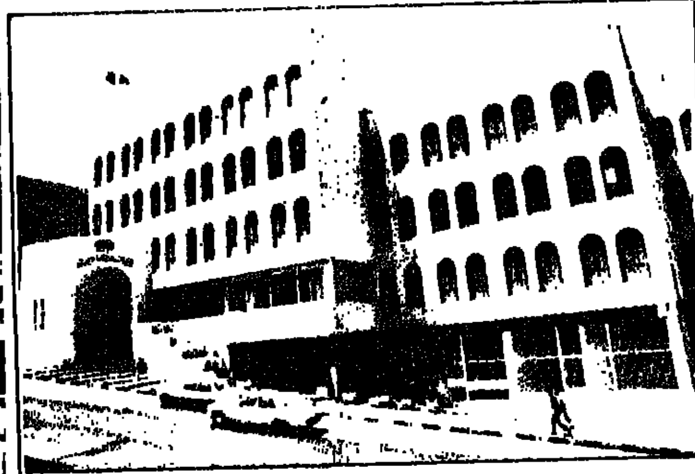
وقال المهندس الرشيد قبل الافتتاح الرسمي : تم تاجيل حوالي 25% من العناصر التجارية المعدة للتاجير ومن المنتظر أن يزداد الاقبال على التأجير عقب الافتتاح الرسمي للمشروع مشيرا الى انه يمكن تسليم المحال التجارية والأماكن المعدة للتاجير اعتبارا من اليوم من أجل السماح للمستثمرين في هذه المحال للدخول إليها وعمل الديكورات اللازمة تمهيدا لافتتاحها في أي وقت يرغبون. كما وأن الدخول إلى مكان المشروع سيكون مجانا للمواطنين.

القيادة الشابة

وفي نهاية حديثة قال المهندس الرشيد ان قمة الانجاز في حدائق الملك عبد الله انه قد اثبت بان القيادة الشابة. وعندما تعمل بروح الفريق الواحد فانها لابد وان نلقى النجاح الذي نأمل ان يكون النصيب الدائم لهذا البلد بقيادة الحسين العظيم.



المهندس سامي الرشيد مدير عام إعمار العاصمة



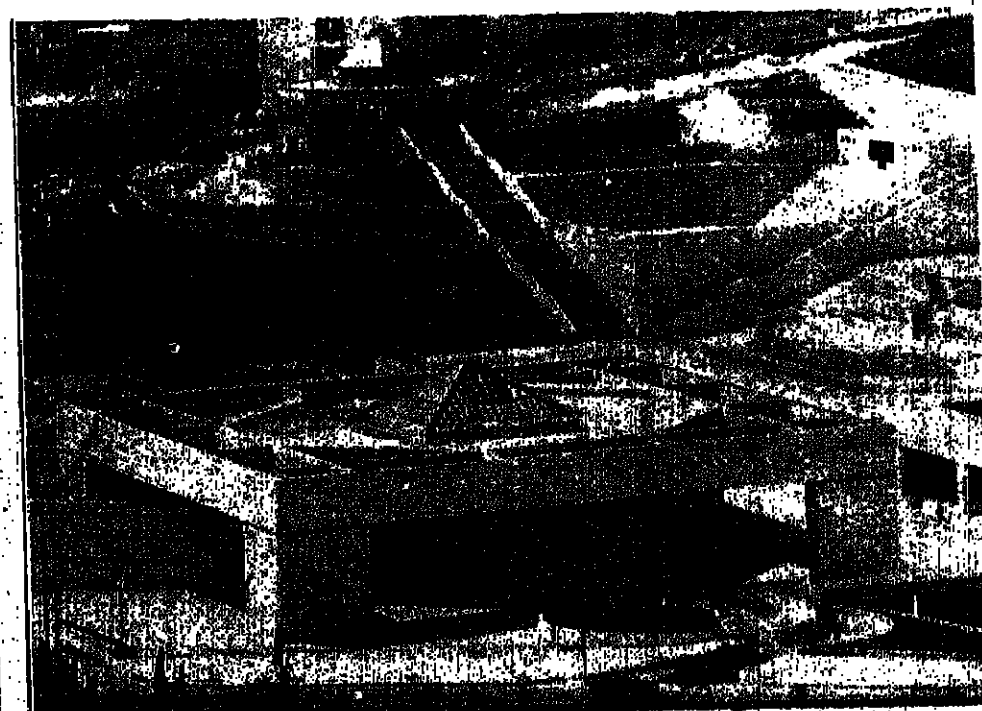
مجمع تجاري ومواقف سيارات شارع الامير محمد.



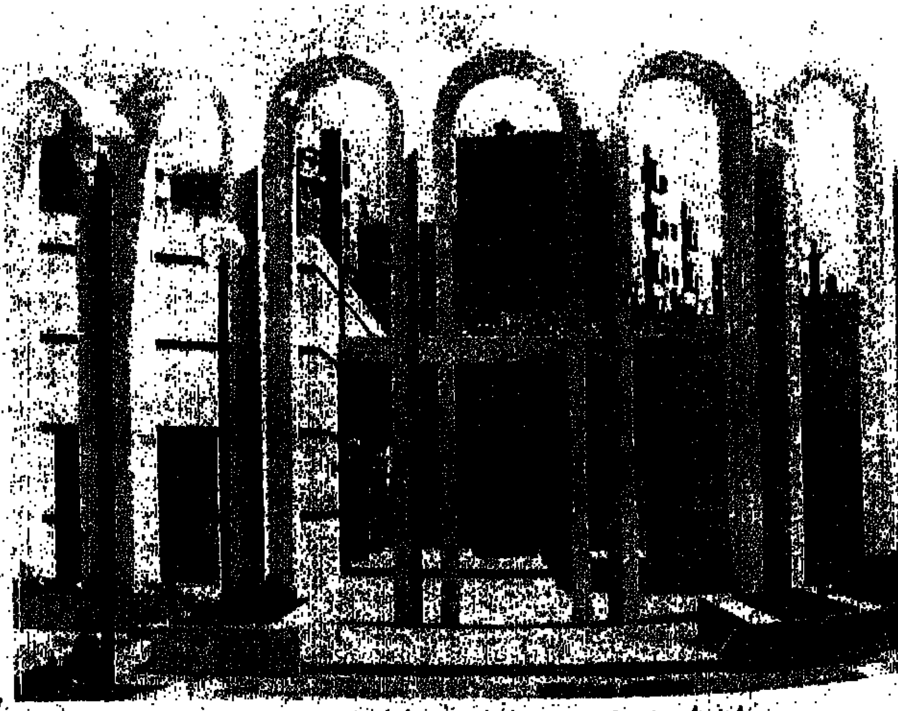
منظر آخر للحدائق



صورة من الجو لحدائق الملك عبد الله



اماكن خاصة للاطفال



اقواس تزين المداخل

استراحة

من هنا وهناك

أمريكا

لا يريدها أحد...

بلغت المصاريف التي أنفقتها مؤسسة «نورث روب» على ابحاث الطائرة النفاثة المقاتلة (F20) 800 مليون دولار، لكنها ولا احد يشتريها الآن لا تستطيع بيعها اذ لا يرغب فيها أحد، ومع كل المواصفات الحسنة التي تتمتع بها هذه الطائرة، الا أنه وبدون سبب ظاهر هناك اضراب شامل وغير مقصود عن شرائها.

خلي سري في بير

أني «واقعي»!!

اتصلت بي هاتفيا اكثر من انسة وسيدة وتحدثن عن «واقعي» شيحان الذي يشبه الجزار، يمني، وتتدلى منه السواطير والكلاليب والقطاعات والسكاكين.

تعتقد السيدات والأوانس أن واقعي يتعمد الهجوم عليهن من أجل استفزازهن، ومن أجل الترويج للصحيفة، ويعتقدن أنه يؤلف المشكلة ويضع تحتها أي اسم ثم يرد عليها فكأنه شخص يقاتل ظله!

انا اعتقد ان واقعي شخص:

اولا: جبان لأنه لا يكشف عن اسمه الحقيقي ولا يكتب به.

ثانيا: بعين واحدة - أعور أو أحول - لأن العالم يقوم على الرجل والمرأة معا، وواقعي أفندي يعتقد أن العالم والكوزبنو مازعلى الرجل فقط، ويقفان على فردتي شواربه.

ثالثا: زوج مضطهد - بفتح الهاء - يحاول ان «يستد» من النساء جميعهن، لأن سيدة منهن تضعه عند حده وتعرف وزنه وتعامله وفق ما يستحق.

رابعا: واقعي انسان بعيد عن الاهتمام والاضواء، لم يحصل على معاملة عادلة ومنصفة وكريمة في حياته وفي علاقاته مع الناس. فاعتقد انه اذا تنكر فقد يثير فضول الناس. واعتقد انه ليس من الهبل والعبط ان يهاجم فرد بلدة كاملة أو نصف سكان مملكة!

خامسا: واقعي انسان مُسلٍ، لأنه لا يكف عن عرض بضاعته والمناداة عليها وتزويقها واظهار محاسنها عسى ان ينال شتيمة امرأة أو أن ينال مكالمة غاضبة أو ضربة كف.

سادسا: واقعي هو انسان «مازوشي» لأن غاية المنى عنده هو ان ينال غضب وسخط وشتائم ولعنات وازدراء الجنس الناعم اللطيف.

سابعا: واقعي هو شخص غير واقعي لأنه لو كان كذلك لاختار ان يكون معاصرا ابن عصره وبيئته والتطور الجاري الذي لم تعد المرأة فيه كما يصفها في كتاباته.

ثامنا: واقعي انسان لا يلاحق ولا يجب ان تعتب عليه السيدات والاوانس. فهو معذور لأن هذا هو ما عنده. وهذا هو ما يرشده اليه عقله، وليس بالضرورة ان يكون مجنونا كل من تغضب عليه السيدات والاوانس!

تاسعا: واقعي شخص انتحاري عدمي لأنه يفعل الشيء دون ان يفكر في عواقبه. فهو يهاجم النساء هجوما عنيفا وهو يعتقد انه بذلك يحقق كسبا للصحيفة التي يعمل فيها. لكن واقع الحال هو ان واقعي أحد أسباب اللوم والهجوم الذي ما تزال شيحان تتعرض له من كثير من الناس.

عاشرا: واقعي.. دقة قديمة، فاذا كان المقصود هو الشهرة، فانني انحداه ان يفصح عن وجهه او عن اسمه لأنه سينال المتاعب لا الشهرة. واذا كان المقصود هو ان يكون صديقا للنساء فان ذلك يتحقق من خلال الاطراء او الانصاف أو التملق.. لا من خلال الشتائم والمعاداة وكسر العظم.

حادي عشر: واقعي «زوبعة في فنجان» أو هو «دق الماء في الاناء» أو هو «ما طال العنب قال عنه حصرم». أو هو مثل شخص يرتدي سروالا وقعت فيه جمرة وهو وسط مجموعة كبيرة من الناس تحتفل بعرس. أو هو «خالف تعرف».

ثاني عشر: لا اتمنى ان أكون «واقعي»، فان الجنون بعينه هو ان يغض المرء بصره عن واقع النساء التعيس ويكون ضدهن في كفاحهن من أجل الحياة الافضل والانصاف.

النساء الرائعات اللطيفات.. من هو الذي يقوى على مهاجمتهن وكسر خاطرهن سوى شخص هو أقرب ما يكون الى دراكولا منه الى الجنتلمان؟.

محمد داودية

أمريكا اللاتينية

أصغر وردة...

تعتبر وردة الـ «جاليسونجا» التي تنمو في امريكا اللاتينية أصغر وردة في العالم حيث يبلغ طولها ملمترا واحدا، أما عرضها فيبلغ ثلاثة أعشار المليمتر.

روما

طريقة

كان الرومان القدماء يدفعون نقودا معدنية ثمنا لكل حيوان يشترونه من سوق الحلال.. والغريب في الأمر، أنه، خصص لكل حيوان عملة خاصة به تحمل صورته، وعليه كان من الواجب صك عملة تحمل جميع اشكال الحيوانات.

إيطاليا

تسرب الإشعاع واللصوص

قرعت سيدتان ايطاليتان باب إحدى الأرامل المسنات في مدينة تريفيزو الايطالية وقدمتا نفسيهما على أنهما موظفتان رسميتان من وزارة الصحة الايطالية وأخبرتاها أنهما تجمعان الأوراق المالية التي في حوزة الناس، لأن هناك شكا في أنها ملوثة بعناصر مشعة، ومضرة بالصحة، وقد اقنعتاها بأن تسلمهما مليون ونصف ليره ايطالية وضعتاها كلها في قطعة قماش بهدف تنقيتها من التلوث الاشعاعي، وقبل مغادرتهما المنزل سكبتا سائلا أحمر على أثاث غرف منزلها، لتحرير الأثاث من المواد المشعة، ولا تزال شرطة تريفيزو تبحث عن اللصتين اللتين لم تكتفيا فقط بسرقة نقود الأرملة العجوز بل انهما لطختا أثاثها بلون أحمر يتطاير ويختفي بعد امتصاص المواد المشعة.

لوس انجلوس:

أصابع للذكرى

دخل أحدهم بعد مشاهدته مسلسلا «لشيرلوك هولمز» الى شقة «أنيت هول» البالغة من العمر 25 عاما، وقام بالهجوم عليها وتقييد يديها بحبل كان يحمله، وقام بعد ذلك بقطع اصبع لها بسكين حادة كان يحملها، وقد عولجت السيدة «أنيت» في المستشفى حيث اجريت لها عملية جراحية استغرقت أربع ساعات.. أما لماذا فعل المجرم فعلته هذه، فقد ذكرت الشرطة أنه اعترف بأنه قد تأثر جدا بما فعله أحدهم في مسلسل «شيرلوك هولمز» الذي قام بقطع اصبع حبيبته التي خانته للاحتفاظ به محنطا للذكرى.

الصين

الشجرة البارومتر

تنبت في الصين شجرة غريبة يطلق عليها اسم «الشجرة البارومتر»، وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها تتمتع بصفات فريدة، اذ ان لونها يتغير بتغير الطقس من حولها، فهي خضراء اللون عندما يكون الجو لطيفا وحمراء عندما يؤذن الطقس بالمطر، ورمادية قبل هبوب الريح الشديدة بلحظات. ويستعين القرويون هناك كثيرا بهذه الشجرة فهي (بارومترهم) الطبيعي.

يوميات كائن

○ اللبنانيون متخوفون من غزو الجراد المنتظر وصوله الى لبنان في منتصف الشهر المقبل؟

وكالات

- ما تخافوا يا شباب.. انا اجريت مقابلة صحفية مع الجراد وسألته: «ليش ما كملت مشوارك على باقي الدول العربية»، ضحك الجراد وقال لي: على شو اغلب حالي مادام «الحبايب» أكلوا الأخضر واليابس.

○ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اصدر عفوا عن 2119 سجينا بينهم عدد من السجناء السياسيين.

تونس ا ف ب

- غريب!!

اول مره أسمع فيها انو في سجناء سياسيين في الدول العربية!

○ استيفاء رسم 300 دينار سنويا من كل عامل اجنبي.

قانون معدل

- انا وزوجي الديك تحيرنا «بالسيرلانكيه».. واخيرا وجدنا ان من الافضل ان بنزوجها الديك.. ويا دار ما دخلك شر.

دجاجة

بأجمل تعليق

لقائنا

أعزاءنا القراء، وصلنا هذا الاسبوع الكثير من الرسائل إلى زاوية «أجمل تعليق»، وقد حملت إلينا أجمل التعليقات وأطرفها، إلا أن ضيق المكان المخصص لا يسمح بنشرها جميعا، وقد اخترنا أجملها، مع الاعتذار للاخوة والاخوات الذين لم ننشر تعليقاتهم.

★ الصديق خلف سليمان العايد - ماركا الشمالية:

- الحلاق يقول: بعد ما زفتنا الصلعة. بدينا بالحفريات.

★ الصديق محمود حسن المفرق / قاع:

- الحلاق يقول: اجا تا يحلق عنا. كشف عن صلعته وخوفنا.

★ الصديق حسين محمد علوي - ماركا الشمالية:

- الزبون: شو بتخربش؟

الحلاق. بدي أعمل دعاية للصالون.

★ الصديق عبد الهادي فؤاد محمد - عمان:

الحلاق للزبون: هذه يا سيدي بدها سمكرة قبل اللون الثابت.

★ الصديقة ميسون محمد الدوايمة - وادي اليابس:

- الحلاق: شو رايك ارسم لك بالالوان ولّى سادة؟

الزبون: على خاطرك انشا الله بترسم حماتي وهي مكوعة عالوسادة!

★ الصديق مازن عبد الله - عمان:

- الزبون للحلاق: يا حلاق ستر لي الصلعة وفرح لي راسي شي مرة.

★ الصديقان ايمن ابراهيم جربوع وكمال محمد جرش:

- الحلاق للزبون: بدك اياها بالالوان الطبيعية ولّى الزيتية؟

★ الصديق غسان علي خير الله - المفرق:

- الزبون: الله يخليك خليهم طوال شوي عشان المشوار.

★ الصديقة فلسطين محمود درويش - جبل المريخ:

- الزبون: لو سمحت امضي لي على تأشيرة الخروج!!

★ الصديق هايل محمد عقيل - المقابلين:

- الحلاق: ليش بدك تدهنها اسود؟

- الزبون: يا زلمة المدام عاملتها مراية، وكل ساعة تمشط عليها!

★ الصديقة صفاء نصار - عمان:

- الزبون للحلاق: يا حلاق اعملي غرة. خبيلي خشمي شي مرة. لحيص بنت الجيران. يلي عيونا ليرة.

★ الصديقة ختام نصار - عمان:

- الحلاق يقول: يا لطيف اجعل البلا خفيف! شو هالمنخار اللطيف!

★ الصديق احمد مشلق الخالدي - الحمراء:

الحلاق يغني: عيني يا عيني عالمصلعين، حيارى مش عارفين، شو بدهم بالشعر مساكين.

★ الصديقة مريم محمد اسماعيل - الضليل:

- الزبون للحلاق: بدي تعملي اياهم كوكو وتفرقهم من الوسط.

★ الصديق محمد منير زعرور - عمان:

- الحلاق: اعملك تسريحة اشارات ضوئية؟

- الزبون: لا.. افضل عاكس رادار ليلي.

أما جائزة أجمل تعليق فقد فازت بها الصديقة: سمر صالح دولات - جبل عمان، حيث كان تعليقها:

- الحلاق: عاوز شعرك ميش والا انقشو تنقيش؟

- الزبون: ماهو ما فيش.

هات أجمل تعليق واربح 5 دنانير

○ بطاقة

[illegible]

هي ✳ هو

الى واقعي:

أي واقعية تلك التي تدعي أنك تعيشها؟ أي مفاهيم خاطئة تلك التي تزعم أننا علمناها لكم؟، ومن تكون أنت يا ذا العقل الفارغ؟ ألست واحدا من هؤلاء..؟ ألست رجلا كأي رجل في الوجود؟.. ثق انك لا تختلف عن أي أحد منهم، لا بالتصرف ولا بالتفكير ولا حتى بالحماقة والنذالة.

هل قالت لك الواقعية يا واقعي أن تقتا [illegible] ليس لها الا معنى واحدا، وهو انك فعلا رجل جبان، ولو لم تكن كذلك لما أخفيت المعنى الحقيقي لرسالتي، وأظهرتها بالصورة التي تريدها أنت، لا كما اريدها أنا.. وهذا إن دل على شيء فانما يدل على حبك الكبير للمرأة، لهذا لا تحتمل أبدا قساوتها عليك.. تريد أن تثبت للجميع - الذين هم من أمثالك - أنك محبوب من قبل المرأة، ولولا حبها لما كتبت لك، بينما العكس صحيح. أنا لا أنكر انك أنت الذي علمني كيف يكون ميلاد الكلمة، ولا أنكر أبدا انك أنت أيضا الذي أعطاني بيديه سيف الكلمات الصقيل، من أجل أن أدافع عن الحب والحياة.. ولكن هل فكرت لماذا أنا استعملت هذا السيف بطريقة خاطئة؟ طبعا لا.. لم تفكر.. لأنك تعودت على أن تعاملني على أنني مزهرية مليئة بالورود، موضوعة في زاوية الغرفة، لتزيد من جمالها وبهجتها.. تأخذني للحفلات الاجتماعية من أجل أن اغطي بجمالي قبح أفكارك، وتصرفاتك الحمقاء.. تستعرضني أمام الناس كمن يعرض دمية جميلة، أو سيارة فاخرة. لم تفكر يوما ولو للحظة أن هذه الانسانة التي بجانبك.. في الجلسة.. في الكلية.. في السيارة.. في العمل.. في الحفلة، دي انسانة، لها عواطف، لها أحاسيس، لها مشاعر. لم تفكر ولم تحاول حتى أن تفكر انني يمكن أن أحب، ويمكن أن أكره.. نسيت.. بل تناسيت.. يا من تدعي الواقعية.. بأن هذه المرأة التي تتحدث عنها بهذه الوقاحة والتي تزعم انها خرجت عن انوثتها الطبيعية تحمل في أيسر صدرها قلبا يمكنه أن يحب، وأول ما يحب يحبك أنت، وفي ساعديها عضلات يمكنها أن تعمل، وأول ما تعمل، تعمل لأجلك أنت، وفي جسدها عقلا يمكنه أن يفكر، وأول ما يفكر، يفكر في تربيتك أنت، وفي يدها رقة يمكنها أن تبدع، وأول ما تبدع، تبدع باحتضانك أنت، وتغير أحداث الكون الى الأجمل. نسيت كل ذلك ولم تفكر الا في نفسك أنت.. اعتقدت أن المرأة خلقت فقط لذلك المخدر اللعين، والذي لا تستطيع أن تفهم المرأة الا من خلاله.

فهمت الان لماذا أنا استعملت هذا السيف الذي أعطيتني اياه بطريقة خاطئة؟ عفوا يا واقعي.. من أنا؟ هل يبدو السؤال غريبا؟ لا أعتقد.. ولكنه سؤال مهم.. وله عدة اجابات، منها يا واقعي انني انسانة قبل أن يصنفني التركيب الفسيولوجي الى انثى، أنا انسانة كاملة الحقوق الانسانية، فهل عندك شك في ذلك؟، ألست أنا كما أنت من صنع يد الله؟ اذن ما الفرق بين الرجل والمرأة؟ هذا هو السؤال الذي يحاول بعض الناس، وليس الكل أن يجد له اجابه. والطريف يا واقعي أنني لست الوحيدة التي تصب عليها جام غضبك وحقدك وتخلفك.. بل انت تحقد وتكره كل من ينادي بحرية الرأي والفكر للمرأة.

قد تقول الان بأنني وبهذا الكلام أطلب منك ومن أمثالك التخلي عن عاداتك وتقاليدك، لكن لا، أنا لا احرضك على ذلك، ولا اطلب منك أن تتخلى عن [illegible] من جمال وهو الارتفاع الى مستوى الانسان.. اريد منك أن تسمح للمرأة بأن تبدي رايها دون خوف، ودون ان يوثق لسانها ويداها، وان سمح لها بأن تقول للرجل الذي تريده بالحلال أحبك دون أن ترى دمها بعد ذلك على بلاط الدار. لقد سمحت لها أن تتخرج طبيبة ومهندسة ووزيرة وصحفية علنا، لكن الحب بقي ذلك الشيء الوحيد الذي تستعمله بالخفاء، بينما أنت تمارس الخطايا السبع، وتذهب وتسرق، وتقتل على الطريق وتلاحق النساء بنظراتك الجائعة الخبيثة، ثم فيما لو وجدت رسالة غرام مع اختك أو ابنتك ذبحتها كالدجاجة دون شفقة او رحمة، ثم تقف بعد ذلك أمام المحكمة رافع الرأس عاليا كمن فتح الأندلس ورد للشرق العربي كرامته..

فأين الواقعية التي تتحدث عنها يا من تدعي الواقعية؟

أصلح عيوبك أنت، وأصلح سيئاتك أنت، ثم تعال بعد ذلك الى المرأة، وثق انك ستجد معها بعد ذلك كل الحب والاحترام.

أسمهان عبد الكريم الشعلان - الزرقاء

ملاحظة: اسمي أريده كما هو لا تغيير ولا رموز فيه، أنا لم أعتذر لك في الرسالة السابقة فباي حق اذا كتبت الاعتذار في نهاية رسالتي السابقة؟

رجاء كن واقعيا بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى!!.

للرجال.. للرجال فقط

هان الامر ولم يطاوعني قلمي بالرد عليك بقسوة، وحينما طالعت رسالتك للمرة الالف، أيقنت بان الصمت هو اللغة الوحيدة المتبقية للتعبير عن الرفض. وأقسم بقلمي غير حانث بوعدي إن وصلتني عشرون رسالة من بين هذا الكم الهائل من الرسائل الواردة إلي تحمل نفس صيغة رسالتك لأقذفن بقلمي للكلاب وأدع لكن الحبل على الغارب.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

الى العديقة أسمهان.. إنني لم أعتد أكل لحم أصدقائي، وحينما تدركين من أكون، سوف تأكلين اصابعك ندما وحسرة، وسوف أترك الرد عليك للأعدقاء والعديقات.. فقط، فمن يشعل النار، يأكله لهيبها.

- واقعي -

محمد صبحي: عيب دريد لحام أنه يهاجم زملاءه!

الفنان صاحب رسالة

اجرى الحوار: عدلي كامل

محمد صبحي فنان موهوب ومتألق دائما على خشبة المسرح، والدليل على ذلك نجاح كل اعماله التي قدمها سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما ويعتبر محمد صبحي من المع نجوم الكوميديا في مصر وله هذا القدر الكبير من حب الجماهير العربية والاقبال الكبير على كل ما قدمه في المسرح.

تعرف الجمهور عليه من خلال اول عمل اخذ فيه بطولة مطلقة وهو مسرحية «انتهى الدرس يا غبي»، ومن خلال تقديمه هذا العمل كانت نقطة الانطلاق للفنان محمد صبحي.

ومع النجم الكوميدي كان هذا اللقاء.

★ ما هي محطات الفنان محمد صبحي الأولى؟

- تخرجت من المعهد العالي «فنون مسرحية» قسم التمثيل والاخراج. وقمت بالتدريس في المعهد حتى عام 1984 ولمدة اربعة عشر عاما، وكانت لي بدايات فنية منذ عام 1967 عندما التحقت بالمعهد حتى تخرجت. خلال ثلاث سنوات عملت فيها كومبارس ثم ادوار ثانوية، ثم ادوار ثانية. وقمت بتكوين فرقة «استديو الممثل» مع تلاميذي بالمعهد قدمنا «هملت» و «روميو وجولييت». ومن هذه البداية عرفت على المستوى الفني ولكن لم يكن يعرفني الجمهور ثم قدمت بعد ذلك اول مسرحية بطولة مطلقة وهي «انتهى الدرس يا غبي» وهي نقطة الانطلاق الحقيقية لي، ومن خلالها تعرف الجمهور على محمد صبحي وعرضت في العديد من الدول العربية. وبعدها بدأت اعمل بالمسرح بصفة دائمة وكذلك السينما والتلفزيون.

القديم والجديد

★ ما هو الفرق بين نجوم الكوميديا امثال اسماعيل ياسين وغيره.. ونجوم الكوميديا الان؟

- اسماعيل ياسين هو نمط واحد فقط حتى سميت بعض الافلام باسمه، «اسماعيل ياسين في الجيش»، «اسماعيل ياسين في الطيران»، «اسماعيل ياسين في الحربية»، وكان مجرد ظهوره يثير الابتسام والضحك، وكان قريبا الى قلب المشاهد بشكله ولونه، ولكن بشكل نمطي، وفي نفس الوقت كان ملك عصره، ولم يكن يقف معه في الساحة الفنية في ذلك الوقت غير الريحاني، أما نجوم الكوميديا الان، فبعض نجوم الكوميديا الفنانين نستطيع ان نطلق على بعضهم لقب ممثل فقط، ومنهم من نطلق عليه لقب ممثل كوميدي لانه يجيد فن الكوميديا، وهنا يظهر الفرق بين إسماعيل ياسين وعادل امام، فعادل إمام يمثل الشخصية ولا يمثل عادل امام نفسه.

★ ما رأيك في دريد لحام كفنان ملتزم؟

- دريد لحام انا اعشق فنه واغلب اعماله لان له خطا واضحا ولكن ما أعيب عليه ان يهاجم الفنان المصري في مسرحية «كاسك يا وطن»، وهذا الجرح ما زال بداخلي الى ان يعلن دريد لحام اعتذاره الرسمي، وهو يعلم انني قلت هذا الكلام من قبل وسأقوله كثيرا.. ان يهاجم فنانين في عمله الفني فهذه ليست شطارة، فنحن ملوك النكتة، ونستطيع ان نضحك العالم اكثر من اي فنان اخر.. ولكن من حقه ان يقيم سياسيات وشعوبا وينقد سلوكا، ولكن دون المساس بالفنان زميله في الوطن العربي.

★ الفنان الكوميدي محمد صبحي: هناك نظرية تنادي بأن الكوميديا تنطلق من فن الضحك للضحك.. فهل تؤمن بأن الضحك يجب أن يكون للضحك فقط؟

- اذا اعتبرنا الضحك من اجل الضحك فهذا يدخل في نطاق «النكتة» المسموعة، ولها أن تعتمد على الالوان والصوت والانتاج، واتمنى ان تقدم الافلام البسيطة الجماهيرية الكوميدية، ولكن من خلال صناعة سينمائية ولغة سينمائية جيدة.

★ لماذا انت مقل في اعمالك؟

- اذا اكثرت من اعمالي فسيكون السؤال معكوسا. لماذا تكثر من اعمالك وهي «تافهة» وسطحية وغيرها، وكذلك فأنا اخطو كل خطواتي بدقة، وأنا احمل في جعبتي اعمالي السابقة، فأنا أقدم للتلفزيون مسلسلا كل ثلاث سنوات ولا احب ان اكون ضيفا ثقيلا على الناس. واقدم مسرحية كل سنتين.

★ ما هي امنياتك للمسرح العربي؟

- اتمنى ان كل فنان في المنطقة العربية يبدأ الرحلة بذاته وان يطوف في المنطقة العربية ويمارس كل قوته في ان ينشر فنه في المنطقة الاخرى.. وذلك انطلاقا من مبدأ الوحدة العربية.

★ وأحب أعمالك بنظرك؟

- احب كل ما قدمت واعشقه كأولادي ولا اميز بينهم ولكن اعتز بثلاثة اعمال من انتاجي انا ولينين الرملي من خلال فرقة «ستوديو 8» «انت حر» «الهمجي» «وتخاريف».

★ ما هي اعمالك المستقبلية؟

- فيلم اسمه «الفلوس والوحوش» مع مديحة كامل وابو بكر عزت «المشاغب رقم 6» مع اسعاد يونس ووحيد سيف و «رجل بسبعة ارواح» مع الفنان الكبير جميل راتب وسماح انور.

انتهى لقاؤنا بالفنان محمد صبحي على امل ان نلتقي في اعماله الاكثر جودة مستقبلا مع تمنياتنا بتحقيق كل ما تصبو ويصبو هو اليه من فن هادف يخدم جماهيرنا العربية.

ترميم الوجوه البشرية وإصلاحها

هناك شخص يعيش في مشكلة، حادث يسبب له العجز، يشله أو يشوهه، ويؤثر على مظهره، شهور في المستشفى وعناية مركزة تعيد إليه صحته، اذا عادت إليه طريقة استعمال يديه وقدميه ونظره وسمعه، يصبح ساعتها قادرا على الحياة والعمل... يبقى الان أن نشاطه يعتمد على مظهره وشكله، وكثيرا ما يحدث أن يصاب بتشوه من جراء الحادث.. مسألة تشوهه هذه تجعله يبتعد عن تعريض نفسه للناس قدر الأمكان، ومن ثم الانزواء.. بحيث يسمى ما وصل إليه بالشلل الاجتماعي، وكثيرون في مثل حالته..

أصبح من حق هؤلاء الان أن يأملوا بالعودة لحياة طبيعية بفضل جراحة جديدة، تسمى بالجراحة الترميمية أو التشكيلية «Plastic Surgery»، وهذه الطريقة الجديدة هي نتاج نظرية جراحية جديدة ودقيقة، تعتمد زراعة وترميم هذا الجزء المشوه والمنقوص غالبا، والمادة الخام التي يتم بها رقع أو إصلاح الشكل، يتم الحصول عليها من مناطق الجسم الأخرى، وخاصة المناطق السفلية، ومن ثم نزرعها في منطقة الجراحة المشوهه «الوجه غالبا»، هذه المناطق السفلى تلتئم مشكلة ندوبا خفيفة، وأما المناطق إعادتها بالشكل الطبيعي، كأجزاء الوجه، فإنها تقارب الشكل الطبيعي بعد إجراء عملية الترميم.

هذه نظرية أخرى قديمة ما زالت متبعة عند البعض، بحيث أن الجزء المشوه أو المبتور يبقى ملتصقا مع المنطقة السفلى المانحة للنسيج الحي، وذلك لعدة شهور، مما يسبب ضجر لا يطاق، وإجهاد مفرط للمريض، وكذلك فإن النجاح غالبا ما يأتي بعد 10-15 عملية، تتم عبر عدة سنوات. إن أعادة التشكيل والبناء عن طريق الجراحة الترميمية، قد اختصر المدة الفترة العلاجية إلى عملية واحدة، تتبع عادة بعملية تجميلية أخرى، أو عمليتين، وبهذه الطريقة تختصر المدة إلى 3-4 شهور، بعد أن كانت تستمر إلى 18-24 شهرا بالطريقة القديمة.

وهذه الجراحة التشكيلية الجديدة لم تعد مقصورة على عمليات الوجه فقط، فهناك مجالات كثيرة في الطب تحتاج إلى مهارة الجراح التشكيلي.

البرفسور «الكسندر فيشنفستي» الذي يعمل في أكاديمية علوم الطب في الاتحاد السوفياتي كان يشكو ولعدة سنين ماضية، بأنه لن يغامر بإجراء عملية لمريض يعاني من موت موضعي لنسيج عظم الصدر، فهناك تعقيدات مميتة ومهلكة يمكن أن تتطور عند هؤلاء الأشخاص بعد عملية جراحية للقلب، فإنه تم ملاحظة أن المادة العضوية لا تقبل الالتحام مرة أخرى، بحيث أن الفتحة أو الجرح لا يندمل ولا يستجيب للجراحة التقليدية بالالتئام.

والان وعن طريق الجراحة الترميمية، فإن عشرات من عمليات الترميم، وإعادة التشكيل قد أجريت ونجحت، بحيث أنها حققت حياة طبيعية لأولئك الذين اعتقدوا أن القدر وقف بطريق حياتهم الطبيعية.

البرفسور «فيشنيفستي» قال: إن الجراحة الترميمية عبارة عن مجال معقد في الجراحة، لا غنى عنه لأطباء العيون وجراحي الأعصاب، والمختصين بمعالجة الحروق.

أصبح الكسندر «نيروبيف» مطلعا وملما بالنظرية الجديدة في الجراحة التشكيلية، ومنذ 15 عاما مرت وعندما قرأ مقاله عن الموضوع في مجلة طبية أجنبية، فإن الفكرة قفزت إلى رأسه، ومن ثم أقحم نفسه في العمل المخبري والتجريدي، وتناسى نفسه في غرفة التشريح والمعامل لفترة طويلة.

وبعد حصوله على بعض الخبرات التجريبية عن الجراحة الترميمية «التشكيلية»، فإنه انتقل للعمل في قسم الجراحة المجهرية بإشراف الدكتور «كرايلوق» مؤسس الجراحة المجهرية السوفياتية.

الكسندر «نيروبيف» أصبح اليوم مسؤولا عن قسم يضم ثلاثين سريرا في معهد الأبحاث المركزي لعلوم الفم وأمراضه في موسكو. وهناك قام بأعماله الجراحية على أسس طوعية واختيارية، وبين مرضاه هناك أناس كانوا يعانون من تحطم وتشوهات في الوجه إثر حوادث ألمت بهم، ومرضى مصابين بتشوهات الحروق وغيرهم من المصابين بالأمراض، وجميعهم محتاجون للجراحة الترميمية.

يقول الدكتور «غابيب غابيبون»، المسؤول عن عيادة معهد جراحة الأعصاب في أكاديمية علوم الطب بموسكو: «لا زلت أذكر البداية (بداية التعاون مع الدكتور نيروبيف)، فقد كانت لدي مريضة مصابة بعدة أورام في رأسها، والتي اخترقت العظم، وقد كان من الضروري إزالة هذه الأورام مع الجزء المصاب من العظام لأنقاذ حياتها.. من الناحية التقنية فإن هذا ممكنا، لكن المشكلة هي في كيفية تغطية هذا الجزء الكبير الناتج عن الجراحة. إن خبرتي ولمدة 38 عاما، كانت كافية لأقناعي بأن المريض المصاب، بفتحة كبيرة في الرأس معرض أن يوصله قدره إلى الموت بمرض السحايا (التهاب أغشية الدماغ)، وعند الانصال بالدكتور نيروبيف، فإنه وافق على المساعدة وقام بصنع غطاء خاصا، وانتهت العملية بالنجاح، واستردت المريضة عافيتها وعادت إلى العمل».

يقول الدكتور «نيروبيف»: إن مكتبي يضم كثيرا من الصناديق المملوءة بالشرائح والصور الخاصة بمرضاي، ولا أستطيع العمل بدونها، وعن طريقها أقرر من أين أستطيع الحصول على أجزاء من الأوردة، العظام، الغضاريف والأنسجة الجلدية المناسبة، ودائما عندما أعمل برفقة هذه الشرائح بغرفتي البيتية، فإن زوجتي ترفض الدخول، فالموضوع ليس مبهجا بالمرة.. في كل مرة كنت أتعلم شيئا جديدا، فالحالات تختلف اختلافا شديدا. ففي إحدى المرات كان هناك مريضا يشكو من غدة كبيرة في عنقه، كل شيء قد أزيل، الحنجرة، جزء كبير من المريء، وكان لا يستطيع الأكل أو التحدث، ويتم إطعامه عن طريق الأنابيب. حركته كانت مقيدة وشبه مشلولة، فقد كان مربوطا موصولا بالكثير من الأنابيب.. وفكرت بعملية تنقذه، وشكلت قطعة من النسيج الحي - من أوردة ومواد أخرى - انتزعتها من قدمه، ثم قمت بأعمال وتشكيلات أخرى، والنتيجة كانت أنه استطاع أن يأكل ويتكلم، حقا بصوت منخفض، ولكنه يستطيع التحدث، فبعد 17 عاما من المعاناة، فإنه يحيى الان حياة طبيعية، ولديه الكثير من الامال.

قبل العملية

بعد العملية

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة ادر وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية ادر رقم ١٢ لسنة ١٩٨٨ وعلى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١/٩٥٨٦٧/١ تاريخ ١٩٨٨/٥/٣ ومرفقه المخطط التعديلي المقترح ضمن مخطط التنظيم الهيكلي وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على ايداع اعلان المخطط التعديلي للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية ادر وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدعمه بالخرائط التوضيحية.

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والابنية
لمحافظة الكرك

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس انتخابات بلدية رجم الشامي الغربي

يعلن لاطلاع العموم بانه قد تقرر تعيين ايام السبت والاحد والاثنين ٢٦، ٢٧، ٢٨/١١/١٩٨٨ موعدا للترشيح ويوم السبت الموافق ٣/١٢/٨٨ موعدا للاقتراع فعلى كل من تتوفر فيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والمادة ٦ من قانون البلديات المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ والمدرج اسمه في جداول الناخبين بمنطقة بلدية رجم الشامي الغربي ويرغب بترشيح نفسه ان يتقدم بالطلب اللازم الى في ديواني بمديرية القضاء خلال الايام الثلاثة المشار اليها اعلاه وخلال اوقات الدوام الرسمي على النموذج المقرر لهذه الغاية مرفقا به ما يلي:

١ - ايصال بقيمة خمسين دينارا قيمة التامين اللازم صادر من صندوق البلدية.
٢ - براءة ذمة من البلدية تشعر بسداد ما عليه للبلدية من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة.
٣ - شهادة عدم محكومية تثبت ان الراغب في الترشيح غير محكوم عليه بجنحة مخلة بالشرف او بجناية.

صدر بتاريخ ٧/١١/٨٨

سمير شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس انتخابات بلدية رجم الشامي الغربي

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة ادر وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدة ادر رقم ٣ تاريخ ١٩٨٨/٧/١٣ وقررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل الشارع المار بالقطعة ١٢٣ من حوض رقم ١٢ من اراضي بلدة ادر للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط التعديلي في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية ادر وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة الكرك

حصاد الأسبوع

بلاتيني مدربا لفرنسا

ميشال بلاتيني كابتن المنتخب الفرنسي السابق تم تعيينه مدربا لمنتخب فرنسا خلفا لهنري ميشيل مدرب المنتخب.

بطولة الطاولة باليرموك

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك بطولة كرة الطاولة، احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين، والتي شارك فيها عدد كبير من الأندية للرجال والسيدات. تمكن الجزيرة من الفوز في بطولة الرجال، والارثوذكسي ببطولة السيدات.

بطولة ارامكس

رعى السيد علي غندور رئيس مجلس إدارة الملكية الاردنية، افتتاح بطولة ارامكس لكرة السلة، مساء السبت الماضي. وشاهد مباراة الافتتاح بين الجزيرة، والهوفتمن اللبناني.

اجتماع اتحاد السلة

عقد اتحاد السلة جلسته الاولى برئاسة الاستاذ مصطفى الحسن، نائب الرئيس، وكان من أبرز القرارات تكليف المدرب علي خان بأعداد ورقة حول التدريب في الأردن، وتكليف الحكم الدولي، اسماعيل حرب بإعداد ورقة مماثلة عن التحكيم.

في نهائي الذهاب للسلة

أخفق الأهلي في الفوز

في اللقاء الأخير لمرحلة الذهاب لدوري أندية الدرجة الأولى لكرة السلة، أخفق فريق الأهلي بقيادة مدربه ابراهيم الجعفري، بالفوز على الارثوذكسي حامل اللقب منذ عام 1976، وللان، وأضاع فرصة العمر نظرا لغياب أكثر من لاعب من صفوف الارثوذكسي، أمثال: وسيم - ماجد - جواد - عمار - وهشام، ولتكامل فريق الاهلي للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات، وجاءت المباراة على عكس ما توقع نجوم الأهلي الطامحون للقب قبل اعتزالهم اللعب!!.



وأضاع فرصة العمر

لا جديد في اللقاء

اللقاء لم يحمل جديدا في كافة دقائقه الأربعين، فقد مرت الدقائق الساخنة الاولى والأهلي كان نشيطا ومتسرعا، يحاول أن يتقدم ويمسك بزمام المباراة، إلا أن الارثوذوكسي تمكن من إطفاء شعلة الأهلي وتقدم 7/9، وشيئا فشيئا سحب نجوم الارثوذوكسي وناشئيه البساط من تحت أقدام لاعبي الأهلي وتقدموا عليهم بالشوط الاول.

الشوط الثاني جاء على وتيرة واحدة، فالارثوذوكسي يلعب سلة بسلة، ويحاول أن يبقي على الفارق، وفريق الأهلي انجرف وراء هذه الخطة وقنع بالفوز بالشوط الثاني، ولكن ظل الفارق تسع نقاط كانت كافية لفوز الارثوذكسي 90/99، وهو أعلى رقم يسجله الارثوذوكسي في سلة الأهلي، ورقم قياسي للأهلي في سلة الارثوذوكسي، مما يدل على ضعف مستوى الدفاع في كلا الفريقين لهذا

كيف لعب الفريقان؟!

لعب فريق الارثوذكسي بإسلوبه المعهود، دفاع المنطقة الممزوج برجل لرجل، مع اختلاف في توزيع الادوار، حيث تحمل الاخوان بركات العبء تحت السلة، ولعب الطنبور، ورائد وجهاد في الأمام، وهاجم الارثوذوكسي، معتمدا على التصويب البعيد، وإتقان إنزال الكرات إلى هلال، ومراد اللذين نجحا بتفوق في مهمتهما نظرا لغياب لاعبي الارتكاز في فريق الأهلي، الأهلي بدوره لعب بدفاع المنطقة، ورجلا لرجل، وكلتا المنطقتين لا تتناسب، وإمكانات لاعبي الأهلي، ولا يمكن أن توقف تقدم الارثوذوكسي. وظهر ضعف لاعبي الارتكاز واضحا هجوما ودفاعا مما أعطى الفرصة للارثوذكسي

الموسم!! أو ربما لتحسن مستوى الهجوم وهو ما لا تؤيده استمارة الاستكشاف للجنة أصدقاء كرة السلة.

للاستحواذ على معظم الكرات المرتدة هجوما ودفاعا، أو تحويلها إلى كرات مشتركة. وفي الهجوم نجح معتوق في التصويب وبادله مرقص وزغلول وينال ولو كان لديهم لاعبو ارتكاز، وصوبوا بثقة أكبر لكان للمباراة شأن آخر. عموما تمتع الجمهور الذي

جاوز الخمسة آلاف متفرج بالحماس، ورؤية مباراة نسخة طبق الأصل عن السنوات الماضية، وكان يطمح حسب ما قرأه من تصريحات، أن يرى مباراة قمة في أداء اللاعبين، وخطط المدربين ولكن!!

الفواز عضو بالاتحاد العربي للخماسي

★ الدكتور موفق الفواز - الأمين العام للجنة الاولمبية ونائب رئيس الاتحادين الاسيوي والعربي للتنس - تم اختياره من قبل الجمعية العمومية للاتحاد العربي الخماسي، عضوا بالاتحاد العربي للخماسي التي تم تشكيل اتحادها مؤخرا في القاهرة.

أبجديات الأسبوع

السبت : وزعت الادوار الرئيسية في المسرحية الجديدة ولا اعتراض!!

الأحد : الاتحاد الرياضي للشركات نافذة مضيئة بيننا وبين الشركات يجب أن لا نغلقها لأننا الخاسرون!!

الاثنين : رماتنا تفوقوا كما كنا في السنين الماضية نتفوق في السلة واليد والطائرة وغيرها.. التاريخ يعيد نفسه!!

الثلاثاء : رشيد مخلوفي.. رجل كرة القدم الجزائرية عهد إليه برئاسة الاتحاد، وما أحوجنا إلى فني لتطوير كرة القدم الأردنية!!

الاربعاء : هل تطبق التصورات الميدانية للتدريب والتحكيم، أم مجرد حبر على ورق؟!

الخميس : رئيس اتحاد كرة الطائرة هو تيسير عرفة، وليس تيسير الناظر، فاقتضى التنويه عن الزملاء!!

الجمعة : «وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا»

يقولون..

○ بأن ثلاثة أعضاء من اتحاد لعبة جماعية يفكرون بالاستقالة من الاتحاد.

○ بأن موضة ضرب حكام كرة القدم ستعود للملاعب من جديد، بعد أن أعفي عن ضارب الحكم بعد أقل من موسم!!

○ أن أحد لاعبي كرة القدم ذهب ليضرب أحد النقاد الرياضيين في جريدته.

○ أن اللاعب جمال البحيري سينتقل إلى صفوف نادي الجزيرة «ارامكس» ليلعب في الموسم القادم.

○ أن أحد رؤساء الاتحادات الحاليين قد رشح لمنصب الأمين العام للجنة الاولمبية الأردنية.

○ أن ستة لاعبين من فريق لكرة السلة ابتعدوا مؤخرا بسبب سيطرة «عائلية» على الفريق!!

أخبار الغد

وزير الشباب يتوج أبطال الطائرة

قرر الاتحاد الأردني لكرة الطائرة اقامة لقاء ودي بين فريقي العودة والضفتين بكرة الطائرة، برعاية الدكتور عودة خليفات وزير الشباب، وذلك يوم 88/11/20، احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين، وسيتم فيهما تتويج أبطال الدرجتين، الاولمبي والثانية والفئات.

ماراثون الحسين

يقيم الاتحاد الأردني لألعاب القوى بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الأردنية سباق ماراثون الحسين الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاثنين القادم، وسيتم به توزيع ألف شهادة من اللجنة الاولمبية الدولية على المشاركين بالسباق.

نادي الحسين

ينظم نادي الحسين الرياضي بطولة الطائرة لفئة تحت 18 سنة، وذلك يومي 18،17 في صالة جامعة اليرموك. وقد تمت دعوة كافة فرق الأندية لهذه البطولة احتفالا بعيد ميلاد الحسين.

لقاء ثلاثي بالملاكمة

تلتقي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي فرق أندية [illegible] البقعة والقباني في لقاء ثلاثي بالملاكمة على [illegible] مدينة الحسين [illegible] وقد تم مخاطبة اتحاد [illegible] لتحديد أوزان اللقاء [illegible] الحكام.

كرة الطاولة الاردنية

أمس واليوم

بدأت بطولات كرة الطاولة خلال سني الاربعينات، ولكن بشكل فردي، وبقي الحال كذلك حتى عام 958، بعد تأسيس الاتحاد الأردني لكرة الطاولة بسنة، ففكر هذا الاتحاد بإقامة أول بطولة لفرق الأندية التي كانت تعد على الأصابع. وقرر الاتحاد إقامة البطولة في نهاية عام 1958، وجرت المباريات النهائية في أول عام 1959، وقد فاز فريق نادي الجزيرة بالبطولة، وكان يلعب له نخبة من اللاعبين في مستوى مهاري جيد نافسه فريقا الأردن والشباب في هذه البطولة، حيث كان كل منهما يضم نخبة من اللاعبين الماهرين.

وبعدها جرت البطولة الثانية عام 1960 وفاز بها فريق النادي الارثوذكسي، ونافسه فريقا الشباب والجزيرة. ثم توقف إجراء البطولة عدة سنين حيث كانت تلتقي فرق الاندية بشكل ودي. وبعد بطولة العرب عام 1966 التي جرت في الاردن، أقام الاتحاد الاردني عام 968 تصفيات الاندية المنتسبة له لتحديد فئة الدرجة الممتازة. وفئة الدرجة الاولى، وحدد ثلاثة فرق لهذه الدرجة - الممتازة - والباقي للاولى. وفاز الجزيرة ببطولة هذه التصفيات، واعتبرت فرق الجزيرة والاولمبي والشباب من الدرجة الممتازة، وفرق أندية الكهرباء والجبل والاهلي - عمان - الحسين والعربي - اربد - من الدرجة الاولى، على أن تلعب في الموسم القادم ليصعد الفائز منها إلى الدرجة الممتازة.

وفي عام 1969 فاز فيها فريق النادي الاولمبي، ونافسه الجزيرة والشباب، وتوقفت البطولة لعدة سنوات، حيث جرت في عام 1975، وفاز بها الاولمبي، ثم في عام 1978 فاز الجزيرة بالبطولة وكذلك خلال أعوام 1985 حتى عام 1988.

سبب التوقف : كانت أهم أسباب توقف البطولات وعدم إقامتها سنويا :

★ ضرورة الاعتناء بالمنتخب الوطني، فجرت عدة بطولات للفردي خلال السنين التي كانت تتوقف فيها البطولة.

★ كي يستعد المنتخب الوطني لبطولات العرب والعالم، واللقاءات الدولية، والبطولات العالمية الودية.

★ عام 1981 حتى عام 1987 كادت اللعبة أن تتخلف، وخاصة خلال الاعوام الاولى للثمانينات، ولولا حرص اللاعبين على التمارين ودعم بعض الاندية لهؤلاء اللاعبين، لتخلف مستوى اللعبة، انحدر إلى الحضيض.

★ بطولة العرب التي أقيمت في الاردن عام 1984 أعطت دعما قويا للفرق واللاعبين، خاصة وأن منتخباتنا الوطنية فازت بعدة ميداليات في هذه البطولة، مما شجع الاندية والفرق واللاعبين

★ وفي عام 1987 بدأت البطولة تأخذ مسارها المنتظم، واصبحت تقام في موعدها. فأقيمت البطولة في عام 1987، لمختلف الدرجات، وأقيمت هذا العام البطولة قبل شهر للدرجتين الثانية والاولى.

مدرسة أم الهشيم تفوز على النقع 2/0

فازت مدرسة أم الهشيم الثانوية للبنات على مدرسة النقع الثانوية للبنات بكرة الطائرة، وذلك في المباراة التي جرت بين الفريقين يوم الخميس الموافق 1988/11/3. وأسفرت النتيجة عن فوز مدرسة أم الهشيم بشوطين مقابل لا شيء

أسود ... أبيض

★ أن يقوم اتحاد كرة القدم بتطبيق اللوائح والأنظمة على الأندية والحكام بالعدل.

أن يقوم فورا ودون سابق إنذار بالعفو عن اللاعب المشطوب والسماح بإعادة تسجيله!!

أن يطلب اتحاد السلة من لجنته السابقة متابعة الأعمال.

وأن لا يتفق اتحاد العاملين في اتحاد الطائرة على تعيين لجنة.

تصفيف الشعر لذوات الأربع


- الفائزة بلقب أفضل «مصففة شعر كلاب» الامريكية اليونانية الأصل «مايا زيبكو».


- الجمال الزهري اللون «كلبة قص شعرها ولون لتركت هذا الانطباع الذي ترونه بأعينكم».


- «مايا زيبكو» الفائزة مع وصيفتيها.

أثبتت الحيوانات من ذوات الأربع أنها مهتمة بالأناقة والجمال، تماما كما هي الحال بالنسبة لبني ادم.. بل وقد نافسته في الصبر والاحتمال فهي تجلس بين يدي مصفف الشعر دون كلل أو ملل منتظرة ساعة خروجها كأجمل ما تكون الحيوانات.

ولقد اجتمع من حول ذوات الأربع، الألوف ممن يقفون على رجلين اثنتين، ففي نيويورك توافدت الألوف لتدخل مسابقة أحسن «مصفف لشعر الكلاب». وكما نعلم فقد جرى أصحاب الكلاب على عادة قص شعورها ليس فقط من باب الجمال، بل ولكي تحافظ على صحتها، فكلاب الـ Poodle لا تستطيع تحمل الجو الحار، فيجري تخليصها من كمية كبيرة من شعر جلدها. أما البلدان التي اشتركت في هذه المسابقة فهي أمريكا، اليابان، هولندا، فرنسا، نيوزيلندا، النرويج، ايطاليا، بريطانيا، وسنغافورة. أما الجوائز التي وزعت على الفائزين فقد كانت على شكل رحلات الى طوكيو وبريطانيا وجوائز مالية كبيرة، وكؤوس تقديرية. وكان شعار المسابقة «الخلق والابداع بدون حدود».

وكانت الفائزة الأولى في هذا السباق الامريكية اليونانية الأصل "مايا" ، وهي فنانة من الطراز الأول سواء من حيث القص والتسريحة المبدعة أو من حيث الألوان قامت بتلوين كلبها الفائز بها.. «والقاضي - كما نرى - يبحل قاضي».


- كلب تحت الاختبار على طراز Standerd Poodle.


- تصفيف الشعر «الحر والخلاق» (Creating Styling).

مطاعم الواحة.. أصالة وعراقة



[illegible]

... ومطاعم الواحة ... [illegible] ... يوميا وطوال الوقت.

السيد «مصطفى علاونة» مدير مطاعم الواحة، يلقي الضوء على البرنامج الشتوي فيقول:

- لقد قمنا باعداد خطتي عمل مميزتين: الاولى صيفية، والاخرى شتوية. وقد قمنا بتغطية اعلامية واسعة لخطتنا الصيفية، وقد لمسنا ذلك من خلال النتائج الباهرة التي انعكست على طبيعة عملنا في الصيف المنصرم. ونحن حاليا بصدد تنفيذ خطتنا الشتوية الواسعة النطاق لهذا العام، ارضاء لزبائننا الكرام، انطلاقا من ايماننا الاكيد بضرورة تطوير وتحديث خدماتنا بما يتناسب مع أذواق ورغبات روادنا من مختلف الجنسيات، وتشجيعا منا للسياحة الوافدة الى هذا البلد العزيز، نظرا لما يحتويه من مقومات سياحية كبرى، وواجبنا ان تكون لنا مساهماتنا الخاصة في هذا المجال، اذ بدأنا بنظام خاص وطريقة عمل مميزة لاستقبال الوفود السياحية، من كل مكان، ابتداء من تعاملنا مع المرشد السياحي، وانتهاء بسائق التاكسي، مرورا بالمكتب السياحي المنسق والمختص بهذا المجال.

وتوجهنا للسيد «مصطفى علاونة» بطرح جملة أسئلة واستيضاحات:

+ هل تحدثنا عن كيفية تعاملكم مع الأفواج السياحية القادمة الى البلاد؟

- نحن نتعامل مع الافواج السياحية بناء على تنسيق مسبق مع المكتب السياحي المنسق اصلا، ونتبع توجيهاته بهذا الخصوص، بدءا بنوعية الوجبة الغذائية، التي يختارها الزائر، وانتهاء بأسعار هذه الوجبات.

+ هل هناك أسعار تشجيعية لهذه الافواج؟

- تستطيع القول أن لا أسعار تشجيعية للافواج السياحية، ولكنني أستطيع القول أنها أسعار خاصة بهم، تعتمد على مدى اهمية وغاية زيارة هذا الفوج السياحي أو ذاك، فمثلا، لا يمكننا المقارنة بين أسعار نقدمها لوفد علمي جاء لحضور مؤتمر في الأردن، وبين وفد سياحي غايته الترفيه والراحة والاستجمام.

+ ما هي الاستعدادات التي قمتم بها لاستقبال زبائنكم لهذا الموسم، سواء من داخل الأردن أو خارجه؟

- أولا قمنا بتوسيع الصالة الشتوية لتستقبل زهاء 300 شخص، وجهزناها بديكورات جميلة، من ضمنها بيت الشعر التقليدي لمطاعمنا، بالاضافة الى عدة لمسات فنية جديدة، من حيث التصميم. ولا انسى ان اذكر ان الصالة مكيفة ومعدة لتكون صالة هادئة يسعد المرء بالجلوس فيها.

لا أود اطالة الحديث عن استعداداتنا، ولن ابالغ في وصف الصالة الشتوية، وانما أدعو زبائننا للتأكد من ذلك بأنفسهم. كما انني بهذه المناسبة، ارجو ان اتوجه الى زبائننا الكرام بضرورة الحجز المسبق، لدى رغبتهم في زيارتنا. واهلا وسهلا بهم دوما. هذه الملاحظة اتمنى أن تؤخذ بعين الاعتبار، من قبل المكاتب السياحية التي تتعامل معنا.

+ سؤالنا الأخير للسيد «مصطفى علاونة» كان عن تصوره المستقبلي للسياحة لهذا العام، أجاب قائلا:

- بداية هذا الموسم تبشر بالخير، وبهذه المناسبة فانني اتوجه بالشكر والتقدير لوزارة السياحة على جهودها المبذولة بهذا الخصوص، من حيث المعارض السياحية التي تقوم بها في اوروبا، وبالاخص في فرنسا، والتي بدأت نتائجها تظهر وتبشرنا بمستقبل سياحي خير ونشيط.

بعد حديثنا مع السيد «مصطفى علاونة» مدير مطاعم الواحة، توجهنا الى السيد «ناصر قعوار» صاحب مكتب «بترا تورز» للسياحة والسفر، وسألناه عن رؤياه الشخصية لمستقبل السياحة لهذا العام فقال:

- بالرغم من جملة المشاكل التي تواجه السياحة، الا انني أستطيع القول أن الموسم السياحي الحالي يبشر بالخير، وأؤكد على قول السيد «مصطفى»، واتمنى بالفعل أن يكون الاردن واحة سياحية غناء، ينعم الزائر بكل ما بها من مقومات سياحية جبارة، تستقطب اليها الزوار من جميع انحاء العالم.

وفي هذا المجال فانني ادعو الجميع للمساهمة في تسويق بلدنا سياحيا، ولا أنسى أن اتوجه بالشكر الى كل الذين يساهمون بالفعل في تنشيط السياحة، نظرا لأهميتها، وهنا لا بد من الاشارة الى ان لمطاعم الواحة دورا رائدا في هذا المجال، وقد اسعدني جدا ان اتعامل مع مطاعم الواحة، لانهم - في الحقيقة - خبراء في فهم رغبات الزائر، وقادرون على اسعاده، وكل ذلك بفضل نخبة من الاختصاصيين العاملين هناك، واخص بالذكر السيد «مصطفى علاونة»، صاحب الخبرة الكبيرة في مجال السياحة.

نعم انها الحقيقة رأيناها بأم أعيننا، فالصالة رائعة، كما وصفها السيد «مصطفى علاونة»، ولكنه نسي أو لعله تناسى تواضعا منه أن يذكر جملة من الروائع التي تزين الصالة، ونسي أن يحدثنا عن اللوحات الاصيلة، وعن الطعام اللذيذ والخدمة الممتازة..

نعم انها «الواحة» تدعوكم لزيارة واحدة.. ولكنها ستتكرر لا محالة.



السيد مصطفى علاونة
مدير
مطاعم الواحة

فنون

(واحد+واحد) في المونتاج

انتهى المخرج السينمائي «محمد العوالي» من تصوير المسلسل المحلي «واحد + واحد»، والذي صور بواسطة الكاميرا المحمولة، وهو من انتاج «روفائيل بقيلي»، ومن تأليف «يوسف الغزو» وبطولة مجموعة من الفنانين الأردنيين والعرب وهم: نبيل صوالحة، أنور خليل، حسن ابراهيم، أحمد فوادري، سميرة خوري، سهير فهد، عاكف نجم، عمر حامد، مازن الكايد، وكلهم من الأردن ومن لبنان «سمارا نهرا»، ومن سوريا «سلوى سعيد».

يقوم المخرج «محمد العوالي» حاليا بعملية «المونتاج والمكساج» للمسلسل استعدادا لتوزيعه على المحطات العربية لعرضه.

- صورة تجمع سهير فهد وعاكف نجم في مشهد من المسلسل.

- صور للمخرج محمد العوالي قبل تصوير المشهد مع الممثلة سهير فهد.

- مشهد من المسلسل يجمع بين نبيل صوالحة، سميرة خوري، وسهير فهد.

على الوتر

لقاء الخميس.. كان لقاء مختلفا

عذرا موليير.. إن لدينا مثلك الكثير..

لكن الفرق بيننا وبينك، أنك عشت في تاريخ يرتفع بمبدعيه، ونعيش في تاريخ يرمي المبدعين خلف ظهره.

في رابطة الفنانين الأردنيين، كان لقاء الخميس الثاني، وكان لقاء مميزا، ومختلفا، جمع الفنانين الأردنيين مع واحد من شيوخ المسرح العربي «كاتب، ممثل، ناقد»، واحد من الذين حملوا خشبة المسرح على ظهورهم: هما، وقضية، مدة تزيد على الثلاثين عاما، وما يزال. إنه «يوسف اسماعيل العاني» أحد أهم الرواد المسرحيين العراقيين الأوائل.

حدثنا المسرحي العربي العراقي الكبير «يوسف بن اسماعيل العاني» عن ثلاثين عاما وتزيد من عمره في المسرح، مع التأليف والتمثيل والجمهور، وقال كلاما جميلا ومفيدا: التاريخ مجرد ذكريات تدفع بالمسرحي الى التقدم والعطاء أكثر وأكثر. وكان يعني أن التجربة هي الجزء الأهم في بناء الانسان المسرحي وهي مفتاح باب الابداع. وقال: إن الموضوع هو أهم قضية في المسرح، وهو المسرح، ولم يكن بذلك يبخس الشكل المسرحي حقه، وانما كان يعني أن الشكل المسرحي هو جسم الموضوع ولمس روحه، وأوضح ذلك حين قال: ان الموضوع يأتي بشكل عرضه، وكان يقصد أن الموضوع يفرض الشكل الذي يناسبه، وقال أيضا: ان المسرح هو التعبير عن وجدان الناس، واذا كان الأمر كذلك، فالمسرح هو الناس، هو الجمهور، فلا مسرح بلا جمهور. ثم قال: ان المسرح هو الثقافة المستمرة والبحث الدائم، وهو التعلم. ثم أوصى بالممثل المثقف قائلا: على الممثل أن يكون واسع الاطلاع والثقافة، [illegible]

«نار ورماد» بعد «نار ودخان»

انتهت «شريهان» من تمثيل دور البطولة في فيلم بعنوان «نار ورماد» من اخراج «عادل الأعصر»، ويشاركها البطولة «كمال الشناوي» و «هشام سليم».

ويذكر أن «شريهان» قد شاركت بالتمثيل في مسلسل يحمل عنوان «نار ودخان» من بطولتها مع كمال الشناوي، وقد لاقى المسلسل هجوما كبيرا من قبل النقاد بعد عرضه على الشاشة المصرية الصغيرة.

بالأحضان

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين سنشاهد عما قريب المطرب الأردني اسامة جبور ينشد اغنية جديدة من كلمات الوجه التلفزيوني المعروف هاشم مشربش والحان وتوزيع اميل حداد واسامه جبور.

- هاشم مشربش

- اسامه جبور

كلمات الأغنية تقول:

بالاحضان يا ابـو عبدالله / بالاحضان
يا معلمنا يا نور العين / بالاحضان
قلبك ينبض بالحريه
وعينك لجمة حريه
يا فخر الأمه العربيه
بالاحضان يا ابـو عبدالله

شمعة عيدك تضوي شموع
بحبك محمد ويسوع
والخير بعهدك ينبوع
والتاج بعزك مرفوع
بالاحضان يا ابـو عبدالله

من الثوره العربيه رايه
رافعينا للشعب هدايه
انت الشهم وانت الرائد
ولـ[illegible] بسلم هالقائد
بالاحضان يا ابـو عبدالله

«كوبولا» يودع هوليود

فيلم «فرانسيس فورد كوبولا»، وهو بعنوان «تكر الرجل وحلمه»، حاز على اعجاب النقاد وأثنت عليه المجلات الأمريكية الكبرى، ابتداء من «تايم» الى «نيوزويك»، ووصفته بأنه أعظم فيلم أخرجه «كوبولا» منذ فيلمه «القيامة الآن» الذي قام ببطولته «مارلون براندو». يتناول الفيلم الجديد قصة حياة «تكر» مخترع السيارات الأمريكي المشهور.

ويذكر أن ستوديوهات هوليود رفضت تمويل الفيلم، فتقدم «جورج لوكاس» زميل المخرج «كوبولا» للقيام بهذا التمويل الذي تكلف تصويره 24 مليون دولار، وكان آخر أفلام «كوبولا» في هوليود، حيث انتقل هذا المخرج المتميز ليعمل بعيدا في نيويورك، ويقدم سلسلة من الأفلام التجريبية، بالاشتراك مع «وودي الان» المخرج الأمريكي المعروف.

- كوبولا

تلفزيونيات

ما علينا.. وما عليهم

انتهى المسلسل التلفزيوني ـ دكان الدنيا ـ الذي كان يعرض في فترة السهرة الرئيسية، وجاء بعده المسلسل المحلي «بقايا حطام» للكاتب «بشير هواري» والمخرج «حسن أبو شعيرة»، وهو من انتاج مؤسسة أضواء الفن. وهكذا لم يعد هناك أي مجال للشك في أن ادارة البرامج في التلفزيون الاردني ماضية في خطتها باعطاء المسلسل المحلي حقه في الاولوية، وبهذا تكون ادارة التلفزيون قد قامت بواجبها وأعطت ما عليها، وبقي على الفنانين أن يقوموا بواجبهم وأن يعطوا ما عليهم.

أما واجب الفنانين في هذه الحالة، فهو يتلخص بأن يكونوا أمناء لفنهم، حريصين على عطائهم، وأن يرتفعوا بأعمالهم الى المستوى المطلوب الذي لا يسمح لمقولة مثل: «مستوى العمل الفني الأردني ضعيف، ولا يستحق الأولوية في فترة السهرة الرئيسية» أن تكون حجة تقود الى تغييب الفنان المحلي عن الشاشة الصغيرة، شاشته الوطنية، وبالتالي عن جمهوره الأردني المتعطش دائما لمشاهدته والتفاعل معه ومع قضاياه.

وبعد بث الحلقة الأخيرة من مسلسل ـ بقايا حطام ـ نترك التعليق الآن على المسلسل ونكتفي بالاشارة الى أننا سنعود للحديث عنه في المرة القادمة.

مشاهد

عناوين الفنانين

- الفنانة صابرين: 11 شارع عبد الهادي / المنيل / الجيزة.
- الفنان فاروق الفيشاوي: 28 شارع عبد الحميد لطفي ـ المهندسين ـ الدقي.
- الفنانة مديحة كامل: 28 شارع طوسون، الصحفيين ـ الجيزة.

الحذاء

فيلم «الحذاء» في مهرجان تورينو لأفلام الشباب

محمد علوه

★ عاد المخرج السينمائي «محمد علوه» الى أرض الوطن بعد غيبة دامت أكثر من عام قضاها في بولندا، وفي بعض دول أوروبا للاطلاع على تجارب السينما العالمية، والبولندية منها بشكل خاص.

ويذكر أن المخرج «محمد علوه» كان يحمل معه في رحلته فيلم «الحذاء» من اخراجه وعن قصة كتبها «محمد طمليه»، ومن انتاج رابطة الفنانين الأردنيين دائرة الثقافة والفنون سابقا، تصوير «هشام عبدالات»، والفيلم من بطولة «جميل عواد»، «رفعت النجار»، «نبيل [illegible]»، «بشير هواري»، والطفل «أشرف العوضي».

هذا وقد شارك الفيلم في مهرجان تورينو الدولي السادس لأفلام الشباب في ايطاليا، وكان مفاجأة للحضور وصفقوا له طويلا، خاصة أنهم يشاهدون فيلما أردنيا لأول مرة، وقد وجهت المجموعة السينمائية «شيك 84» الايطالية الدعوة الى المخرج لعرض فيلمه في روما، حيث تم عرض الفيلم بحضور عدد كبير من الصحفيين والنقاد وطلاب الدراسات السينمائية في جامعة روما، وجمهور كبير من الايطاليين والأردنيين المقيمين في روما، وبعد العرض دار نقاش استمر ثلاث ساعات متواصلة، وقد لاقى الفيلم اعجاب الجمهور والنقاد حيث تم نشر 7 مقالات صحفية عن الفيلم في الصحف الايطالية. كذلك قام التلفزيون الايطالي باجراء مقابلة مع المخرج وعرض لقطات من الفيلم. وكذلك شارك فيلم «الحذاء» في عدة مهرجانات دولية، ومنها مهرجان «تامبيرا» في «فنلندا» «أوبرهاوزن» في «ألمانيا الغربية» «كلارمونت» في فرنسا. وفي مهرجان «كراكوف» للأفلام القصيرة في بولندا.

- مشهد من الفيلم تظهر فيها رفعت النجار.

اتصالات سرّية يجريها (بركات)

حتى الان لم يستقر المخرج السينمائي المعروف «هنري بركات» على الممثلة التي ستلعب دور البطولة في فيلمه الجديد «زوجة رجل حي» وهو ما يزال حائرا بين الممثلة «نبيلة عبيد» والممثلة «مديحة كامل»، ولذلك يجري «بركات» اتصالات سرية بين الممثلتين المرشحتين للبطولة، كل منهما على انفراد وفي انتظار الحصول على موافقة احداهما. الغريب في الأمر أن كلا من «مديحة كامل» و «نبيلة عبيد» لم تكتشفا هذه الاتصالات الثنائية!! هل صحيح أن أهل الوسط الفني أخر من يعلم الأخبار الفنية؟!.

لا تجيبُ سيرة

البادية

مع التحية

الاخ عواد سليم خلف
فكرة القصيدة جيدة، ولكن ينقصها الوزن.
الاخ هلال ثلثي المساعيد ... الباطن
الاخ متعب احمد الحجايا ... السلطاني
[illegible]
الاخ احمد ...
[illegible]

تاج العروبة حسين

ابـدى بذكـر اللـه يا رب ـ ـسيك
يا معتنـي بكل خلـقك والمـلاك
يا حي يا محـي جميـع الممالـيك
يا امكـون الدنيـا يا مديـر الفـلاك
يا اللـه ونـي طالـبك ثم ناخـيك
بالنصر منك خالقـي واترجـاك
ترفـع علام جيوشنـا عن التهالـيك
علـى هل الاشراك واللـي تعصاك
من بعـد ذكـر اللـه قافـي اوصيك
انسخ علـى القرطـاس خط القلـم ذاك
من التهانـي والتحيـات اهـديك
يا بو عبـد اللـه طالب الـرب ياقـاك
يا سيـدي اللـه ربـي يعافـيك
والثانيـة اللـه يبعـد منايـاك
يا مرحبـا مولاي ابعيـدك اهنـيك
نسل الـحسن يا حسيـن الـكل هنـاك
زيـن السعـد مولاي ديمـه يوافـيك
انت الفهيـم وللمعاسيـر فكـاك
انـا اطلب اللـه طولـة العمـر ينطـيك
عقلك وزيـن وعـن خطـا الـلاش ينهـاك
عرشك يدوم يا صاحب العـرش يحمـيك
عيـن الالـه الحـارسه دوم ترعـاك
انت الملـيك وحنـو شعـبك مساريك
انت الـودود البـار تعطـف علـى ابنـاك
كم عاشمـا ينسر قاصد وناحـيك
من صغـر سنك تبـذل الجـود يمنـاك
سبحـان ربـي بالمـراتب امعلـيك
احسن صفـاة الحاكـم اللـي رضينـاك
باعلـى جبـينك تاج بالنـور كاسيك
السيـف بارز بالسنـابل غصن زاك
تامـر وتنهـي والسعـادة تبـاريك
والـكل يشكـر بالحقيقـة مزايـاك
الثـورة الكبـرى الجـدك واهالـيك
يا وارث النـهضه بهـا الجـد وصاك
الهـاشم اللـي من شكـا يحتمـي فيك
كفـو الرسالـه والمسيـره والـدراك
يا سيـدي كل العـرب تفتخـر بيك
قاسـد وراسـد يدرج العـز بخطـاك
الجـيش طورتـه ابجهـد ومساعـيك
نسور السمـا ميـراج والهـوك فتـاك
سلاحـا حديث ودروع كلـه تماتـيك
ومجنـزرات والمدافـع لعينـاك
للغـاصب اللـي دوم يشكـي مهـاويك
جيشك امجهـز لا عدوا تحـداك
القـدس والصخـره اتـرحب هلا بيك
دم الشهيـد ايخاطبـه فعل يمنـاك
مسرى الـرسول اللـي ابيـد الصعالـيك
والصخـره اللـي احـزن الـقلب تنخـاك
يوم الكرامـه يرفـع الـراس طاريك
بى قدرة اللـه حلـق الـرب مغـزاك
الرايـة العليـا باعـلا مبانـيك
دايـم قصر بسمـان يا حلـو ملقـاك
اسمـح لنـا مولاي ودي احاكـيك
اينص البيـات التاليـة اترجـاك
اهل الكـرك بالـروح والـدم تفـديك
شعبـه ومالـه كلنـا من فديـاك
تاريخنـا ما بيـن يدك يحاكـيك
اهل الكـرك ما عهدنـا ما نسينـاك
من أول طريـق تمشيـه جينـا انماشيك
علـى زمـان اجدادكـم ضد التـراك
حابس علـى يمشـاك بالفـعل يشفـيك
نعـيمك بابـو سطـام هذا هو اخـاك
تاريـخ باب الـسواد يشهـد بماضيك
العركيـات باب الـسواد حابس لقينـاك
ويـن الشهيـد اليـا دعيتـه يلبـيك
هزاع بالعـازات حنـا فقدنـاك
ما نرافـق اللـى ينتحـوا عن مشاحـيك
ما ندانـي اللـي يتبعـوا درب الاشراك
هاذي حقايـق واضحـه دون تشكـيك
انت الفهيـم الفاهمـا في رعايـاك
اللـه ايفـكك من عدوا امعـاديك
البايـق الفتـان ملحـد وشبـاك
تاج العروبـة حسيـن دامـة ايـاديك
نسل الاشراف اللـه ايحقـق نوايـاك
يا بعـد شوفك واتـونس ابطـاريك
لا واهنـي مولاي من حق رويـاك
صلاة ربـي عالنـبي الزيـن يجـزيك
كل الشهامـة والرجولـه والـدراك

الشاعر: أحمد ذياب المجالي - الكرك/ الباروت.

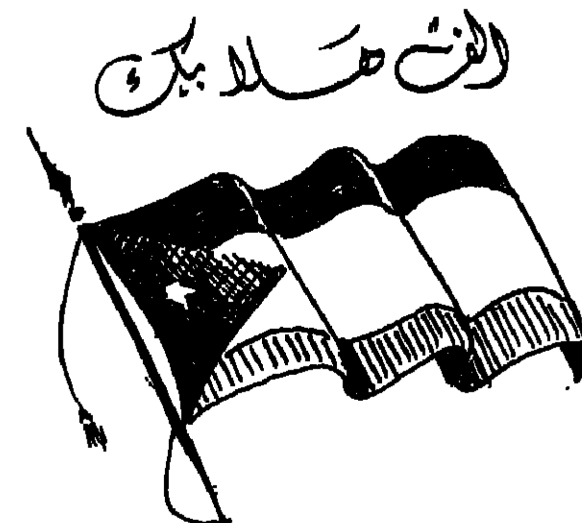
يا صاحب التاج

يا صاحب التـاج تاجك مجـد لبـلادي
واغاني مجدك لحن غنّى به الشادي
يا صاحب التاج كل الشعب يدعـي لك
بدوم عزك وتبلـغ كل المـرادي
جمعت شمل العرب في حسن تدبيرك
كفك علـى طيب الافعـال معتـادي
وحنا مثل كل شعـبك بالوفـا نجـزيك
من زود حبك اطلقنا اسمك على النادي

نادي الحسين - المفرق

قصيدة أبو حمود الشمري من قضاء الرويشد والتي يسندها إلى ولده حمود.

ألف هلا بك



الـف هلا بك من لنـدن لعمـان
واعـداد ما لاحت بروق وخيالـه
واعـداد ما نبـتت ورود ببستـان
واعـداد ما فوق الوطـن من جبالـه
هلا بملكنـا من بعيـد لبهـان
حيـي المليـك حسيـن راعـي الجلالـه
تحيـي بيـن طلال اعـداد العـزان
بطل العروبـة ليـا ابسحت هو مجالـه
بحـر بحيـط بكل الابحـر ليـا بان
عز العـرب والديـن سامه بنـي له
ولـد المفـدى من قديـم بالبيمـان
فايـز جوهـر ما جلالـه ينالـه
رمحـن مجـرب ليـا تعـاطت بالذهـان
زحزيـح من زحزيـح محـدن تبدالـه
يلـوذ باللـه عن صعيبـات الامحـان
وبجـاه بيت اللـه وكل من لجالـه
بجـاه الـرسول ومطلبـه عنـد الاوزان
باقـي ملكنـا حسيـن راكـز خيالـه
نـزوم بارز بالقاطبـر حوزان
طيـار قاسـد عاليـن في منالـه
الهاشمـي ما يقـاس وزنـه بالـوزان
ما خلـقت كل الحرايـر مثالـه
عز الضعيـف ان مال به كثـر الازمـان
وعـز اليتيـم وعـز كل من لجالـه
في ديرتـه بالمنتيـا المصيـر بالاحسان
ويـب الضعيـف ليـا قيـيبن هزالـه
يا حمـود مثلـه بالتواريـخ مايـبان
مثل القمـر يا حمـود بظلمـا خيالـه
ويلـوذ باللـه دايـم الـدوم فرحـان
ويبشـر ابـن طلال ويبشـر احتفالـه
هو ثراثـا وعايشـين بالبنيـان
ويبـعل عمـره بالهـين في مدالـه

أبو حمود الشمري - قضاء الرويشد



يا اللـه

يا اللـه يا والـي علـى كل من كان
ترحـم عليـلا ما بليلـه تهنـا
يمـزج دموعـا غزيـرات بالاحـزان
وهمـوم قلبـه دايمـا له يجنـا
جمعت مع كثـر التـعب دوم سهـران
اسهـر طوال اللـيل ما يرقدنـا
يا راكبـا من عندنـا فوق عجـلان
جمس جديـد وراكبـه فرح جنـا
لصوب الطفيلـه بطاريـف الاوطـان
ومـن قبل دولابهـا ما يا قفنـا
سلم علـى البحـري من اعـز الاخـوان
عبد الكريـم اللـى له الصعـايب يهنـا
حرا ولـد حر من سلايل كحيـلان
ولا نلحقـه بالطـيب لو يركضنـا
ولا ربـط حاجـة الرفيقـة بفرخـان
وان صدوا النـاس ما صد عنـا
وبالحكم عادل ويـوزن الحـق ميـزان
وبنـاصر المظلـوم ابطـيب فنـا
واللـه ثم اللـه خلاق الاكـوان
الوالـي المعبـود اللـي عهدنـا
ما قلت به شيـا بزورا وبهتـان
إلا الصحيـح الـذي معهـود منـا
واكـتب جوابـي وارسلـه يم شيحـان
الـبنت البـوادي تنشره ما تونـا

عبد الله النعيمي



حنا جنود الحق



ابـدي بذكـر خالـق الكـون بالكـاف
واتبـع الكـاف بنـون وافـي التعابيـر
يا رب يا رحمـن نرجـاك ونخـاف
ياللـي ملـوكك عالكتـف للتقاديـر
من بعدها يا اخـوان نبـدي بالاوصاف
على الملـيك حسيـن من دون تزويـر
وبعيدكـم يا حسيـن يا ولـد الاشراف
ارتب القافـات من الفكـر تسطيـر
بنـيت الاردن انت ولا انت مزهـاف
وكثـر ما اسولـف ما اوفـي التعابيـر
ربك كريـم يزيـد عمـرك بالالاف
ونبقـى سندنـا انت وتـظل شويـر
اسمـح لي يا مولاي شديت انـا قواف
الـف تحيـة بخاطـرك بالقناطيـر
والحمـد للـه يوم شاهـدت الاشراف
العالـي المعبـود رب المقاديـر
من اصل النبي الهاشمي زينْ الاوصاف
يا عزنـا بالظاهـره ويـوم الأخيـر
دومـا بجنب الحـق وللخيـر وقـاف
ونساعـد المظلـوم وقت المعاسيـر
حنا جنود الحـق وانتـم لنـا اسعـاف
اللـه يحماكـم من جميـع العواثيـر
بعهدكـم عم الامـن كل الاريـاف
وجيشك نشاما رجـال كلهـم مغاويـر
ومـا زول ظللي الهاشمـي ما بنا اخـلاف
قمـرا وربيـع وزاهيـة بالنواويـر

شعر: راكان أحمد أبو شطيره - المفرق

الى الشاعر محمد فناطل الحجايا والشاعر خلف عياش العياش، والشاعر علي الساعي:

حوادث السير

انـاشد السواق باللـه تمـهل
ترى السواقـه فن وذوق وشطـاره
راحت حياتـه بالنـدم والـخساره
وخلك بطـي بسواقـتك لا تعـجل
واستعـمل عقلك وحكمـتك والأداره
كم واحـد ودع عيالـه ولا طل
جنـى ثمـار الاستعجـال الدمـاره
ولا تحسبـن سيـارتك تسبـق الـظل
هذا حديـدا تشتـغل فيـه ناره

خالد عريبان المراعية - الأزرق الجنوبي

مسك الختام

أنـا من الاردن من موطـن حسيـن
من موطـن الأحـرار والهاشميـن
هل المكـارم صيتهـم فوق صيتـي
اللي انقذونـا من احكـام السلاطيـن
اللـي بزملهـم ضيعـوا تابعينـي
ومن خلف هذا انا غربي مثل ما تدين
وكل العرب باريا وطـن هم سميتـي
كل اردنـي منـا تهمـه فلسطيـن
وقضيـة شعـوب العروبـه قضيتـي

محمد فناطل الحجايا

الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

يا راكبـا حر البكـار من الهجيـن
خذلـي حروف مسطـرات للكـرام
نزيك علـى عمـان وامرع بالمسيـر
عاقصر بسمـان يمـم يا غلام
وانحـر الديـوان فكـرك لا يحيـد
تلقـى الـملك حسيـن بأعلـى مقـام
تلقـى الـوزارة حول منـه جالسيـن
ثم العساكـر والقـه تضرب سلام
عنـد الـوصول أبـدى إلـيك متهلـلا
بالفخـر والتمجيـد مع حسن النظـام
حيـاك يا لبيـب المعالـي والمقـال
أحيـي العشيـرة مع فروعك واللـزام
بيت الهاشمـي من عهـد قديـم
يكرمـون الضيـف مع بذل الطعـام
بالكـرم والجـود ما مثلك مثـيل
يا خلـفت طلال يا عالـي المقـام
يا رفيـع الشأن ذو الوجـه البشوش
تبسط الزعـلان حيـن الابتسام
يا للـي ذكـرك شاع في اقصى البـلاد
يللـي نلت الفخـر مع قصد المـرام
اشبهك كالليـث في اليـوم العبـوس
من صولـتك تغـدى الفـوارس كالعـدام
كالـسد الاعـداء بسيـفك حليـق
يا منجـد المظلـوم من حبس الظـلام
يا الهـي يا سميـع ويـا مجـيب
تنصر ملكنـا دوم عالقـوم اللئـام
واختـم كلامـي بصلاة علـى الـرسول
كلكـم صلـوا علـى خيـر الأنـام

نجيب دخل الله حداد - المفرق

اخترنا لك

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية

المحرر — المجلة — الشرق الاوسط — الوطن

اللبنانية المعتقلة في ميلانو: احتيال ام مفاوضات لاطلاق الرهائن ؟

لاتزال السلطات الايطالية تحقق في قضية اللبنانية ايلين ابراهيم رزق الله (٣٦ سنة) التي اعتقلت في مطار ميلانو الاسبوع الماضي، ومعها صورتان لرهينتين امريكيتين من الرهائن المحتجزين في لبنان ، وخمسون غراما من الهيروين واوراق نقدية امريكية مزورة بقيمة الف دولار . وتركز التحقيقات على معرفة ما اذا كانت «الوثائق» التي عثر عليها مع هذه اللبنانية التي كانت اتية من مطار بيروت ، مزورة ام انها حقيقية ، وان الهدف ايصالها الى جهة امريكية بقصد التفاوض على اساسها لاطلاق الرهائن . وقد اثار شكوك المحققين الايطاليين حيال احتمال ان تكون هذه «الوثائق» حقيقية ان الشخص الايطالي الذي كان ينتظر ايلين رزق الله في مطار ميلانو ، والمدعو الدو انفيسا (٤٤ سنة) معروف باتصالاته السابقة بالمخابرات الايطالية والسويسرية ، وسبق ان تعاون ايضا مع وكالة حكومية امريكية لمكافحة انتشار المخدرات . وهو يتقن العربية وسبق له ان عاش فترة في بيروت .

وفي الوقت الذي نفت منظمة «الجهاد الاسلامي» اي علاقة بـ[illegible] الله او اي معرفة بها ، قال رئيس [illegible] مكافحة الارهاب في الشرطة الايطالية الذي تولى التحقيق مع كل من رزق الله وانفيسا انه يعرف المجموعة التي [illegible] الوثائق كما انه حدد هوية الشخص الذي سلمها الى المرأة اللبنانية واضاف ان انفيسا قام بدور الوسيط بين مجموعتين ، احداهما منظمة لبنانية والثانية منظمة امريكية ، ولم يعلن اسم المنظمة الاخيرة لكنه [illegible] للصحافيين: «تعرفون ان هناك منظمة امريكية تهتم بهذه المعلومات . ولديكم الخبرة لتستنجوا من هي». ورفضت الشرطة الايطالية اعلان اسم الشخص اللبناني الذي سلم رزق الله الوثائق لكنها قالت انها تعرفه جيدا وتعرف مكان اقامته ، وانها ارسلت محققين ايطاليين الى لبنان لاستجوابه .

ونفت الحكومة الامريكية من جانبها معرفتها بالمتهم الايطالي وقالت انه لم تكن له اي علاقة في اي وقت بمنظمة امريكية . واشارت معلومات صحفية الى ان الحكومة الامريكية حصلت في الاشهر الاخيرة على رسائل كثيرة من جهات قالت انها تهدف الى التوسط في قضية الرهائن ، لكنها تريثت كثيرا في الرد على هذه الرسائل حتى اكتشفت انها كانت مزورة ولا تهدف الى اكثر من الابتزاز .

على العرب وحدهم... ممنوع!

المستثمرون العرب في اسواق الاسهم الاوروبية يستطيعون شراء كل انواع الاسهم، عدا اسهم شركات صنع الاسلحة!

هذا ما كشفته الصحافة العالمية في الاسبوع الماضي مؤكدة ان المشرفين على تنظيم الاستثمارات الاجنبية يتدخلون فوراً لمنع ايّة دولة عربية من اتمام اية صفقة من هذا النوع.

وقد جرت محاولة شراء اسهم شركة للأسلحة من قبل دولة عربية، وتمت الصفقة باسم شركة اوروبية. لكنها الغيت فوراً عندما علم البائعون ان اسم الشركة ليس الا واجهة تختفي وراءها دولة عربية!

اي باختصار: العرب يجب ان يبقوا زبائن دائمين لشركات صنع السلاح، التي تتحكم في اعطائهم الكم والنوع، ولا يحق لهم التحول الى مساهمين في هذه الشركات حفاظاً على «سر المهنة»!

لماذا يبحث المستثمرون العرب عن شراء الاسهم، ولا يساهمون هم في انشاء هذه المصانع وتطوير الموجود منها، على الرغم من توفر الظروف الموضوعية والمواد الاولية؟

معمّر القذافي بطل فيلم سينمائي!

الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، هو الآن محور فيلم وثائقي قيد الدرس والاعداد.

في اعقاب العدوان الاميركي على خليج سرت في العام ١٩٨٦، اقترح عدد من السينمائيين العرب على العقيد القذافي فكرة انتاج فيلم سينمائي تلفزيوني عن [illegible]

وفي الوقت نفسه اقترح مخرج سينمائي عربي على العقيد انتاج فيلم، بامكانيات تقنية رفيعة المستوى عن حياة القذافي نفسه، طفولته، نضاله، علاقاته الانسانية باسرته وقبيلته وبالمواطنين والمسؤولين، وذلك بهدف طرح صورة اخرى للقائد تختلف عن الصورة التي روجتها عنه اجهزة الاعلام الاميركية والاسرائيلية.

الفكرة لاقت قبولاً، فكتب العقيد نفسه سيرته الذاتية ملخصة في صفحات وقدمها لاحد كتاب السيناريو العرب لتحويلها الى سيناريو جاهز. وقد تم اختيار مجموعة عمل من المخرجين [illegible] للفيلم، ومن هذه الأسس:

١ - أن يكون مخرج الفيلم عربياً، لانه اقدر على فهم نفسية الزعيم الليبي وتقديمها الى المشاهد باكثر ما يكون من الموضوعية والصدق والبعد عن المديح في غير مكانه.

٢ - أن يكون مساعد المخرج من بلد اوروبي وذلك ضماناً لجودة التكنيك (التقنية).

٣ - تشكيل مجموعة عمل من المصورين والفنيين المبدعين والموهوبين، عرباً واجانب.

٤ - خطة التنفيذ، تقضي بان يرافق فريق التنفيذ العقيد في القرية والواحة [illegible] التي ولد فيها ونشأ، ويكون هو نفسه الذي يتحدث في هذه الحالات، ثم يلازم هذا الفريق العقيد في خلال ٤٨ ساعة كاملة من حياته العملية اليومية، سواء في البيت او في مقر العمل او في اي مكان آخر بحيث تبقى الكاميرات تعمل وتصور كل هذه التفاصيل.

ويأتي بعد ذلك دور المونتاج لاختيار اللقطات التي توجز مفاهيم القذافي الفكرية وطريقته في ادارة شؤون الناس.

المشاورات ما تزال جارية بين المؤسسات الاعلامية الليبية والفنية من جهة، وعدد من كبار المخرجين والفنانين العرب من جهة اخرى [illegible] المشروع موضع التنفيذ.

تكاليف انتاج الفيلم تقدر بنحو خمسة ملايين دولار، سوف تدفعها الجماهيرية التي تتنازل، في المقابل، للفريق العمل الذي يتولى اخراج الفيلم عن جميع حقوق عرض الفيلم وتسويقه في جميع انحاء العالم.

متى ترى العقيد على الشاشة الكبيرة؟

من الجنوب

ما وراء الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان ؟

رافقت الغارات الاسرائيلية على مواقع القوات الفلسطينية في مناطق خلدة وعرمون الغاشة جنوب بيروت ، والمخيمات القريبة من صيدا، وخصوصا مخيم المية ومية ، عمليات عسكرية واسعة قامت بها ميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» ضد مواقع المقاومة الوطنية في شرق صيدا. ويلاحظ المراقبون الغربيون هذه العمليات الواسعة ردا على العملية الانتحارية ضد قافلة اسرائيلية اودت بحياة ثمانية جنود اسرائيليين ، «على محاولات تسلل اخرى من الجنوب، تخوفت جهات لبنانية وفلسطينية ان تكون وراء التنسيق الواضح بين الغارات الاسرائيلية والتحرك العسكري لـ «جيش لبنان الجنوبي» في هذه الظروف خطة واسعة للسيطرة على منطقة الجنوب وتوسيع «الحزام الامني». غير ان خبراء غربيين في الشؤون الاسرائيلية استبعدوا مثل هذا التطور عشية الانتخابات الاسرائيلية ، خصوصا انه [illegible] الاستراتيجية الاسرائيلية حيال الوضع في لبنان وعملية التسوية في المنطقة بشكل عام .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وجه من بغداد نداء الى القادة العرب قال فيه ان الجيش الاسرائيلي يستهدف التمهيد لشن هجوم بري واسع على المخيمات الفلسطينية في لبنان . واضاف ان لدى قيادة المنظمة معلومات مفادها ان الولايات المتحدة اعطت الضوء الاخضر لاسرائيل حول نيتها شن هجوم واسع في الجنوب اللبناني تستخدم فيه مختلف انواع الاسلحة

تسعيرة الخروج

كان موظف الجوازات لطيفاً جداً ومتجاوباً مع سوء الاوضاع الاقتصادية، امتحني تأشيرة الخروج من البلاد بخمسة آلاف ليرة فقط. واقسم لي باولاده ان هذا المبلغ نصف التسعيرة.

شكرته وكدت اقبله فرحاً، وركبت السيارة، وعند الحدود قال لي الخفير:

- ادفع خمسة آلاف لختم الجواز والسماح بالمغادرة!

واوضحت له انني دفعت «هناك». فقال:

- انا ما بعرف... فين... غير هنا!

دفعت، فسمح لي باجتياز الحدود، وشكرت الله كثيراً على انه خلق الموظفين في بلادنا بهذا اللطف والمعاملة الانسانية.

مشكلتي الآن هي تأمين «تسعيرة» «العودة» لانها كلها [illegible] «التسعيرة» لأجل «العودة» داعياً الى اللّه ان يمنحني مزيداً من الصبر وطول البال. لكن... الصبر حدود!

[illegible]

علامة تعجب !

يميننا .. ويمينهم !

يبدو ان «الفتوى» الفلسطينية التي صدرت لصالح «بيريز» وضد «شامير» لم تؤثر في هذا الاخير، ربما لانه من «اصل اليمين» والعياذ بالله، ولم يبق امامنا سوى ان نجرب سلاحا اخر اشد فتكا ضد هذا الارهابي، وهو ان نرسل احد «المشايخ» وهو بكامل «ذخيرته» من «جبة وقفطان وسبحة ولحية» الى فلسطين المحتلة ليقابل شامير و... «يقرأ عليه»!

اتصل بي مواطن فلسطيني يعيش بدولة الامارات العربية المتحدة وقال لي ان «الفتاوى» تفعل الاعاجيب، فلماذا «لا يعجبك العجب ولا الصيام في رجب»؟ فقلت هذا صحيح ورويت له حكاية مشابهة تعزز وجهة نظره وتدحض لواء «العلمانيين والشيوعيين والماركسيين والتروتسكيين» والى كل «كين» في مشارق الارض ومغاربها.

كل من قال ان «القوة المسلحة والعنف الثوري والارادة الوطنية الصلبة هي التي جعلت من فيتنام دولة مستقلة هو «علماني شيوعي». والصحيح ان المغفور له «هوشي بن منه» طيب الله ثراه. كان قد اصدر فتوى طلب فيها من كل فيتنامي ان يغادر الى الولايات المتحدة الاميركية ويطلب حق اللجوء السياسي فيها. فان لم يستطع فليتزوج من اميركية ليحصل على حق الاقامة ومن ثم «البطاقة الخضراء» التي تخوله الحصول على الجنسية الاميركية والتي تمنحه حق انتخاب اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي، وطلب منهم ان يدلوا باصواتهم لكل من يعارض تدخل واشنطن في فيتنام، وبالفعل نجحت «الفتوى». حتى ان سفير الولايات المتحدة في سايغون نزلت على قلبه «مسحة من الايمان» عندما وقف على شرفة السفارة يقول «الشيوعيون والكفار» [illegible] معلقا بعجلة طائرة هليكوبتر - وصرخ بأعلى صوته: «من دخل الفيتكونغ «من القى سلاحه ودخل سايغون فهو آمن، ومن دخل القنصل الاميركي فهو آمن!» وهكذا نالت فيتنام استقلالها ولم تلجأ الى استخدام القوة المسلحة وانتهاك حقوق الانسان «الاميركي» الذي جاءهم كضيف كريم وزائر عزيز.. ومعلم حميد!

[illegible] هو المثال الوحيد لقدرة «الفتاوى» على تحرير الاوطان وفعل الاعاجيب فهناك مثال اخر يكمن في قيام سماحة الشيخ [illegible] الذي اصدر فتواه بعدم قتال الاعداء الذين [illegible] خنازيره لانه لا يجوز لكوبي ان يخوض في مياه [illegible] واصدر قراره بتغيير الاسم [illegible] «الخنازير» [illegible] فانسحبت القوات المغيرة [illegible] بقولابهم ذات اليمين وذات الشمال وهكذا نالت كوبتنا [illegible] وعاشت في الثبات والنبات وخلف شعبها الكثير من [illegible] والبنات!

[illegible] الاسرائيلي يريد الارض ولا يريد السلام و«اليمين» العربي [illegible] السلام ولا يريد الارض. فشتان بين يمينهم و«يميننا»!

فؤاد الهاشم

بدون مؤاخذة

هيئة الامم المتحدة هي اكبر منظمة على الاطلاق، وهي لا تنتمي وكما يبدو لاي دولة، وهي ايضا ليست مؤسسة من مؤسسات القطاع الخاص ككثير من الهيئات والمنظمات في العالم.. ولكن تتميز هيئة الأمم المتحدة عن مثيلاتها من الهيئات او على الأصح «التجمعات البرلمانية» اقول انها تتميز باشياء لا تتوافر لمثيلاتها وهي:

١- ان الخرق الملونة المصلوبة في باحتها اكثر منها في المجمعات الاخرى.

٢- انها تعتمد خمس لغات.

٣- ان اسرائيل عضو مسجل بها مدعوم بحق [illegible] والمسمى «بالفيتو».

٤- انها غير مهددة بالافلاس، رغم [illegible] مركزا لتعليم الخياطة والتطريز لدعم النفقات، و[illegible] سطح المبنى في تربية الدجاج والحمام. وهذا بعض ما [illegible] به الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة. وعلى نهج هيئة الامم تاسست جامعة للدول العربية، والتي لاتتضمن دساتيرها ان تكون العرب دولة واحدة. فقد تاسست لتنظيم علاقات مجموعة [illegible] بعضها ببعض، ويدير شئونها رجل نستطيع ان نقول انه يمثل كل العرب ويحمل هويتهم معا.. انه جمل المحامل. الرجل الجبار.. ايوب الصابر.. الشاذلي القليبي، قلب الجامعة العربية.. وبعد التحية اليه نقول:

باسم صلاحياتك ايها الشاذلي الطيب وبحكم مسئوليتك ومقامك الرفيع وحيث انك من الذين يمثلون جميع العرب . فاننا ندعوك لنجدتنا. اغثنا يا شاذلي الطيب.. انا نعلم بانك تتألم، [illegible] وتقول بان «العين بصيرة واليد قصيرة».. اننا نسمع في صوتك حسرة الامنا وترى في عينيك اثر فرقتنا وتشتتنا.. فسماتك المسالمة الوديعة تذكرنا برباطة جأش قوات الردع العربية، التي رفعت راية بيضاء كتب عليها «الصبر مفتاح الفرج». وفي مذابح الهزيمة تحركت جحافل قوات التدخل البطيء العربية عبر اسلاك الهاتف وموجات الاثير تواسي وتندب المذبوحين في ازقة صبرا وشاتيلا.

وحين ضرب المفاعل.. [illegible] في اروقة السفارات والملحقات العسكرية [illegible] كتب عليها «الصبر طيب» «الصبر جميل» «الصبر مفتاح الفرج».

ولان الصبر فضيلة، ولان الاعتراف بالذنب فضيلة. فاننا صابرون صابرون معك.. نراقب، ونشاهد ونسمع وننتظر، وعلى نهج ايوب. ومن منا لا يعرف عن صبر ايوب الذي دفعني للتساؤل.. لو لم يرد ايوب ان يصبر، ماذا كان سيفعل غير الذي فعل؟ قال بنو اسرائيل لموسى: «اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون».. وها هم يقاتلوننا بكل الاسلحة.. ونحن ما زلنا قاعدين نداعب الحمام ونطيره باغصان الزيتون الى كل مكان، وياكلون حمائمنا مشوية [illegible] اكاليل غارهم.. ونحن ما زلنا صابرين قاعدين يا ايوب. ننتظر، ولا بد لنا من الصبر، لان الصبر مفتاح الفرج، وبدون الصبر من اين ناتي «بمفتاح فرج».

واننا صابرون حتى النصر .

[illegible]

لا تعمموا هذا الخبر

«القبس» (٢٨/١٠/ ص٣):

«رفضت رئيسة الفلبين [illegible] فكرة ولاية ثانية بعد حزيران (يونيو) ١٩٩٢ وقالت امام مراسلي الصحف الاجنبية في مانيلا: انها «ولايتي الاولى والوحيدة».

نعتقد ان نشر هذا الخبر ممنوع حالياً، تحت طائلة المنع، في غير بلد عربي!

يتحدثون عن حرب وشيكة محدودة في المنطقة. والله أعلم!

هل تندلع حرب محدودة في الشرق الاوسط لنسف مساعي المؤتمر الدولي؟

معلومات اميركية لا تستبعد هذا قط. وتضيف ان مصلحة اسرائيل في هذه المرحلة لنسف محاولات حل ازمة الشرق الاوسط بعدوان جديد على سورية او لبنان، من شانه صب الزيت على النار واشعال دول المنطقة بذيوله ومضاعفاته.

ويؤكد ديبلوماسيون اميركيون ان شامير قد درس خطة في هذا السياق مع كبار مساعديه في الايام الماضية ووعد بتنفيذها في حال فوز الليكود في الانتخابات.

ويبدو ان «الازمة اللبنانية» قد تستخدم، بصورة او اخرى، كذريعة، لهذه الحرب «المحدودة»، الامر الذي يحتم تدخل مجلس الامن وانشغاله عن الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية.

وثمة معلومات ان الرؤساء مبارك وصدام حسين والملك حسين وياسر عرفات قد درسوا هذا الاحتمال في اجتماعاتهم الاخيرة.

توثيق العلاقات بين «الموساد» والمخابرات السوفييتية

اعدت مجموعة من الخبراء الاسرائيليين ومعاوني زعيم حزب العمل شيمون بيريز وثيقة تتضمن مطالبة الحكومة الاسرائيلية المقبلة بوضع مسألة هجرة يهود الاتحاد السوفييتي على راس اولوياتها والمطالبة بان توقف اسرائيل علاقاتها الشخصية مع المسؤولين الروس وبصفة خاصة على مستوى اجهزة المخابرات .

واكدت تقرير السفارة المصرية في تل ابيب ان هذه الوثيقة تم اعدادها بعد تراجع الاتحاد السوفييتي عن اتفاقه الخاص مع اسرائيل بالسماح بهجرة اليهود على مراحل وتشمل المرحلة الاولى ما بين ١٥ و٢٠ الف يهودي تقوم شركة «ايرفلوت» بنقلهم من موسكو الى بوخارست وتقوم شركة «العال» الاسرائيلية بنقلهم من بوخارست الى تل ابيب .

واشارت التقارير الى ان عدد اليهود السوفييت الذين هاجروا الى اسرائيل خلال عام ١٩٨٧ بلغ نحو ٧٠٣ مقابل ٩٠٠ عام ١٩٨٦ وان ذروة الهجرة بلغت ٥١ الفا عام ١٩٧٩ .

اتهامات تطارد وزيراً سابقاً

خلّيك ريّس يا طاهر!

يرددون في كواليس تونس في هذه الايام ان السيد الطاهر بلخوجة، الوزير التونسي السابق في عهد الرئيس بورقيبة، متهم ببعض المخالفات المالية، وهي تتعلق بايصالات لشراء حاويات ومرطبات مع عدم وجود ما يثبت استهلاكها. كما تتعلق بقيمة تذاكر سفر ومنح تنقلات ليقبضها السيد الوزير من دون أن يسافر او يتنقل!

وثمة ايضاً مبالغ صرفت من الحساب الخاص للوزارة كتذاكر بيلر [illegible] لابنته، وامور اخرى من هذا القبيل!

الطاهر بلخوجة دافع عن نفسه في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية بقوله:

● «من المؤسف اليوم ان تصاري الجهد يبذل في سب الماضي بلا تحفظ.

لكن الشارع التونسي له رأي آخر قد لا يعجب سيادة الوزير السابق، فالناس تقول أن ملاحقة المسيء واجب على الدولة، لان ثمة فارقاً بين المسؤولية السياسية، والمخالفات القانونية.

يجدر بالذكر ان الطاهر بلخوجة لم ينكر الاتهامات الموجهة اليه - مهما كان حجمها - ولم يات بما يدحضها، واكتفى باعتبار المحاكمة نوعاً من تصفية حسابات قديمة، لكنه لم يوضح مع من هذه التصفية ولا ضد من؟

مصادر «المجروح» في تونس تقول ان السلطة الجديدة قد عاملت الرئيس بورقيبة وجماعته بكل احترام، لكنها لا تستطيع ان تتغاضى عن تورط في مسائل مالية تقع تحت طائلة القانون.

بلخوجة... هل هو طاهر فعلاً؟

استراحة الشرق الاوسط

يكتبها اليوم: محمود السعدني

شمارش وبراقش!

الخواجا شامير حرفته الحقيقية هي الارهاب، وهوايته هي السياسة ووظيفته المؤقتة هي رئيس وزراء اسرائيل. الارهابي القديم الذي بدا حياته بارهاب الافراد، انتهى اخيرا الى ارهاب الكون كله. فقد صرح اخيرا بانه في حالة انشاء دولة فلسطينية الى جوار دولة اسرائيل، فان الحرب العالمية الثالثة ستنشب لا محالة ونتيجتها ستكون تدمير الكون! اما كيف توصل السيد الارهابي شامير الى المعادلة الغريبة، فالحق اقول ان الرجل لم يقصر في هذا الامر، وحرص على شرح نظريته، لكي يسهل دراستها في المعاهد العليا والجامعات، ولكي يسهل فهمها ايضا لكل من يهمه الامر. قال الخواجا شامير لا فض فوه ونصر حلفه: انه في حالة انشاء دولة فلسطينية الى جوار دولة اسرائيل، فان الدول العربية كلها ستهب لنجدتها اذا حاولت اسرائيل ازالة الدولة الجديدة من الوجود .. ليس الدول العربية فقط هي التي ستهب، ولكن الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية ايضا. ليس هذا فقط، ولكن دول اوروبا ايضا، وعندما يتاكد للجميع ان اسرائيل سيلقى بها في البحر، ستقوم الحرب العالمية الثالثة. لان الولايات المتحدة لن تسمح بوقوع هذا الامر. والنتيجة هي تدمير الكرة الارضية وابادة البشرية.

وهذه المعادلة الشاميرية الخنفشارية هي برنامج الليكود في الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة. والبرنامج يقول بصراحة وبوضوح للناخب الاسرائيلي، حذار ان تنتخب حزب العمل. لانك اذا انتخبته فسيتم تدمير اسرائيل. كيف؟ لان حزب العمل (المتهاون والمتعاون) في نظر شامير ، قد يتفاوض، وقد تقوده المفاوضات في النهاية الى السماح بانشاء دولة فلسطين. فاذا قامت دولة فلسطين فهي حتما لابد ستسعى لابادة دولة اسرائيل. فاذا سعت وهي حتما ستسعى فان اسرائيل ستهب لازالة دولة فلسطين من الخريطة، وهذا بالطبع - كما يقول برنامج الخواجا شامير - من اعمال الدفاع عن النفس. وبالرغم من انه عمل مشروع الا ان الدول العربية المعتدية ستهب لنجدة فلسطين، وستهب الدول الاشتراكية لنفس الغاية، وقد تنحاز اوروبا المترددة الى الدول المعتدية، وعندئذ لن يكون امام الولايات المتحدة حصن الحرية والعدالة الا التدخل، وهكذا تقوم الحرب العالمية الثالثة والاخيرة!

هذا هو المنشور الانتخابي الليكودي الشاميري الارهابي. وبالطبع ينتهي المنشور بنداء الى الناخب الاسرائيلي (انتخبوا شامير تنعموا بالبقاء واللقاء!

ولذلك ستكشف الانتخابات الاسرائيلية القادمة هوية الناخب الاسرائيلي. اما ان ينتخب شامير او ينتخب غيره. اما الى سكة الندامة، واما الى سكة السلامة.

وبالمناسبة.. اذا عدت من جديد الى رئاسة الوزارة فقد جنت على نفسها شمارش. وشمارش لا مؤاخذة هي من نفس فصيلة براقش!! الفرق الوحيد ان شمارش رعية اسرائيلية، واحيانا تتولى منصب رئيس وزراء اسرائيل!

الدنيا هيك

"حزب يصطفلوا"

لم يحصل ابو حسن رمضان آغا زعيم حزب «يصطفلوا» على ترخيص بانشاء الحزب، لان حزبه لم يكن في حاجة الى ترخيص!

ولم يتعرض افراد الحزب يوماً الى السجن او الاعتقال، لان كلمة «يصطفلوا» تعبير سوري يعني: «دعهم يفعلون ما يشاؤون».

وطبيعي ان شعاراً كهذا يفرح كثيرين من الحكام، ولا يضايقهم.

لكن مندوبي الصحافة كانوا يتسابقون الى مقهى البرازيل للحصول على تصريح من الزعيم ابو حسن، فكان يبدي رأيه المخلف بديبلوماسية، وينهي كل تصريحاته بهذه الكلمة:

«يصطفلوا»...

وعندما جاء الجواهري الى دمشق في العام ١٩٥٥ والقى قصيدته الشهيرة ومطلعها:

خلفت غاشية الخنوع ورائي
واتيت اقبس جمرة الشهداء

سارع ابو حسن فوراً الى معارضة القصيدة فقال:

خلفت غاشية الخنوع ورائي
واتيت «مصطفلاً» اجر ردائي

وبموت زعيم الحزب، قبل عشر سنوات، تشتت شمل الاعضاء وتوزعوا في قارات العالم الخمس.

وقد استطعت، بعد جهد، الاتصال بابي حسن في مثواه الاخير وسالته رايه في ما حدث ويحدث في المنطقة فخصني بهذا التصريح القيم:

«لو اطلعتم على الغيب، لرايتم الواقع. امس كان افضل من اليوم، واليوم افضل من الغد. وصاحب الحظ السعيد من يتشبث بموته، حتى لا يرى ولا يسمع... فالدنيا هيك.. ونحن ما علينا».

يصطفلوا...

«ابو الطيب»

حوار القراء

ردود القراء حول موضوع "وكر الدجالين"

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد رئيس تحرير شيحان
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرأت في شيحان بتاريخ 1988/10/15 عدد رقم 209، عن وكر الدجالين وحمدت الله على سلامة الاخوة والاخوات من أسرة التحرير.

وشيحان، كما عودتنا، تبث الوعي وتثقف المواطن وتوضح خفايا أمور لا يعرفها الناس، وها أنتم تضعون المشعوذين في دائرة مغلقة، وتضيقون الخناق حول بعضهم توفيرا للفلوس وجهد الابرياء. وإني أضعكم أمام رهان صعب، وهو أنه يوجد شيخة جليلة اسمها «مدللــه»، استطاعت أن تشفي الكثيرين داخل وخارج المملكة، وإني أخاف عليكم إذا أردتم التمثيل عليها. فقد ذهب شخص وزوجته إلى هذه «الشيخة» الجليلة لأمر ما، وما أن أرادا الدخول حتى نهرتهما، وقالت لهما: أتتمالستما طاهرين، لا تدخلا علي بهذه الحالة. ومثال اخر، زوج وزوجته تشاجرا ووصفا هذه «الشيخة الجليلة» «بالدجالة»، استطاعت الشيخة في اليوم التالي أن تعرف وتقول للمرأة ماذا حدث بينها وبين زوجها بالتفصيل. وأمثلة أخرى مثل الدخان، فإذا حضر أي شخص ودخن سيجارة من الباب الخارجي، وهي في غرفة سفلية لا تستطيع أن ترى، وبعيدة عن الباب الخارجي، فهي تستطيع أن تعرف أن هناك شخصا يدخن، وترسل أناسا ليكشفوا أمره ويطردوه. وهذه حقيقة أضعها بين أيديكم، إذ يوجد أناس بالسعودية سألوني عنها، لكوني من الأردن، واستشاروني بالذهاب إليها للعلاج، وها أنا من خلال جريدتكم الحبيبة أود أن أجيب هؤلاء بماذا أنصحهم وأجيبهم؟؟

سعيد صبحي - السعودية

من التحرير

نحن يا أخ سعيد لا نفرض عليك جوابا نقوله لاصدقائك، سنترك لك فرصة الاجابة، لكننا ننصحك قبل ذلك بالتريث والاطلاع على رسائل زملائك القراء الذين كتبوا الينا عن نفس الموضوع.

إلى حضرة رئيس تحرير شيحان الغراء:
تحية طيبة وبعد،

قرأت في جريدتكم اراء بعض القراء حول موضوع وكر الدجالين. بالحقيقة لا أعرف كيف يصدق بعض الناس كلام هؤلاء الدجالين، وهل يعلم الغيب الا الله؟!.

فهذا والله حرام.. حرام على «الدجال» وحرام على من يذهب إليــه، قال: «كذب المنجمون ولو صدقوا». لا أضع اللوم على الدجال، ولكني أضعه على من يذهب إليه، فهذا إشراك بقدرة الله تعالى، ولا يمكن لأي عبد مهما كانت قدرته، أن يعلم ما لا يعلم به إلا الله.

وإني أناشد كل انسان يصدق هؤلاء الكفرة بالرجوع إلى الله والاكتفاء بما أعطاه الله من قناعة وايمان، بأن كل ما يحدث قضاء وقدر، وأنه لا يستطيع أي دجال أن يغير من قدرة الله شيئا...

ونحية إلى جريدة شيحان التي تهتم بمشاكل الناس.

صديقة الجريدة-امنة محمد سعيد - جرش

بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة شيحان الموقرة..
تحية طيبة وبعد،

قرأت من خلال جريدتكم الصادرة بتاريخ 1988/10/22، يوم السبت موضوع على هامش التحقيق (وكر الدجالين). وبعد القراءة بادرت بكتابة هذه الرسالة إليكم، راجيا أن تستجيبوا لهذه الرسالة، لأنني كتبت إليكم ثلاث رسائل سابقا عن موضوع الدجالين، وقصصي معهم، ولكن للأسف لم يصلني أي رد أو جواب على رسائلي.

لا أريد الان أن أكتب قصتي على هذه الورقة، ولكني أقول أنني أعاني من مرض منذ فترة طويلة، وذهبت إلى عدة أطباء دون أي فائدة. وبعد ذلك ذهبت إلى «الدجالين». «دجال» تلو «دجال»، لقد زرت حوالي عشرة دجالين، وكانت كل قصة تختلف عن الأخرى مع كل واحد منهم. كل واحد كان يقول قصة جديدة مختلفة.

لقد دفعت وخسرت الكثير من المال، لقد اخذوا مني اموالا كثيرة، وأنا رب عائلة تتكون من ستة أفراد، وحالتي سيئة جدا جدا. لقد كان كل واحد منهم يأخذ مني النقود دون أي رحمة أو شفقة، من دون أن يعلم أنني كنت أجوع أولادي من أجل أن أعطيه هذا المال.

إني الآن أشكو من نفس المرض دون أي تحسن، بل لقد زاد المرض أكثر فأكثر. وإنني الآن لا أخاف أي واحد منهم، بل أريد أن أفضحهم، وأفضح ألاعيبهم على الناس، لانهم «مصاصو الدماء والأموال».

عبد الله محمد - الزرقاء





بسم الله الرحمن الرحيم

نحياتي إلى العاملين في شيحان، وأتمنى لهم دوام التقدم والازدهار. لقد ذهبت أنا وزوجتي الى منزل الشيخ ابراهيم، عندما قرأت في إحدى الصحف بأنه يعالج المرضى عن طريق القران الكريم. وإنني أقسم بالله العظيم بأنه لا يفقه شيئا، وأنه «دجال» محترف. وإنني أشكركم من أعماق قلبي، لانكم حذرتم الناس من هذا الملعون، وإنني أطالب المسؤولين بأن يضعوا حدا لهؤلاء الدجالين.. وشكرا لكم.

أخوكم : صالح فريد عليان

أحد الدجالين يهدد الصحافة

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الانبياء والمرسلين، وعلى اله وصحبه أجمعين ومن اهتدى بهديهم إلى يوم الدين.
الأخوة الأعزاء في جريدة شيحان
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية صادقة أبعثها إليكم من مدينتنا الأثرية وبعد.

بادىء ذي بدء، أود أن أقف بعض الوقت وقفة تقدير وإعجاب لجميع الأخوة والأخوات العاملين في جريدة الملايين، جريدة شيحان، لما لهذه الجريدة الغراء من حب في قلوب الملايين، لا أقول ذلك مجاملة، ولكن تلك هي الحقيقة، فهذه الجريدة المحبوبة تنفرد بكثير من الموضوعات والتحقيقات التي تميزها، وإن دل على شيء، فإنما يدل على مدى النجاح الكبير الذي تحققه صحافتنا

لقد قرأت في جريدتكم الغراء في العدد الصادر في 1988/10/15، تحقيقا بعنوان «وكر الدجالين». فهنيئا لنا بصحيفتنا الحبيبة، وهنيئا لها بقرائها الأبرار، وأحب يا أخوتي أن أزودكم ببعض المعلومات عن الدجالين، وأخص بالذكر أحد الدجالين الكبار. هذا الدجال الذي يسمي نفسه الشيخ ابراهيم، والحقيقة أن اسمه هو (نحتفظ بالاسم لدينا)، من نازحي قطاع غزة عام 67، وبعد فترة من النزوح لم يجد هذا الدجال مهنة أربح من الدجل والشعوذة. ولا أخفيكم سرا، أن هذا الدجال يغمض عينيه ويتمتم للانسان بكلام يوهم به الانسان أنه يكلم الجن. والحقيقة أنه دجال ومشعوذ، ناهيك عن ذلك، فإنه يتقاضى أموالا كثيرة، يوهم الانسان بطريقته المشعوذة بأن علاج الانسان يحتاج إلى عدة مرات في سبيل الابتزاز. أنا بنفسي لاحظت الكثير الكثير من لناس الذين أقل ما يوصفون به، انهم من الساذجين يؤمون بيت هذا المشعوذ، وسبب ذلك أن إحدى الصحف نشرت على لسان أحد الصحفيين مقالا عن الشيخ نفسه، فاستقبله مرضى النفوس من الناس، والساذجون منهم، على أنه إعلان عن الشيخ المذكور. بقي أن أذكركم أن هذا الدجال الذي يسكن أول مخيم غزة، يسكن في بيت استأجره بقصد الدجل والشعوذة.

فأين هي يد العدالة من تلك الفئة المشعوذة من الناس التي امتصت أموال الفقراء؟

مع تحياتي لجميع العاملين في الجريدة.. راجيا لكم دوام التقدم والنجاح في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سالم م. م - جرش

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد مدير التحرير المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أكتب إليكم هذه الرسالة لأعبر لكم عن مدى شكري لكم لما قدمتموه من خدمة كبيرة لفضح المشعوذين، وتعريتهم أمام الناس. إنه لمن المؤسف حقا، أن يتواجد هؤلاء «الدجالون» في مجتمعنا. لقد سمعت أن هناك الكثير منهم، وقد وقع العديد من المواطنين ضحايا لهم. وانني شخصيا أعرف قصة امرأة وقعت ضحية لأحدى المشعوذات المدعوة «أم نبيل»، وتعيش في الزرقاء. أما المرأة التي أعرفها، فقد لجأت إليها لتعيد لها زوجها الذي تزوج من غيرها وهجرها.

إنني أنصح كل الذين يتوجهون إلى هؤلاء «الدجالين» بالصبر على ما كتب الله لهم، لأن من صبر نال، وأنصح الجميع بعدم اللجوء الى أولئك الذين يدعون الحكمة والمعرفة، بل يجب محاربتهم لأنهم وراء شقاء الكثيرين.

وختاما أشكركم جميعا في جريدة شيحان على جهودكم وإلى الأمام.

عذراء الشاطيء - السعودية

الجريمة والناس

قتلتها.. ولست نادما!!

الحديث عن الجريمة امر يثير في النفس البشرية شعورا غريبا ممزوجا بالتوتر، وكلما كان للمرأة دور في الجريمة، كلما ازداد ذلك التوتر، وكلما كان الدافع الى الجريمة اخلاقيا يزداد التوتر اكثر فاكثر.

هذا الشعور الممزوج بالتوتر يختلف من مجتمع لاخر.. فالمجتمعات الغربية التي انعدمت فيها الروابط الاسرية واصبح من الطبيعي خروج الفتاة من منزلها بعد سن معينة وعدم عودتها اليه نهائيا «في بعض الاحيان»، تلك المجتمعات لا تنظر للجرائم الاخلاقية نظرة الشرقيين اليها.

ولأن القانون الوضعي يختلف من زمان الى زمان، ومن مكان الى مكان، لذلك فالممنوع في القانون المصري قد يكون مسموحا في القانون الالماني، وما كان ممنوعا في القانون السوري قبل ستين سنة مثلا، قد يصبح مسموحا بعد سنة، وما هو ممنوع الان في الأردن قد يصبح مسموحا بعد اربعين سنة على سبيل المثال.

عائلة شعارها النزاع والخلاف والاختلاف، لا يبزغ فجر الا ويسمع المجاورون صياحا وصراخا، ثم عراكا ثم استدعاء للشرطة.. و.. و.. الخ. وفي كل شهر تمكث الزوجة يومين في منزل زوجها وباقي ايام الشهر في منزل اهلها، وفي احد الأيام كان الزوج وحيدا حيث كانت زوجته واولاده في منزل والد الزوجة. حضرت «ايمان» وقرعت الباب.. نهض الزوج من فراشه واتجه الى الباب ليجد نفسه وجها لوجه مع لوحة جميلة، صبية في ريعان شبابها.. تأملها كثيرا وهو مشدوه بجمالها، وقبل أن يتفوه بأية كلمة بادرته بالسؤال عن زوجته، وانها تريد اجرة خياطة فستان كانت والدتها قد خاطته لزوجته.. فقال لها مداعبا بخبث: أستطيع أن اعطيك اجرة الفستان، ولكنني لن اعطيك الآن، فسألته عن السبب فأجاب لكي اشاهدك مرة ومرتين وثلاث، وبعد ذلك سأعطيك..! ابتسمت الفتاة وقد داعب عواطفها ثم ودعته.. عادت في اليوم التالي، ثم في اليوم الذي يليه، وفي كل مرة كان الزوج يصرف لها من عبارات الاطراء والثناء ما لم تكن قد سمعته طيلة حياتها. فتطور الأمر بين ايمان والزوج، وكما قال الشاعر «نظرة فابتسامة.. الخ»، ونسي الزوج أن له زوجة وأولادا وبنات.. فكانت ايمان تأتيه يوميا تجالسه ساعة أو أكثر حتى بات الأمر خطيرا جدا، اذ زرع في احشائها جنينا.

مرت الأيام وفي كل يوم يكبر الجنين، مما اضطر «ايمان» الى الطلب من امها ان تخيط لها فساتين واسعة تمشيا مع أخر الصرعات الباريسية، وكانت الام تستجيب.. اما أم ايمان التي كانت مشغولة بالخياطة وجمع النقود فلم يكن لديها الوقت الكافي للجلوس مع ابنتها في رحلة المراهقة الحرجة حتى انها لم تكن تجالس العائلة على مائدة الطعام لضيق وقتها.

اما نساء الحي فقد لاحظن تغيرات كثيرة على «ايمان»، وبدأن يتهامسن، وفي أحد الايام تشاجرت والدة ايمان مع احدى جاراتها فعيرتها الاخيرة بابنتها ايمان حيث قالت لها «ايلك عين تحكي وايمان حامل»، فوقعت تلك العبارة على ام ايمان وقع الصاعقة، فصمتت وعادت لبيتها حيث ايمان تجلس فسألتها بعصبية، ثم تمالكت اعصابها وبدأت تتودد اليها وتعدها بحل المشكلة، فاعترفت ايمان بكل شيء وانها حامل في شهرها الخامس.

حاولت الأم ان تتصرف، اصطحبت ايمان الى قابلة ورجتها ان تجهضها فلم تفلح، ثم الى طبيب فلم يفلح، وطبيب اخر، واخر، وكان الجواب واحدا. فالاجهاض جريمة دينية وجريمة قانونية في ان واحد.

ربما تتساءلون: أين الأب «أبو ايمان».. أبو ايمان يقضي عقوبة الحبس مدة اربعة اشهر لأنه حرر شيكا بدون رصيد، وبقي على خروجه من السجن مدة اسبوع فقط.. ظلت الأم «ام ايمان» في حيرة من امرها، وبدأ العد العكسي لخروج والد ايمان من السجن، فقررت اخيرا اجهاض ابنتها بطريقة تقليدية وأجهضتها فعلا..

ارتمت ايمان على الفراش كالقتيلة منهوكة القوى لا تستطيع حراكا، وفي اليوم التالي للاجهاض كان ابوها يخرج من السجن باتجاه منزله، وفي الطريق، لاحظ ابو ايمان ان الناس يرمقونه بنظرات غريبة الا أن شخصا ما تقدم منه وقال «امسك اعصابك»، لكن «ابو ايمان» لم يقل شيئا، مما جعل ذلك الشخص يعتقد انه علم بالموضوع، فاستدرك قائلا: «يا أخي من منكم بلا خطيئة فليرجمها بحجر». فسأله الأب.. أين ايمان؟، فاجابه انها في منزل خالتها ام علي، ويقال ان صحتها متدهورة وأن الجنين كان عمره لحظة الاسقاط ستة شهور. اندفع ابو ايمان الى بيت عديله ابو علي كالثور الهائج وضرب الباب بقدمه ثم راح يبحث في الغرف حتى وجد ايمان مستلقية على ظهرها، وبقع الدماء على ثوبها وعلى فراشها فانقض عليها محكما قبضتيه على عنقها حتى ماتت مخنوقة، ثم اتجه الى مركز الأمن معترفا بما اقترف..

في المحكمة وقف ابو ايمان بكبرياء، وأدلى بأقواله عما أسند اليه واجاب باقتضاب: «قتلتها ولست نادما ولو اتيح لي أن أعود الان لأخرجت جثتها وقطعتها». ولدى تدقيق الأوراق رأت المحكمة أن «أبو ايمان» قد أقدم على قتل ابنته وهو في حالة غضب شديدة بسبب فعل مشين أتته ايمان، فقررت تخفيف العقوبة الى الحبس سنة واحدة فقط. أما الزوج الذي قضى من ايمان وطرا فقد سقطت الشكوى عنه بسبب وفاة الشريكة «ايمان».

والان وبعد اسدال الستارة عن هذه الجريمة، لا بد لنا من وقفة متأنية.

أم ايمان: نسيت ام ايمان وتناست انها اولا واخيرا ام يناط بها امر التربية والمراقبة والعناية والتهذيب.. اهملت عندما ارسلت ايمان الشابة للمطالبة باجرة خياطة فستان، واهملت عندما لم تكن تسأل ايمان عن سبب خروجها اليومي من المنزل، واهملت عندما لم تلاحظ اية تغيرات على ابنتها، وأهملت عندما وقع زوجها في قبضة العدالة ولم تنجده ببضعة دنانير مع انها تملك الكثير.

أبو ايمان: أحد الرجال الذين يعتقدون أن عليهم فقط أن يعملوا ويحضروا مبلغا من النقود في اخر الشهر.. اما تربية الاولاد ومراقبتهم فهي امور مقصورة على الزوجة فقط.



بريد شيحان
ص.ب 925451 عمان

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

نسيت العروسة

ـ وقالت : حبيبي..
هنا منذ عام بدأنا اللقاء..
.. وحف الهوى مقلتينا
فحرك في شفتينا الحديث بحلو الكلام..
.. وصمت الحروف..
....
ترى يا حبيبي..
.. لماذا تغير وجه المكان؟
فقد صار لا لون.. لا طعم.. لا رائحة..؟؟
ترى يا حبيبي..
.. لاني أتيت بلا موعد؟؟
ولكنني جئت أرجو اللقاء هنا منذ..
..اه..
تذكرت أني نسيت العروسة..
يداك التي عبأتها..
.. قصاصات ثوب قديم قطيفة..
يداك التي ضفرت شعرها الذهبي
.. ببعض خيوط الحرير الطبيعي..
معذرة قد نسيت العروسة.. ا.. ه..
فهمت.. فهمت
لماذا تغير وجه المكان..؟!
....
ولكن.. حبيبي..
أتسمح لي أن أروح وآتي بها
.. مرة ثانية..؟؟
أتسمح لي.. أن..
× × ×
(وظلت تكرر نفس السؤال
..تبكي وتجري.. وتبكي.. وتجري..
إلى أن تلاشت..
.. ولكنها فارقت ظلها القمري هنا
.. فوق قبـــــــــري..)

شعر : فتحي البريشي

تفاءل

هل أعلنوا عليك الفرح طوال ايام السنة؟
هل اقتحموا أسوارا للكابة، ودمروا حصونا للحزن؟
لكي يدرك الأعداء أن الدماء العربية غير قابلة للتأكسد مع العبودية، ولا تتفاعل مع الاسر.
ألم يدرك هؤلاء أن وقتهم من أصعب الأوقات، وأن أيامهم الاتية لن تمر عليهم الا كالنار، ليكون الانتصار اول الفجر القادم.

أمين عبد العزيز رشيد
اربد

الغربة

دعيني أعيش من جديد
فأنا والليالي نعيش في حزن عميق
نمضي النهار غرباء، ويجمعنا الليل بالبكاء
أحبتنا بالديار البعيدة
لا شوق يوصلنا اليهم
ولا حتى صدى الأحزان
فيا ليل الغربة ما أقسى لياليك الطوال
ويا حب الحبيبة..
ما صنعت بك الأقدار؟
ما أنا بدونك الا طير بلا وطن، وميت بلا كفن، الحزن رفيقي، والدمع شريكي، والحب قاتلي، فدعيني اعيش من جديد، فأنا والليالي نعيش في حزن عميق.

محمد عبدالله البوريني ـ اربد

سرّ العيون جمالها

تلك العيون جميلة وأحبها	وأحب ما تبديه لي اهدابها
حوز بطرفيها يدغدغ خاطري	ويشدنني كي لا اناظر غيرها
كم تعني لي اشياء في نظراتها	وتكاد تقتلني بلحظ بريقها
انا اعشق الصبح الجميل لاجلها	واكتب الكلمات كي ابدي لها
عشقي ووجدي واشتعال مشاعري	وصفاء ودي للعيون وسحرها
كم من ليال بت مشتاقا لها	أروي الى القمر المنير جمالها
كالبحر ساحرة ويطفح سحرها	وانا بحور سعادتي نظراتها

راتب عبد الحليم الزغول ـ عنجرة

تعالي ... إقتربي...

من بين حدائق الزهور قطفتك.. زهرة
من بين الاعاصير والعواصف وجدتك نسمة..
من بين الكواكب والنجوم اخترتك.. نجمة
تعالي، فكم انتظرت قدومك.. طويلا
تعالي أنت فغيرك لا أريد.. بديلا
من بين الأوطان كلها سكنتك.. وطنا
من بين الألحان الجميلة سمعتك.. لحنا
من بين الأغصان الكثيرة زرعتك.. غصنا
فأنت من اختارها قلبي.. وأحبها
من بين الكتب والقصائد قرأتك قصيدة!..
من بين الصبايا الجميلات اخترتك.. الوحيدة
من بين الناس، اقتربي ولا تبقي.. بعيدة
تعالي فأنت رفيقتي بكل.. المحن
تعالي فأنت ثروتي بهذا.. الزمن
تعالي فأنت منزلي بهذا.. الوطن

خالد خلف الحسني/وادي السير

هل تعلم؟

الشاهين:

هو نوع من الصقور التي تمتاز بقدرتها الفائقة على الاصطياد، وهذه الكلمة أصلها فارسي ومعناها الميزان وسمي كذلك لقدرته البالغة على التوازن اثناء الطيران ولتوازنه في الجوع والشبع.

ـ القيافة:

القيافة في معناها الشائع هي الاناقة، ولكن المعنى الصحيح هو تتبع الاثر في البحث عن المجرمين، والذي يمارس القيافة يسمى «القائف» وقد تفرد بها العرب دون سائر الأمم، وخاصة سكان الصحاري والبراري.

اختارها: عيد عمرو الدعجة ـ المقابلين

أحبك.. لأنك الحياة

يخترق حبك قلبي فأعود الى الذكريات.
كم وقفت في عينيك محطات ومحطات
وسافرت فيهما أجمل الرحلات
رويت لهما أغرب الحكايات
أقف في ليل الصمت والآهات
وأردد هذه الكلمات
أحبك.. أحبك لأنك الحياة
وأعيد أحبك لأنك الحياة
تجردت أمامك من كل الكلمات
وعلمتك أن الحب تضحيات.

محمد المشعشع
عمان ـ جبل التاج

ذكرى خالدة

في الماضي.. كنت صغيرا أتذكر أني احببت صغيرة، تلبس مريولا أخضر
تمشي وبيدها قلم
وباليد الأخرى دفتر
أما الآن
فالحال تغير
تلبس «مدرقة» وعلى الرأس منديل أحمر
تمشي وبيدها طفل
واليد الأخرى طفل أصغر
ضاعت بسمتها الحلوه
والوجه تغير
من ناحيتي
أدعو الله
بأن يرعاها
ويلهمها الصبر.

كامل مصلح الحديد ـ الطفيلة

الاسم: اكرم مشفق الخالدي.
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة والتصوير.
العنوان: الاردن ـ محافظة المفرق، مكتب بريد الخضراء ـ بني خالد.

الاسم: حسين سليمان مداهلة.
العمر: 20 سنة.
الهواية : المراسلة، المطالعة.
العنوان: الاردن ـ الاغوار الشمالية ص.ب 61.

الاسم: ياسر محمد أحمد مصطفى
العمر: 16 سنة.
الهواية: كرة القدم.

الاسم: نبيل علي يونس (مصري الجنسية)
العمر: 23 سنة.
الهواية: المراسلة والتعاون.
العنوان: السعودية/تبوك ـ السنبر 4 ـ الشارع العام.

الاسم: محمود حسين دخل الله.
العمر: 25 سنة.
الهواية: صيد السمك + الموسيقى.
العنوان: اربد ـ مخيم اربد.

نادمة

ندمت على لقائك.. حزنت على فراقك
استخسرت فيك محبتي..
استحملت عذابك
وتعذبت لفراقك.. وخسرت أنت محبتي، وأنا أعلم أنك لست بحاجة لها، وأنا أعلم أنك لست تطالبني بها.
وأنا أدري قسوتك.. وأعلم بظلمك
وأنا أدري عذابك.. وأعلم بقلبك
أصف نفسي بالبلهاء.. بالطفلة العمياء.
عندما أذكرك.. أو عندما أود رؤيتك
حائرة في حبي.. وحائرة من صمتك.

عذراء الشاطىء A

رسالة حب

أظلمت الأرض والطائرة تحلق بالفضاء، حاملة بين جناحيها الأمل والرجاء، شمس حياتي، ونور عيني، والضياء، فمل الكلام واختلط الصباح بالمساء.. دموع النجوم والبشر، روت الأرض كالمطر، تفتت قلب الحجر، تساقطت أوراق الشجر، اختفت الشمس والقمر، أم أنا فقدت البصر؟ يوم الوداع والسفر؟

محمد عبدالله الحرباوي ـ الزرقاء

القناعة

أقنع بما لديك بالفضيلة أحسن	ولا تطلب الرذيلة فتندم
واقنع بالقليل تعش راضيا	واطلب رضا الله الغني وأسلم
وكن سباقا للخير محسنا	تعش دهرك محبوب للناس تنعم
وقل الحق ولا تخش لومة لائم	والحق عند الله أعلى واقوم
وكن للامانة والتقوى مؤديا	وأمر بالمعروف والاصلاح تكن مكرم
واصبر على نوائب الدهر والكرب	فالصبر على الملمات اجرها اعظم
واحفظ مال اليتيم بكل دقة	فماله بغير حق عليك محرم

محمد ياسين التلاوي ـ المفرق

السراب

حملت همومي وحبي، وجئت اليك، اعزل كيف يحدث هذا بعدما اعطيتك كل شيء؟ بدأت تتهربين وتتذمرين .. لقد نفذ صبري هذه الليلة، وراسي ما زال محاصرا بك، فانتبهي لما أقول.. اياك ان تتصوري بانني كنت الهو معك، واياك ان تتخيلي بأنك وجه تسبقه عشرات الوجوه!.. فلا انا اجيد مهنة الحب المصطنع ولا كنت اظنك تتعاطين هذه التجارة..

كل ما في الامر وببساطة انني.. احببتك، واعتقدت ان دروس الحب المضنية ستحرق سنوات الهزائم التي كنت تحبينها، ولم اكن اعرف انك مسكينة، ضائعة، اتحدى كل الرجال الذين يعرفون الحب ان يحبوك مثلي، بجنون وطاولة، وعطاء ومحبة وحنان..

اتحداك انت ايضا ان تجدي حنان واحة مثل صدري، وحبا متدفقا مثل الدموع التي تسقط على صفحات خدي كل ليلة.

ها أنت توقفين نبض قلبي.. ومع هذا فانني اراك تبتسمين بانتصار وفرح.. ردي الي اشلائي المبعثرة، ردي الي احلامي التي عشتها معك ثم ابتسمي بانتصار وعانقي السراب.

ماجد احمد النسور ـ السلط

ذكريات

تمرين في خاطري لمحة.. ومضة كخطفة الشراع.. كحلم بحار أنهكه الترحال والسفر، فاتكأ على الدفة يرقب نجوم السماء، وقلبه في البر عند أم وزوجة حبيبة.. تمرين مسرعة مثل نسمة صيفية لامست جبين غواص يفلق المحار يتمتم بالدعاء ويجوب الأعماق بحثا عن المحار.. تمرين وتمرين وانا في مكاني.. أرقب اللحظة التي لا تأتي وأسمع الشفاه التي لا تحكي.. لكن البحر يقول والرمال تتحدث وأنت واقفة هناك بعيدة عن صفحة اليم يا أيام الماضي وعالم الأسرار والجمال تمرين في الخاطر ورعشة في الفؤاد..دموع العين تحدثني، وذكرى الماضي تبكيني، عشت حياة الشوق والانتظار شريد .. حزين.. مجروح الفؤاد.. انتظرتك.. وطال انتظاري لكنك لم تأتي، فالى متى سأبقى الجريح يا قلبي؟ والى متى يزول الانتظار؟

إذعار حميمات ـ خريبة السوق

حبيبي للأبد

حبيبتي برغم بعدك عني
وبرغم تلك المسافات التي تفصلنا
الا أنني ما زلت أحبك
وبرغم الحزن الكامن في صدري
وبرغم الفكر الدائر في راسي
الا أنني سأظل وفيا لعهدك
يا من هواك القلب وتعذب
برحيلك وببعدك
ما زلت احتفظ في قلبي بصورتك
فعودي حبيبتي لقلب احبك
قلب أضناه السهر
وبات مشغولا بردد اسمك
فرفقا بي حبيبتي
فأنا لا أحتمل البعد أو الانتظار
فقد أتعبني بعدك عني وهجرك

عصام عبد العليم السيد حسن
مصر ـ الدقهلية

هي...

أنت يا زهرة الياسمين
وعطرك الجميل تنشرين
وكل شاب راك تسحرين
ومن حاول الاقتراب منك سواي تهجرين
ماذا كنت تتوقعين؟
من شخص استنفذ ما كنت تحبين
وبعدما شغلت قلبي المسكين
ترحلين

لا تقولي بأنك لم تكوني تعلمين
أبي تغدرين؟
لست أدري أهو غدرك
أم هو غدر السنين؟

نايف. ج ـ الكرك

وصلت رسائلكم

محمد العودي ـ البحرين ـ مدينة عيسى، سميح داود يوسف قرموط ـ عمان، خلود مصطفى اسماعيل ـ الحصن.

أمل سالم الغيالين ـ النقيرة، محسن علي العيسى ـ ام السرب، مها عبد بقيعي ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي، نايف كامل المشاقبة، الجامعة الاردنية، فوزي يوسف الزبن ـ الزرقاء، الاسد اكرم سعادة ـ العقبة، منال ـ ام قصير، خميس خليل البيطار ـ عمان، فايز اسماعيل الجابري ـ الزرقاء، خالد محمود الشرمان ـ المفرق، احمد ابو وعد ـ القويرة، زياد احمد ابو صنوبر ـ بيادر وادي السير، محمد الشرفات ـ البحرين ـ الرفاع الغربي، جمال احمد، حنان محمد زيتون ـ مخيم البقعة، ميسرو ـ إربد، أحمد عواد الدغمي ـ المفرق، نوال أبو زر ـ الزرقاء، ناصر عبد الحميد مصطفى ـ الرمثا، سالم علي العمري ـ اربد، امل محمد ـ كلية الكرك، عادل محمد الخطيب ـ جرش، محمد احمد سلطي ـ الدوحة ـ قطر، عبدالله محمود الحصاونة ـ اربد، نادية توفيق ابو خديجة ـ الشعيلية، ميساء اسماعيل الجزرة ـ ماركا الشمالية، موسى ابو كوش ـ الزرقاء، ناديا محمد ـ السعودية ـ المدينة المنورة، محمد جميل قزار ـ الزرقاء، سميرة حسين المشامسة ـ خريبة السوق، فواز خلف الزبن ـ الزرقاء، خير الله الخزاعلة ـ المفرق، ازدهار احمد نصر الله ـ الكلية الجامعية المتوسطة هيام مبارك ـ الطفيلة، هناء خليفات ـ المفرق، رانية محمد ابو ليل ـ اربد، نايل قاسم الشرعة ـ المفرق، حسن جمعة ـ مصر ـ الشبين، رحاب نوفان الرواحنة ـ مادبا، موسى ابراهيم المفلح ـ معان، فريد غازي ـ مصر ـ المحلة الكبرى، كوكب احمد ابو ملحم ـ جرش، هـ.ع.ع، ايمن سلامة محمد ـ الاغوار الشمالية، صابر سيد المنياوي ـ مصر المنيا، ابراهيم عفيفي ـ مصر طنطا، مها محمد سالم ـ الجيزة.

عادل ابو سكر ـ ذيبان، صالح محمود النوايشة ـ ابو نصير، نمر فايز نمر ـ عمان، عادل الجعافرة ـ الكرك، نبيل الشيشاني ـ الازرق الجنوبي، سميح شيبون ـ الزرقاء، عبد الكريم احمد بني يونس ـ الزرقاء، خولة يعقوب الضابط ـ عوجان، عماد محمود عبدالله ـ الطفيلة، محمد صدقي الخضور ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي، عامر بيطار ـ بيروت، محمد امين رشيد ـ اربد، دلال البنيان ـ الزرقاء، علي النصرات ـ البحرين ـ الرفاع الغربي، شاكر مساعدة ـ الكورة، عبدالله حمد المساعيد ـ المفرق، فاطمة الزيود ـ الزرقاء، احمد عمر منصور ـ معان، مويد سمير علاوي ـ المفرق، وليد محمد السيد ـ عمان، المليح شرفان العظامات ـ البحرين ـ مدينة عيسى، عالية ابو عامر ـ المقابلين، قسيم المسلماني ـ البحرين ـ الرفاع الغربي، حسن البلاونة ـ الكرك، ام رأفت ـ القويرية، ماجدة سميح العطرباوي ـ الزرقاء، منال ياسر ـ عمان، ريم ـ الزرقاء، محمد البوريني ـ اربد، بثينة احمد الرواشدة ـ الكرك.
جمال احمد سعادة ـ جبل التاج.

تلكس

★ الاخ ايمن خميس البدوي /البقعة:

شكرا لك على ملاحظتك، وأهلا بك دوما.

★ الأخ عبد العزيز محمد الرشيد / السعودية ـ الرياض:

مقترحاتك مهمة وستؤخذ بعين الاعتبار، اما بخصوص مسلسل امرأة في عرين الشيطان، فقد توقفنا عن نشرها لاسباب طارئة، اهلا بك صديقا للجريدة.

★ الأخ نبيل الشيشاني / الازرق الجنوبي:

باسم جميع العاملين بالجريدة نشكرك على مشاعرك نحونا، وأهلا بك صديقا «لشيحان».

الاسم: أنس عادل البـــــــــا
العمر: 5 شهور.
الهواية: الضحك

الاسم: سهى محمد عبدالله الردايده
العمر: سنة
الهواية: ركوب السيارة

الاسم: سحر وجيه أبو العنيد
العمر: 7 سنوات.
الهواية: المطالعة وقراءة القصص.

الاسم: فريدة عزيز [illegible]
العمر: أربع سنوات.
الهواية: سماع الاغاني.

الاسم: علي عبد الكريم الشملان
العمر: 8 سنوات.
الهواية: اللعب والمشاغبة.

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟
★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد ان تبيع سيارتك ؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟
★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟
★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مراسل للعمل لدى مؤسسة الفريد للتوزيع والنشر في الكرك يحسن القراءة والكتابة والدوام كامل للمراجعة ت 351977 الكرك

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية مكونة من شخصين للمراجعة ت 351977

★ سكرتيرة للعمل بدوام كامل تجيد الطباعة والمحادثة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس مع إلمام جيد بالمحاسبة ويفضل من خريجات معاهد السكرتاريا العليا أو من تحمل شهادة بكالوريوس تجارة أو إدارة أعمال بخبرة قصير أو بدون للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص. ب 7897 عمان مع ذكر المؤهلات ورقم الهاتف والعنوان الكامل.

★ موظفة للعمل في معرض في منطقة الشميساني والدوام كامل للمراجعة ت 688000

★ المركز العربي للعلوم الحديثة بحاجة إلى :
- كوافيرة تحمل دبلوم في التجميل من مدرسة حرفية ويفضل الخبرة
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين ويفضل من تحمل ليسانس لغة انجليزية تعطى الأولوية للمتقدمات من منطقة ماركا الشمالية والمراجعة شخصيا في الموقع الكائن في ماركا الشمالية بجانب البنك العربي.

★ طبيبة أخصائية نسائية للمشاركة في عيادة والعمل براتب للمراجعة ت 678862.

★ صيدلي أو مساعد صيدلي للعمل في الفترة المسائية أو بدوام كامل للمراجعة تقدم الطلبات إلى ص. ب 921347 عمان لتحديد موعد المقابلة يرجى ذكر رقم الهاتف وكافة البيانات اللازمة عند تقديم الطلب

★ شركة البوتاس العربية بحاجة إلى :
- فبركيتور «مصنع أنابيب» على أن يجيد قراءة المخططات والرسومات الهندسية ويفضل إجادة اللغة الانجليزية والخبرة عشر سنوات في هذا المجال والمؤهل الثانوية العامة
- لحيم الفرن «ماكنة تيجه» بخبرة عشر سنوات في هذا المجال
- ريجر «فني تركيب» والمؤهل الثانوية العامة والخبرة عشر سنوات في أعمال التركيب ودفع وتربيط المعدات واعمال الرفع بالرافعات وصيانة عدد الرفع. تقدم الطلبات للاستخدام في مبنى الادارة العامة في عمان الشميساني مع صورة عن الشهادات العلمية والعملية ووثائق الخبرة أو ترسل الطلبات إلى ص. ب 1470 عمان - شركة البوتاس العربية.

★ طابعة باللغة العربية والانجليزية مع إلمام بأعمال السكرتاريا والمحاسبة للعمل في شركة تجارية كبرى للمراجعة ت 927264

★ سكرتيرة للعمل في مؤسسة تجارية تجيد الطباعة على الراغبات مراجعة مؤسسة دعاء للتسويق في العبدلي عمارة الددو بجانب عمارة جوهرة القدس

★ خياطين وخياطات ستاتي والمراجعة مع مؤسسة أبو حلاوة ت 743427

★ فني تصليح أجهزة فيديو وتلفزيون ملون خبرة لا تقل عن خمس سنوات. المراجعة شخصيا : الطفيلة - مركز الانوار للكهرباء بجانب بنك الاسكان.

★ شاب ملها لخدمة العلم. حاصل على دبلوم إدارة مكاتب يتقن الطباعة عربي وانجليزي للمراجعة ت 04/366338

★ فتاة حاصلة على شهادة طباعة انجليزي وعربي للمراجعة ت 283551 الرمثا

★ مهندسون زراعيون تخصصات وقاية نباتات، زراعة عامة وانتاج نباتي للمراجعة ت 847498

★ عمال وعاملات للعمل لدى مطعم نسرين، ويشترط الجنسية الاردنية للمراجعة ت 813812

★ سكرتيرة تنفيذية بدوام كامل للمراجعة ت 826228

★ مدارس النور الجديد بحاجة إلى
- معلمة لغة فرنسية
- معلمات حضانة ورياض أطفال للمراجعة ت 845984

★ مطعم فول وفلافل وحمص ومشاوي للمراجعة ت 667683

★ معلم شاورما
- لحام صبدة مع خبرة في أعمال المطبخ لمطعم وملحمة للمراجعة ت 815795 السيد زياد

★ مهندسون زراعيون تخصص انتاج نباتي وقاية نباتات أو انتاج حيواني على أن يكون المتقدم ملها لخدمة العلم ومتفرغ للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص. ب 126 تلاع العلي

★ موزع مع سيارته للعمل لدى إدارة العالم العجيب في لواء إربد للمراجعة ت 642975

العمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
- مهندس كمبيوتر عدد واحد لا يقل مؤهله العلمي عن الماجستير أو بكالوريوس بتقدير امتياز
- مبرمج ومحلل نظم عدد واحد لا يقل مؤهله عن البكالوريوس بتقدير جيد جدا، ترفق الوثائق الثبوتية وشهادة الخبرة والسيرة الذاتية للمتقدم مع صورتين شمسيتين إلى مركز رم للخدمات الاعلانية في المدينة الرياضية خلف دائرة الأحوال مدنية للمراجعة ت 602619

★ مدير انتاج للعمل في السعودية لدى شركة صناعية كبرى ضمن الشروط التالية :
- حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية قسم انتاج
- خبرة لا تقل عن سبع سنوات في إدارة وتشغيل مصانع المشروبات الغازية والمرطبات، مصانع تعبئة المياه الصحية
- خبرة جيدة في الاعمال الادارية
- إجادة اللغة الانجليزية والعربية إجادة تامة
- الراتب والمميزات الأخرى تتحدد عند المقابلة الشخصية
ترسل الطلبات مرفقة بصورة عن المؤهلات العلمية والعملية إلى مؤسسة أبو خليل للتجارة والمقاولات عمارة الشلبي مقابل بناية مدرسة سكينة جبل الحسين شارع خالد بن الوليد الطابق الثالث

أريد عملا

★ شاب حاصل على دبلوم إدارة أعمال له خبرة في مجال المبيعات ويحمل رخصة سواقة خصوصي يرغب بالعمل لدى إحدى الشركات أو المؤسسات المراجعة ت 990830

★ أمين مستودع بخبرة خمس سنوات في مجال التخزين والجرد للمراجعة ت 782459

منازل للإيجار

★ روف من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات وصالونين مع تدفئة مركزية في الشميساني خلف عمارة الريان للمراجعة ت 667439

★ شقة ارضية من ثلاثة نوم وصالون وبرندة وحمامين ومطبخ وكراج مستقل يتسع لثلاث سيارات ولها مدخلين للمراجعة ت 723320 من الساعة الثامنة ولغاية الساعة الرابعة مساء وهاتف 777538 من الساعة الخامسة فما فوق.

★ مدرسة القبس النموذجية بحاجة إلى :
- معلمة روضة تخصص رياض اطفال بخبرة ثلاث سنوات للمراجعة ت 816495

★ شقة صغيرة روف بجبل عمان الدوار السادس مقابل فندق عمرة مكون من غرفة نوم واسعة وصالون وسفرة ومطبخ وحمام وبرندتين للمراجعة ت 824303

★ شقة طابق اول من غرفتي نوم وصالون وغرفة جلوس وحمامين والتدفئة المركزية مستقلة خلف الهوليدي ان دخلة الدستور سابقا للمراجعة ت 683386

★ طابق مستقل في جبل عمان الدوار الثاني مع ديكور وحديقة وبمدخل مستقل، مساحته 150 م يصلح مكاتب أو شركات أو أية أغراض أخرى للمراجعة ت 642259

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وصالون وغرفة طعام ومطبخ وحمامين وبرندات عدد اثنين مع تدفئة مركزية وهاتف في جبل عمان الدوار الثاني للمراجعة ت 628145

★ بيت طابق ارضي من ثلاثة نوم وصالونات واسعة وغرفة سفرة ومطبخ واسع مع غرفة خدمات وغرفة حارس ويوجد كراج وحديقة وتراس كبير في أم أذينة الجنوبي للمراجعة ت 821445

★ شقق وفلل في جبل الحسين، المدينة الرياضية، ضاحية الرشيد، تلاع العلي، الشميساني، شارع الجامعة ومناطق مختلفة للمراجعة ت 678384

★ بيت مستقل طابق أول من غرفتي نوم وصالون وصالة ومعيشة وحمامين ومطبخ وبرندة وغرفة غسيل على السطح الخاص به في عمان شارع الملك حسين للمراجعة ت 628409

★ شقة من غرفة وصالون وحمام ومطبخ ويوجد هاتف والتدفئة مشتركة في جبل عمان مركز فارس الثقافي

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وحمام ومطبخ مع هاتف وتدفئة مشتركة للمراجعة جبل عمان نزلة السفارة اللبنانية مركز فارس الثقافي

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وحمام ومطبخ وخط هاتف والتدفئة مشتركة للمراجعة مركز فارس الثقافي جبل عمان

★ شقتان ارضيتان مع تدفئة مركزية مستقلتان في كل شيء للمراجعة ت 605299

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة تقع في الصويفية للمراجعة ت 783988

★ فيلا مستقلة بمدخل مستقل وحديقة مع كراج من ثلاثة نوم وتوابعها والأجرة سنوية بجانب مستشفى الخالدي المراجعة ت 815825

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وصالون وسفرة على شكل ل ومطبخ وحمامين وبرندة مفرزة وتلفون وتدفئة مستقلة وحديقة ومدخل خاص في جبل عمان الدوار الرابع مسطح البناء 165 م المراجعة ت 673286

★ بيت في جبل عمان شارع الرينبو من غرفتي نوم وصالة جلوس وصالة ضيوف وصالة طعام مع منافع والاجرة معقولة للمراجعة ت 625385

★ روف من غرفتي نوم مع تدفئة ساحة أمامية خلف سوبر ماركت صبون والاجرة الشهرية 130 دينار للمراجعة ت 711008 بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا.

★ شقة صغيرة من غرفتي نوم وجلوس ومطبخ ضمن عمارة بها مصعد وتدفئة وهاتف في جبل اللويبدة قرب دائرة الاراضي ودوار اللويبدة للمراجعة ت 621923

★ شقة من غرفة نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام للمراجعة ت 636235

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وسفرة حرف ل ومطبخ وحمامين وبرندة مفرزة وهاتف وتدفئة مستقلة وحديقة ومدخل خاص في جبل عمان الدوار الرابع بالقرب من صيدلية رندة للمراجعة ت 673286

★ شقة في غرب عمان خلف فندق ريجنسي بمدخل خاص من غرفتي نوم وتوابعها ويوجد حديقة للمراجعة ت 665795

★ شقة من غرفة نوم وصالون وسفرة وجلوس ، في طبربور إسكان المحامين المراجعة ت 605542

★ شقة طابق ثاني من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ كبير وهاتف مستقل وتدفئة مركزية في جبل عمان بين الدوار الثالث والرابع للمراجعة ت 642643

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس وغرفة صغيرة مع برندة مفرزة وحمامين ومطبخ وحديقة مشجرة وتدفئة مركزية مستقلة وخط هاتف في جبل عمان الدوار الثاني للمراجعة ت 681175

★ شقة من غرفة نوم وصالون يمكن عملها غرفتي نوم مع المنافع وحديقة صغيرة في الشميساني للمراجعة ت 686934

★ شقة من غرفتي نوم وصالة ومنافع وحديقة صغيرة في الشميساني للمراجعة ت 686934

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وجلوس بمدخل مستقل مع كراج في الشميساني للمراجعة ت 686934

★ شقة من ثلاثة نوم ومنافع وبرندة كبيرة في الشميساني للمراجعة ت 686934

منازل مطلوبة

★ بيت مستقل مكون من شقتين أو طابقين مع حديقة واسعة في عمان الغربية للمراجعة ت 810495

★ روف موثث لعائلة اجنبية على أن يكون في الصويفية، عبدون، أم السماق، ويتكون من ثلاثة نوم وغرفة جلوس وصالون وحمامين وتكون حديثة البناء للمراجعة ت 846424

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ شقق وشبه فلل في جبل الحسين، المدينة الرياضية، الشميساني، ضاحية الرشيد، تلاع العلي للمراجعة ت 678384

★ شقة بمساحة 170-190 م على أن تقع في عمان الغربية لتبديلها بقطعة ارض تقع في دير الغبار. شارع المطار على بعد 200 م على الدوار السابع على اليمين للمراجعة ت 812554 عمان

★ شقة من ثلاثة نوم بحيث تكون طابق اول أو ارضي وتقع في منطقة عمان الغربية والثمن بحدود 20000 دينار للمراجعة ت 603158

★ فيلا في عمان الغربية مساحة البناء 350 تقريبا ومساحة الارض من 500-750 م وأن تكون حديثة البناء للمراجعة ت 817584 ويرجى عدم تدخل الوسطاء

★ فيلا مستقلة من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات وصالونات واسعة في عمان الغربية والسعر من 50-70 ألف دينار بعد المعاينة للمراجعة ت 813577

★ عمارة من أربع إلى ست شقق في إحدى المواقع التالية : عبدون، أم أذينة، الشميساني أو الصويفية للمراجعة ت 814009 من التاسعة وحتى الثالثة بعد الظهر

★ فيلا من ثلاثة نوم مستقلة أو طابق كبير مع تدفئة مركزية وهاتف ويفضل في جبل عمان، الصويفية أو الشميساني للمراجعة ت 668591

منازل للبيع

★ شقة في الشميساني من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وحمامين وبرندا كبيرة ومطبخ مجهز وتدفئة مستقلة للمراجعة ت 810967

★ فيلا مقامة على أرض 4,5 بسعر مغر جدا مشجرة ومثمرة فيها عرائش عنب مطلة الموقع الرضة - ناعور خلف بيرد الروضة - الخدمات كاملة للمراجعة ت 727881

★ شقتان صغيرتان في مدينة السلط، ثمن الشقة 4,500 دينار للمراجعة ت 05/554286 مساء

★ بيت ارضي من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وحمام عدد اثنين وبرندة قرميد مفرزة عدد اثنين في تلاع العلي شارع الجاردنز للمراجعة ت 678869

★ فيلتان متلاصقتان طراز أمريكي ومساحة كل منهما 450 ومساحة الارض دونم واحد تقعان في تلاع العلي للمراجعة ت 660056

★ روف فخم في جبل الحسين على شارع 20 م من ثلاثة نوم وصالة وصالون وبلكونتين وتوابعها مساحته الصافية 303 ومساحة البناء 140 بجانب مدرسة الحسين للبنات الجديدة للمراجعة ت 676389 محلات بدران

★ عمارة تتكون من طابق ارضي يحتوي على شقتين وطابق تسوية يحتوي على شقة، مساحة الارض 875 م ومساحة البناء 850 وبالامكان بناء طابقين وروف فوقها في حي المدينة الرياضية شارع البريد مقابل مركز البيت للتموين للمراجعة ت 634624

★ شقق في الجبيهة من ثلاثة نوم وتوابعها خلف مخازن الطاووس الذهبي دفعة اولى من 8000 دينار وقسط شهري 170 لمدة 31 سنة للمراجعة ت 845343

★ فيلا طابقين مساحتها 400 على أرض مساحتها 900 م الطابق الاول من صالونات واسعة وغرفة سفرة ومطبخ وحمام، والطابق الثاني من اربعة نوم وصالون وحمامات ومطبخ وغرفة خادمة للمراجعة ت 843282

★ عمارة من اربعة طوابق مساحتها 1200 في ضاحية الرشيد للمراجعة ت 813644

سيارات للبيع

★ رينو موديل 80 لون زيتي على الفحص الكامل للمراجعة ت 09/950245

★ اوبل موديل 85 للمراجعة ت 453908 جرش. الاتصال يومي الخميس والجمعة

★ باص نوع اسوزو موديل 84 بحالة ممتازة للمراجعة ت 778929

★ هوندا اكورد EXR لون خمري والسعر 3500 للمراجعة والمعاينة في جبل الحسين شارع أبو عبيدة الجراح بقرب نادي عمان الرياضي خلف تكسي الكرنك

★ رينو GTS كافة الاضافات موديل 84 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 642975

★ اوتوماتيكي موديل 81 لون ازرق فتحة باسقف للمراجعة ت 648176

★ باترول سفاري موديل 85 بحالة ممتازة ستة سلندر 2800CC للمراجعة ت 780641

★ ميتسوبيشي جالنت موديل 85 والسعر 3800
- مرسيدس 200 موديل 78 والسعر 3150 دينار والسيارتان خاضعتان للفحص الكامل للمعاينة في الشميساني بجانب عطا علي.

★ باص تويوتا خصوصي موديل 80 حمولة ١١ راكب في حالة ممتازة للمراجعة ت 892743

★ تويوتا هاي لوكس دبل كبين 4×4 موديل 86 مع مكيف للمراجعة ت 882001

★ مرسيدس 83 بجميع الاضافات وخاضعة للفحص الكامل والسعر سبعة الاف دينار للمراجعة ت 989541 الزرقاء

★ هوندا إكورد EX موديل 82 كاملة الاضافات واللون فضي للمراجعة مع محل نادي الفيديو في الصويفية السوق التجاري مقابل فؤاد سوبر ماركت

★ رانج روفر كوبل 83 بجميع الاضافات للمراجعة ت 649348

★ بورش 924 موديل 79 لون اسود والسعر النهائي 2200 والمراجعة في الموقف الذي في أول طلوع جبل عمان قرب سرفيس جبل عمان.

سيارات مطلوبة

★ سيارة غير مجمركة بحالة جيدة للمراجعة ت 277731

★ باص عمومي موديل 81 يعمل على خط المفرق - الغدير الابيض - حي الحسين/ مستشفى مصح النور/ المعسكرات. السعر النهائي 18000 دينار للمراجعة المفرق ت 04/432500

★ مرسيدس 200 موديل 82-86 للمراجعة ت 841578

★ سيارة موديل 81 شريطة امكانية تقسيط جزء من المبلغ أو مطلوب أي مبلغ للشركة للمراجعة ت 654510

★ مرسيدس 200 موديل 84, 85 على أن تكون جيدة وخالية من الصدأ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 621923

★ سيارة بدون جمرك على ن تكون موديل 84 ومن الانواع التالية : B-M-W 630 أو فولفو 740 أو مرسيدس 280 للمراجعة ت 778366

★ باص صغير بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 811805

★ سيارة غير مجمركة مع كامل الاضافات للمراجعة ت 653318

★ هوندا أو تويوتا أو دايهاتسو أو شاريد أو اوبل أو جولف من موديل 80-86 على أن تكون اقتصادية والدفع نقدا للمراجعة ت 817514

محلات ومكاتب للإيجار

★ محلات تجارية عدد خمسة واقعة على شارع الهاشمي والامير نايف في إربد للمراجعة ت 243468

★ مستودعات عدد ثمانية في منطقة الرقيم، بناء حجر ارتفاع ستة متر مقابل شركة مرسيدس الجديدة ومصنع السلامة للثلاجات للمراجعة ت 621923

★ محلات تصلح للتجارة والمهن والمكاتب في شارع الامير محمد وشارع وادي السير مقابل مدرسة سمير الرفاعي على الشارع الرئيسي وعلى دخلة ارضي أو طابق ثاني حسب الرغبة والمراجعة بالموقع

★ مكاتب مجهزة بالديكور وجميع الخدمات متوفرة وايضا توالف للسيارات والمراجعة في جبل عمان عمارة اسماعيل جانيك.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم مقابل مدينة الملاهي الاهلي في رأس العين بمعداته أو بدون للمراجعة ت 743713

★ مجمع تجاري حديث وجاهز وغير مشغولة على شارع مكة والمساحة الافقية 1800 للطابق الواحد للمراجعة ت 812184

★ صالون بكامل معداته للبيع او للضمان لعدم التفرغ في جبل الجوفة شارع الجزائر مقابل صيدلية الجوفة للمراجعة ت 675448

★ دكان في وسط سوق القدس في مخيم البقعة للمراجعة ت 725598 أو صيدلية الصحة في البقعة.

★ مطعم مع جميع معداته في الوحدات على شارع النادي ومزود بالهاتف للمراجعة ت 747300

★ معرض أحذية في الأشرفية شارع بارطو مع ديكور وبضاعة وهاتف يصلح مشغل للمراجعة ت 747300

★ بوتيك «باسيتو» الطفل بكامل ديكوراته وبضاعته الولادية وبأقل من سعر التكلفة الموقع خلف صيدلية الزابية - قرب سوبر ماركت شحروري للمراجعةت 688077

★ مطعم في الشميساني مع معداته أو بدون للمراجعة ت 664293

★ مشغل خياطة بكامل تجهيزاته وماكيناته وعددها خمس عشرة وهي
- ماكينات درزة نوع جوكي
- ماكينات عراوي نوع جوكي
- ماكينة حبكة نوع جوكي
- ماكينة زرار نوع جوكي
- مكبس غرز ومقص كهربائي نوع كومت مزود بالهاتف والادارة كاملة التجهيز للمراجعة ت 783574 وشخصيا جبل الجوفة شارع الجزائر قرب غاز فيلادلفيا

★ صالون سيدات للمراجعة ت 811931

★ محل باب واحد بمساحة ستين مترا والعمق 141/2 وديكور ويصلح لكافة الاعمال التجارية ويوجد هاتف للمراجعة ت 894255

★ سوبر ماركت بكامل معداته على الشارع الرئيسي طريق البادودة مطار الملكة علياء والمراجعة في سوق عطا علي التجاري البادودة مقابل ملحمة الشاطر حسن بجوار ملحمة روبي

★ مطعم ثلاثة نجوم في العقبة مرخص مشروبات روحية على الشارع العام ولديه الامكانيات المطلوبة للمراجعة ت 313901

★ محل تجاري وسط العاصمة للمراجعة ت 630705

★ مركز ثقافي في وسط البلد مرخص كورسات في اللغة الانجليزية والتلكس والتليرنتر والطباعة وفن التجميل، والثمن خمسة الاف دينار مقدما منها اربع الاف دينار والباقي على أقساط شهرية للمراجعة مركز الشرق الاوسط الثقافي للمراجعة ت 630311

★ مكتبة في جبل النزهة على مثلث شوارع رئيسية للمراجعة ت 894580

★ ملحمة ومطعم وكافيتريا مع تراس خارجي بكامل تجهيزاته وديكوراته ويعمل بشكل جيد وهو مكون من ثلاث أبواب ومستودع وفي موقع جيد من عمان الغربية للمراجعة ت 815795

★ سوبر ماركت بابين مجهز حديثا في مجمع المغربي التجاري للمراجعة ت 891796

★ مشغل خياطة في مجمع المغربي التجاري للمراجعة ت 891796

★ صيدلية في عمان للمراجعة ت 745754

★ محل بناشر في الزرقاء شارع الجيش مقابل الزيوت للمراجعة ت 984728

★ مخبز نصف الي + مخبز كعك وحلويات على شارع عام في مدينة اربد للمراجعة ت 241491

عقارات للبيع

★ قطعة ارض مساحتها 150 على الشارع العام في اسكان التطوير الحضري - الرصيفة - ياجوز - رقم القطعة 409 نموذج أ السعر النهائي 2500 دينار للمراجعة الزرقاء حي شبيب بقالة البدي، جميل قلاحة (أبو نادر)

★ قطعة ارض في أم قصير حوض (5) من أصل 97 دونم
- قطعة ارض منطقة بريقة 63 دونم حوض 10 للمراجعة ت 663191

★ قطعة ارض في الصويفية مساحتها 935 م للمراجعة ت 668884 صباحا

أجهزة وآلات للبيع

★ خشب طوبار والواح موبين
- جكات طوبار
- خلاطة باطون سعة كيس
- رجاج باطون
- ملصات حديد بدوية للمراجعة ت 602380

★ جرافة كاربلر 290 موديل 75 والبيع نقدا للمراجعة ت 826874

★ ثلاجة تخزين لحوم كبيرة ثلاثة ابواب اوتوماتيك مع رفوف داخلية للمراجعة ت 815795

★ ماكنة بناشر نوع بيجو
- عدة بناشر وغيار زيت كاملة وحديثة للمراجعة عوجان مقابل شركة الالبان الاردنية فوق السكة مخبز أبو دعاس

★ أجهزة تبريد مستعملة حسب البنود التالية
- 6 كمبروسر تبريد شيلر قوة 3 حصان امريكي موديل RCT-1010 THM ومع توابعها من خزانات ومواسير نحاس ولوحات كهربائية وكنتكرات باللوحات
- لوحة توزيع كهرباء مع كنتكرات لزوم اللوحة
- مضخة ماء شيلر قوة 3 حصان للمراجعة ت 03/312306

★ مولد كهرباء K-V-A100 مع ماتور مرسيدس 6 سلندر بحالة ممتازة
- ماتور دورمان 6 سلندر بحالة جيدة المراجعة مع مزرعة السيد تامر الفايز الكائنة في أم العمد على طريق مادبا للاستفسار ت 654205

★ ماكنة تسنين من نصف انش إلى ثلاثة انش بحالة ممتازة للمراجعة ت 647762 مقهى الابتسام - جسر الحمام

★ جهاز كمبيوتر نوع سنكيد QL ذاكرة 128 ب بسعر مغري مع مجموعة اشرطة وكتب ومجلات تخصص الجهاز المراجعة الزرقاء - الغويرية - شارع الشرطة قرب مديرية الشرطة بعد الساعة الخامسة مساء

★ محتويات محل فيديو من فيديو مسجلة وفيديوهات وتلفزيونات وكاميرات فيديو وادوات كهربائية ويمكن بيع المحل كاملا للمراجعة ت 882290

★ اشرطة فيديو حوالي 3000 شريط مسجل عليها أحدث الافلام العربية والاجنبية والهندية والمسرحيات مع كاونترات عدد اثنين وديكور فروم لعرض الاشرطة للمراجعة ت 782951

أثاث للبيع

★ أثاث بيت كامل بحالة ممتازة للمراجعة ت 884521 الهاشمي الشمالي

★ أثاث مستعمل ويوجد أيضا أثاث مكتبي فاخر وادوات صحية ولوازم مطبخ للمراجعة ت 817960

شخصيا جدا

عزيزي القارئ.. دمعه برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية، ادبية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك واليه مباشرة.. على العنوان

★ إلى نوال الحذيطي :
اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة الشفاء.. والف مبروك للمولودة الجديدة
فوز القطارنة، عبير العيسى
فاطمة الرفاعي - الجويدة

★ إلى ضيف الله حمد الغدير : الحياة قطار مسافر بمحطات كثيرة.. انتظرك في لحظة قبل الأخيرة.
س - المفرق/ صبحا

★ إلى نايف وهدى العشيبات : نبارك لكم بالخطوبة مع أجمل التهاني وأحلى الأماني، وعقبال الفرحة الكبرى.
ابتسام العشعوش - غور الصافي

★ الى م السلايطة: ارجو منك أن تكتب ما هي مهنتك، ومن هي التي تعرف نفسها جيدا.
الباحثة عن الحقيقة

★ إلى سمراء الضليل :
صارحيني ارحميني يا نور عيني وعلميني وش مكاني في حياتك
طالت المدة وانا اطوح وانيلي وبصراحة حاير بتحليل ذاتك
قيس محمد - الضليل

★ إلى عادل الرقوم : لماذا لم تكتب لنا رسائلك.. أرجو الرد مع حبي واشتياقي لكم.
صديقك : عبد الله النعيمات

★ إلى الأخت فاطمة عرباس : اشكرك على تهنئتك لي، وأتمنى لك حياة سعيدة وهنيئة.
أختك ماجدة عرباس

★ الى الأخت خلود / البحرين: : أتمنى لك دراسة موفقة في البحرين، زوديني بأخبارك يا أختي، لقد انقطعت منذ مدة.. الرجاء ذلك في اسرع وقت ممكن.
معاذ سالم - ملكا

★ إلى الحبيب سيد رأفت - الرياض :
أنا أحبك حاول أن تساعدني فإن من بدأ الاشياء ينهيها
وأن من فتح الابواب يغلقها وأن من أشعل النار يطفيها
حبيبتك : رندة محمد

★ إلى نجود :
أنعم بوصلك لي فهذا ولنه يكفيني من الهجران ما قد ذقته
عذاب - المفرق

★ إلى الأستاذ أحمد. ر - ناعور : لقد احببتك.. وسابقى احبك. ولن اتخلى عن حبك.. وعزائي اني اعيش على امل لقائك.
عاشقة احمد - ناعور / دار الدواء

★ إلى الحبيبة أسماء : الف مبروك بمناسبة نجاحك في الشامل.
اختك : ماجدة صلاح - معان

★ إلى أعز انسان عرفته - عدلي/ الزرقاء :
إذا غابت العيون عن رؤياك
فلن يكن القلب عن ذكراك
المخلصة M-A

★ إلى العزيز ن - المفرق : تحية مهداة بعدد اوراق الشجر الى أرق انسان، والف مبروك بعيد ميلادك
سكون الليل S

برقية مختارة

★ إلى الاخ محمد أبو طاحون والاخت
يسرى : عمان - جبل النصر
عصفورة حب وفرح حطت على فنن الحياة.. وغردت لكما لحن الامل بلا شفاه. «مي» تلكم هي عصفورة الحب والخير والمرح.. والثاني من تشرين ثاني 1988 سيظل قنديل فرح. وألف مبروك لنا جميعا وحمدا لله على سلامة أم «مي»..
اخواتكم : فاطمة، نوال، وفاندة أبو طاحون واولادهم

★ إلى العاشقة المحرومة F :
غبتـم فغاب سروري بعـد غيبكـم
وأصبح الصفو عندي غابة الكدر
يا ليت طلق علي من بان في قلق
من شدة الوجد برعى طلعة القمر
عاشق العاشقة المحرومة - روسيا

★ إلى أسامة - ماعين : اصبح بيفكرني بيك.. والشمس بتنور عينيك.. والليل بيرجعني اليك.
المعذبة منى - ماعين

★ إلى ص - المقابلين : مهما باعدت بيننا الايام والظروف.. سيبقى حبك في قلبي إلى الأبد بالرغم من صد..
محمود - المقابلين

★ إلى الزميل سليمان البري : دار الزمان وأصبحت في لندن
صديقك خالد الحويطي

★ إلى الأخ العزيز ماهر الخلايلة - عوجان : مع تمنياتي لك باجمل الامنيات السعيدة المليئة بالحب والتهاني
أخوك : ايمن

★ إلى ع - معان: انت لم تعرفي كيف تعبرين عن حبك للأسف الشديد.. فما فعلت ليس تعبيرا عن الحب
علي الذيابات - الجيزة

★ ابنة الأخت سناء عبد البديع : الف مبروك بمناسبة النجاح في المعهد الفني التجاري بالزقازيق
خالك محمد علي - مصر / الشرقية

★ إلى الشقيقة خ : انت لي نور استمد منه لارى.. وبحنانك اشعر بان كل قلبي لك ولوالدتي ولوالدي
أخوك خالد عوض صبيح

★ إلى الأخ العزيز زياد الخياط - كفر أسد/ إربد : امنياتي القلبية لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى والعمر المديد.
أخوك سمير العمرو - الكرك

★ إلى ناسية العهد - جينا :
الهم والتنكيد والحزن والويل ابطال قصة في مسلسل حياتي
فتى الجزيرة

★ إلى عاشق الليل - الحمراء : صحيح خذوك مني وبعدوك.. لكن بورحي ودمي فدوك.. لو فتحوا قلبي راح جوا يلقوك.
حبيبتك «F» الخالدي

★ إلى حبيبتي وسجينة قلبي : سابقى على عهدي لك بانه لن يكون في قلبي سواك ما دمت على هواك.
محمد حسين

★ إلى حبيبتي ج : احبك وسابقى أحبك فانت حياتي وسعادتي.
محبك حسين

★ إلى اسماعيل قصر الحلابات الشرقي : انا معجبة بك جدا.. واتمنى منك نظرة.. حسنة وشفقة بحالي.
ابنة الجيران - قصر الحلابات

★ إلى الأخ سالم الزويري والأخت رولا أبو مومى - الشوبك/ المقارعية :
طائر الوفاء جمعكما على عهد متين، لتضيفا معا لبنة خير وعطاء في مجتمع الخير والعطاء.. في ديرتنا الأردنية.. وألف مبروك زواجكما، وبالرفاه والبنين إن شاء الله.
أخوتكم : فوزي وحنان وفاطمة وبناتها سها وسهاد ومنى

وصلت برقيتك وشكرا

عيادة شيحان

★ مشكلتي تتلخص في أن خطيبتي تحمل زمرة الدم (A-) بينما أحمل أنا زمرة (AB+) أرجو من حضرتكم اخباري عن مدى تأثير ذلك على حياتنا الأسرية وتأثيرها على عملية الانجاب.

الأخ (XXX): ليس لزمر الدم أي تأثير على المعاشرة الزوجية، لكن تأثيرها ينحصر في عملية الانجاب، وشرح ذلك يطول ويحتاج لعدة صفحات، لكنني أوجز لك في هذه السطور ما يهمك ويهم زوجة المستقبل.

عليكما أن تعلما إنه يتحتم على الزوجة الذهاب الى اخصائي في الأمراض النسائية لاجراء الفحوص اللازمة لها ولاجراء كل ما يلزم بغية ضمان انجاب طفل سليم معافى، ففي حالتكما التي عرضت، حيث خطيبتك تحمل زمرة الدم (A-) وأنت تحمل (AB+) فإن هذا يعني تكون أجسام مضادة في دم الزوجة في أي وقت أثناء حملها، وحيث تخترق هذه الأجسام المضادة المشيمة (الخلاصة) وتدخل بعد ذلك في الدورة الدموية (دم الطفل) الخاصة بالجنين بسهولة وتهاجم كريات الدم الحمراء ذات + Rhesus وتبدأ بتدميرها، وربما نتج عن ذلك:

★ موت الجنين وهو لا يزال داخل الرحم.
★ ولادة طفل ميت
★ أو ولادة طفل حي مريض برأس كبير نتيجة تراكم السوائل في وتحت جلدة الرأس مع بروز أضلاع القفص الصدري الى الخارج بسبب تضخم طحال وكبد الطفل وابتعاد الأطراف عن وضعها الطبيعي نتيجة لانتفاخ البطن.

وتختلف الحالة من امرأة الى أخرى ممن يحملن زمرة دم (-)، ولكنه وفي جميع الاحوال يتوجب على الزوجة اجراء فحص دمها قبل الحمل لمعرفة زمرة دمها، فاذا ما تأكد لها أنها تحمل زمرة دم (- Rhesus) وزوجها (+ Rhesus) عليها زيارة اخصائي في الأمراض النسائية والتوليد حيث سيجري لها كل الفحوصات اللازمة، وكذلك إعطاؤها العلاج اللازم لسلامتها وسلامة جنينها، وعليه يتوجب عليك يا أخ وقبل الزواج الذهاب لاجراء العلاج اللازم لزوجتك حيث سيعطيها الطبيب علاجا يمنع به تكون الأجسام المضادة لديها والتي تهاجم الكريات الحمراء لدم الجنين، فتسبب له «فقرا شديدا في الدم» يؤدي الى ما سبق وذكرنا من حالات حيث وبهذا الدواء لا يستطيع جهاز الدفاع المناعي التعرف على ما نطلق عليه في الطب (Dantigen) إذ لا يعتبرها جسما أجنبيا، وبهذه الطريقة لا ينتج جهاز الدفاع المناعي أية أجسام مضادة التي من شأنها القضاء على الجنين.
والله يرعاكما.

★ أشكو من «الزؤان» في جلد جسمي وخاصة جلد وجهي وأعاني أيضا من حب الشباب، فكيف التخلص منها؟ ارشدوني.

الأخت س.م - عمان :

الزؤانة يا أخت هي عبارة عن سدادة شحمية تملأ المدخل الى حويصلة الشعر، وتبدو هذه السدادة سوداء نتيجة تأكسدها وهي تختلف عن حب الشباب، وقد تظهر هذه السدادات مبعثرة أو وحيدة في كل أوقات الحياة تقريبا وتنشأ عندما يتمدد مخرج الغدة الدهنية، أو تجويف حويصلة الشعر المرتبطة بها.
وعند تعدد الرؤوس السوداء كما هي حالتك:

1- نظفي جلد الوجه وأعلى البدن، مرتين في اليوم مستخدمة مياها فاترة وصابونا بسيطا غير مهيج، وتجنبي الصابون الطبي والافراط في الغسل.
2- امتنعي عن استعمال مواد التجميل خلال فترة العلاج كلها.
3- تجنبي الضغط الميكانيكي على الجلد مثل تركيز الذقن في اليدين وارتداء أطواق على الرقبة وأعلى الكتفين.
4- تمتعي بقسط وافر من الراحة، ونامي ثماني ساعات كل ليلة على الأقل.
5- تناولي وجبات طعام متوازنة جدا وصحية، وتجنبي الأكل بين الوجبات بما في ذلك تناول الشراب المحلى، ولا تفرطي في الأكل وتجنبي الشوكولاتة والكولا.
6- لا تتناولي أدوية أو علاجات طبية الا وفق ارشادات الطبيب.
7- حاولي تجنب القلق والمنافسة الغير ضرورية.
8- ابقي على اتصال وثيق بالطبيب، ولا سيما اذا وصف استعمال أدوية أقوى.
9- اتبعي تعليمات الطبيب بدقة.

أريد شريكا

1574 س.س.م:
★ شاب حاصل على دبلوم محاسبة، يبلغ من العمر 27 سنة، موظف براتب 120 دينارا. وسيم، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 20 سنة، جميلة وموظفة، لم يسبق لها الزواج من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

1575 م.ع.أ.:
★ شاب اردني الجنسية، لم يسبق له الزواج، عمره 33 سنة، موظف في دائرة حكومية، راتبه الشهري 150 ديناراً اردنيا. وزنه 63 كغم، طوله 166 سم، لون البشرة بيضاء. يرغب في التفاهم مع فتاة تقدر وتقدس الحياة الزوجية، لا مانع ان كانت مطلقة، وان لا يزيد عمرها عن 40 سنة.

1576 م.م:
★ فتاة اردنية مسيحية، سبق لها الزواج، لا يوجد عندها اولاد، عمرها 35 سنة، طولها 160 سم، وزنها 60 كغم، ربة بيت، مظهرها جيد، من عائلة محافظة. ترغب في التفاهم مع شاب لا يهم اذا كان متزوجا شرط أن يكون مسيحيا، وعمره مناسب، وعلى خلق.

1577 ف.ز:
★ فتاة اردنية مسلمة، عمرها 19 عامة، طولها 170 سم، وزنها 63 كغم، بيضاء البشرة، موظفة، متدينة، تعليمها متوسط، ترغب بالتفاهم مع شاب متدين ذي أخلاق عاليه، شكله مقبول، يقدس الحياة الزوجية.

1578 ر.ع.أ:
★ شاب اردني الجنسية، مسلم، غير متزوج، حاصل على التوجيهي، موظف دخله لا بأس به، حنطي البشرة، طوله 165 سم، وزنه 59 كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة غير متزوجة، من عائلة محافظة، لا يهم اذا كانت موظفة، شرط أن تحترم الحياة الزوجية وعمرها لا يزيد عن 24 سنة.

قوس قزح

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«البحث عن طريق آخر»

○ تصور أنني لا أطيق المتملقين الى الحد الذي اخسر فيه الكثير من (ضربات الحظ)، والفوانيس السحرية، و(غمزات) عيون صوفيا لورين.. أستطيع أن أقول لك هذا بكل فخر واعتزاز.. ولكنك تجدني احيانا اتصرف (بحماقة) مرغما عليها الى أن تجد لي عذرا أو مبررا معقولا، لان عقول البشر لا توزن بالميزان، ولا تباع في الصيدليات ومتاحف الآثار..

وحينما احاول أن (ابايع) الناس على حسب عقولهم ومدى ادراكهم.. اجد انني مضطر للبحث عن طريق اخر يخلو من الاخرين.. والبحث عن شيء مرغوب في هذا الزمن مسألة صعبة جدا تدعو للصراخ والطرق على صفيح بارد جدا..!.

أعرف تماما انني لا أستطيع أن اغير في طباع او (طبائع) البشر شيئا.. ولكن على الاقل استطيع أن اتحكم بنفسي. فبدل ان يسقط في الهوة عشرة اشخاص يسقط تسعة فقط..

واخيرا.. اقترح بأن تتواجد على قارعات الطرق (محلات) لتصليح عقول الادميين.. واخرى لصيانة الضمائر المستترة..!.

«سؤال غريب..!»

○ سألني أحد الأصدقاء سؤالا غريبا - وربما يكون عاديا ... واعتقدت في البداية أن هذا الصديق (يهوى) الدعابة، أو انتقلت اليه فجأة عدوى (التأتأة) التي يعاني منها معظم مثقفينا البارعين المخضرمين، ولكنني وجدت نفسي مرغما على الاجابة لأنني اكتشفت في النهاية أن صديقي يحاول جاهدا الوصول الى مركز الدائرة.

سؤال صديقي كان واضحا رغم غرابته، اراد ان يعرف موقع المنطقة «المظللة» في حياتي، تلك التي يحتكرها المتشائمون بعض الأحيان، أو بالأحرى.. هل أنا انسان متفائل أم كائن متشائم؟.. قلت لصديقي: التفاؤل والتشاؤم ليسا صفتين سائدتين، ولكن ثمة منطقة محايدة بينهما، يمكن للانسان أن يجد فيها حقيقة شعوره، ويمكن له أن يتصور فيها المستقبل الذي ينتظره ضمن الواقع والممكن.

لذلك كله.. فأنا أعشق اللون الرمادي الذي يجمع بين التفاؤل والتشاؤم، وانظر للجزء الفارغ من الكأس الذي لم يملأ لسبب من الأسباب أو لضرورة من الضرورات..!

لا ارغب أن يكون طريقي (مفروشا) بالورد والذهب.. كي لا أكون عرضة للوقوف الاجباري، ولا أريد أن يكون طريقي مزروعا بالأشواك، كي لا أسقط من الخطوة الأولى... أريدها أن تكون (معبدة) بالمثابرة والتصميم لكي اصل من خلالها الى الهدف المنشود.

«خطأ متكرر..»

○ الخطأ الذي يقع فيه العرب دائما.. أنهم يتصورون بأن الأفاعي يمكن أن تسلم نفسها بسهولة، وربما يعتقدون أن الوحش الكاسر يمكن أن يتحول الى حمل وديع..

وحينما ننتظر أن يفكر شامير أو بيريز أو شقيقهما المتهور شارون بالتخلي عن شبر واحد من الأرض التي سلبوها بقوة ومكر..! وكيلنا نحلم بأن (أمر ائيل) ستخجل من نفسها، تكون قد اثبتنا لهم بأن الأرض هي أرض الميعاد.. والحال يدعو للبكاء..!

مهما اختلفت الآراء.. اليهود هم يهود، ولا يمكن أن يتنازلوا بسهولة عن مبادىء الصهيونية التي جعلتهم (يخيمون) على بيادر الاخرين.

«جملة مفيدة»

○ الورود الصناعية.. رغم انها لا تذبل.. إلا أنها لا تنمو حتى في ارض خصبة.

بساط الريح

○ بعد الاجراءات الاقتصادية الأخيرة والتي تم بموجبها منع استيراد بعض السلع الكمالية.. عرض أحد المواطنين سيارته الخاصة للبيع، بعد أن كان يعتبرها أهم شيء بعد ام عياله وعياله، لأنه اكتشف انه سيربح فيها مقدار ضعفي ثمنها الأصلي..

○ ومواطن اخر قام بعرض بعض اثاث بيته والتماثيل والزخارف كي يحصل على أعلى ثمن لها..

○ زوج برر سبب تطليقه لزوجته، بأنها تخالفه الرأي دائما، بينما هي تظاهرت بالسرور، قائلة بأنها ارتاحت الى الابد...!!

○ موظفه (كاونتر) في احد المكاتب البريدية بمدينة الزرقاء تعامل المواطنين بغلاظة، وترفض تقديم الخدمة اليهم حينما تصل عصبيتها الى رأس أنفها.

○ بعض محلات المفروشات والأجهزة الكهربائية قامت بالاستغناء عن بعض العاملين لديها.. السبب معروف!.

الانصهار والتكوين

من قلب النار يخرج المعدن النفيس، هذه قاعدة طبيعية صادقة ايضا حين نتأمل تكوين الابطال في حياة الناس، فمن نار العبودية خرج عنترة وسبارتكوس، ومن المعاناة والاضطهاد والصبر الجميل أخرج الانبياء مشاعل للهدى والنور، فالبطل الحق لا يكون بدون معركة، والبطل المزيف هو الذي ينشأ طفرة بلا تاريخ كبالون منتفخ لا يصمد أمام لعب الاطفال او أول لمسة دبوس.

وكثيرا ما نتألم بعد أن نمسح بأيدينا على رأس طفل يتيم ولا ندري أن هذا اليتيم ربما تصهره الأيام ويكون غدا ذا شأن عظيم، وكم من فقير صهرته الشدائد ولم تقهره ثم فرجت له وفتحت له ابواب السعادة. بل ان اجمل ما في الناس وأصدق لا يخرج عادة الا عند الشدائد ويميز الخبيث من الطيب.

أحزننا أن تضرب اليابان بالقنبلة الوحشية، لكن ما اسعد اليابان بعد أن خرجت من معارك الظلم والظلام الى معارك العمران والسلام تناطح القوى العظمى في عقر دارها بالتفوق والانتاج، كذلك قامت المانيا الحديثة من بين الحطام والخراب والدخان.

والاجيال السابقة كانت قاسية بعض الشيء في تربية الابناء، وقسوة الاباء عادة مكروهة، لكن كم أفسد الدلال، وكم نتحسر الان على ضياع الاخلاق، وأبطال الرياضة مثلا لا ينشأون من فراغ وفوضى، انما جاء تفوقهم من أوليمبياد اليونان حتى أوليمبياد العصر في سيئول لان البطل كان قاسيا وشديدا مع نفسه ولا يصل الى النجومية العالمية الا بعد تدريب عنيف منظم، وخوض مسابقات التفوق من أول السلم الى اخر الدرجات حتى يلمع نجمه ويحقق الانجاز البارز لنفسه وللوطن.

ومعلوماتي حتى الارض والنجوم تكونت بعد تجربة طويلة من انفجارات كونية هائلة ومعاناة قوانين الطرد والجاذبية حتى استقرت هكذا.. ونحن جزء من هذه الارض وجزء من ترابها وتصدق علينا معا قوانين التكوين كقدر أصيل ممتد. فالانصهار بالتجارب والمعاناة والايجابية الصاعدة هي طريق التكوين للمعدن النفيس والانسان العظيم.

محمد الالفي

الكومبيوتر الامريكي

مصاب بالفيروس

○ معظم أجهزة الكمبيوتر في أمريكا.. تعاني هذه الأيام من مرض خطير جدا، حيث اصيبت بفيروسات لم تصب الأجهزة من قبل.

وفيروس الكمبيوتر هو عبارة برامج بسيطة جدا تدخل الى الأجهزة، وتنقل معطيات مغلوطة الى جميع الأجهزة المتصلة بالجهاز المصاب.

ويذكر أن الفيروس ظهر قبل اسبوعين، وانه انتشر بسرعة اثناء النهار..!

شر البلية ما يضحك...!

- نجيب محفوظ.. إخواني في السلاح.. العقبال عندكم...!
- بينوشيه.. يعيش في العتمة..!

○○ شامير يتعهد ببناء مزيد من المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة!.

□ اتفق شامير مع عدد من المقاولين الفرعيين اليهود والأمريكيين لانشاء تلك المستوطنات.

□ طلب دوكاكيس من شامير أن يخصص له بيتا فخما في احدى تلك المستوطنات كي يقضي فيها فترات استجمامه.

□ يفكر شامير ببناء جدران استنادية مرتفعة حول تلك المستوطنات خشية أن تصل حجارة الانتفاضة الى رؤوس المستوطنين.

○○ أعلنت السيدة سيرامافو بندرنايكا المرشحة لانتخابات الرئاسة في سري لانكا بأنها ستغلق القنصلية الاسرائيلية في كولومبو في حال فوزها بالانتخابات.

□ هذا الاعلان جاء نتيجة تفكير بندرنايكا في استقطاب أصوات الخادمات السريلنكيات في الدول العربية.

□ تخلفت القنصلية الاسرائيلية في سري لانكا عن دفع الأجرة السنوية، الأمر الذي يدعو للاخلاء أو الاغلاق..!.

○○ وفد من الاتحاد العام للكتاب العرب زار القاهرة لتقديم التهنئة الى نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة نوبل للاداب.

□ قدم رئيس الاتحاد العام للسيد نجيب محفوظ باقة من الزهور الاصطناعية.

□ قام الأديب نجيب محفوظ باهداء مهنئيه مجموعة من كتبه القيمة، وتم شحنها بحرا الى جزر المالديف..!

□ القى الأديب محفوظ كلمة في المهنئين.. قال فيها: العقبال عندكم جميعا يا اخوتي في السلاح..!

○○ انقطع التيار الكهربائي في سانتياغو بالتشيلي قبل اسبوع لمدة نصف ساعة، الأمر الذي احدث فوضى عارمة في العاصمة التشيلية.

□ توقفت مباراة كرة قدم كانت تقام هناك أمام 15 الف مشاهد.

□ اضطر الرئيس اوغوستو بينوشيه الى استعمال مصباح يدوي أثناء خروجه من قصره الى حديقة بيته.

□ طالبت أحزاب اليسار بمحاكمة وزير الطاقة لمسؤوليته عن انقطاع التيار الكهربائي.

مفتاح القلوب



صديقي خدعني!

أنا شاب أبلغ من العمر 24 سنة، احببت فتاة من جيلي مدة ست سنوات، وهي كذلك تبادلني نفس الشعور، وكنت دائما اقابلها ونتكلم عن الحب والعواطف والمشاعر وعن المستقبل وكيف سنعيش نحن الاثنان تحت سقف واحد.. كنا نحلم معا بهذا اليوم.. واريد أن اخبركم انني انهيت خدمة العلم، وسافرت حتى اوفر الامكانيات واعود واخطبها، ولكن هناك مشكلة وقعت انا فيها بالخطأ.

عندما أخبرت صديقا لي بهذه العلاقة لأنني كنت اثق به ثقة عمياء مع العلم أن لا أحد يدري بهذه العلاقة حتى اهلي. لقد أمنت صديقي هذا على اسراري، وكنت اخذه معي عندما اذهب لمقابلة حبيبتي، وكان يقف على بعد امتار منا، مع العلم أن حبيبتي لا تعلم انه معي، وشاءت الظروف ان سافرت للعمل خارج البلد، وكانت الرسائل متواصلة بيننا، وفي يوم من الايام، جاءتني رسالة من حبيبتي بالعودة وانقاذها لأن أهلها سيزوجوها من غيري، والمشكلة ان الذي يريد ان يتزوجها هو صديقي الذي أمنته على اسراري واعلمته بعلاقتي معها. وانا الان في حيرة، حيث انني جديد بالعمل، ولا يسمحون لي بالاجازة الان. ايضا الامكانيات ليست متوفرة كاملة معي، فاذا عدت لعمان سوف اخسر وظيفتي والراتب الخيالي الذي اتقاضاه، واذا تركتها، فسأندم طوال حياتي حيث انها الانسانة الوحيدة التي احببت، والتي ضحت بالكثير لأجلي واحبتني بكل اخلاص حبا شريفا طاهرا، فبربكم ماذا افعل؟ ارجوكم الحل السريع.. ولكم جزيل الشكر..

الحائرة وجدان ـ السعودية

♥♥♥♥♥

أكره خطيبي!

أنا فتاة عمري عشرون سنة، حاصلة على دبلوم من احدى كليات المجتمع. قبل انتهائي دراستي بفصل تمت خطبتي لابن عمي. مستواه التعليمي المرحلة الالزامية، ولا يعمل بأي وظيفة ثابتة الى الآن، وبالرغم من ذلك وافقت عليه وبدون اي ضغط من اهلي ولم أكن احبه من قبل، ولكنني وافقت بسرعة. لم افكر في دراسته أو عمله، وكأنني عزلت تفكيري عن أي شيء سوى التفكير بالخطبة نفسها، وكنت فرحة به. والان لا أعرف ماذا حصل لي، بدأت افكر بالفارق بيني وبينه، بدأت أفكر بأنه لا يناسبني، بدأت أكرهه وأمله.. ولا أعرف لماذا؟!.

ولكنني كنت اراجع نفسي وأقول: انه نصيبي من الحياة، ويجب ان أرضى به واتعايش مع الواقع، ولكنني اعود وافكر في الانفصال عنه لاعود لنفس التفكير دائما، وانا خائفة من نفسي، خائفة اذا تزوجته ان اعيش بجحيم، وأبقى نادمة واظلم نفسي معه، وخائفة ان تركته ايضا ان أسبب مشاكل كثيرة لأهلي خاصة لانه من اقربائي، ومن ناحية اخرى أخشى أن أسبب له مشكلة نفسية إن عرف السبب الذي من اجله تركته، ويكره نفسه، لانه يعرف انه غير قادر على اصلاح غلطته بالتعليم، وهو إن أراد أن يتعلم فعليه أن يبدأ من الصف الأول، ثم كيف ستكون نظرة الناس لي كمطلقة؟! أنا محتارة، ماذا اعمل؟ هل اتزوجه وادوس على طموحي، أم أتركه ويحصل ما يحصل؟!.

الحائرة .A.N

★ الأخ الحائر (وجدان ـ السعودية

انت يا اخي في صراع بين قلبك وعقلك، وهذا الذي يجعلك في حيرة من امرك، فأنت تعمل بوظيفة راتبها مغر، وتعتبرها فرصة لا تعوض، وبين حبك لفتاتك التي احببتها وضحت من اجلك، وحتى تساعد نفسك وتخرجها من حيرتها، عليك ان تحاول ان تقنع رئيسك في العمل أن هناك أمرا طارئا يلزمك العودة لبلدك وتأخذ (اجازة طارئة) وتتقدم مباشرة لخطبة فتاتك، ثم تعود لعملك، وبالتالي لا تخسر وظيفتك ولا تخسر فتاتك.. ان لم يوافق رئيسك على الاجازة ليس امامك الا ان تختار ما بين عملك والراتب وبين حبيبتك التي احببت، وحتى اساعدك اقول : إن الوظيفة والمال غير دائمين، ولكن ارتباطك بحبيبتك يحدد نمط حياتك الزوجية والأسرية، فاذا كنت تجد في نفسك القدرة على نسيانها والارتباط بغيرها يكون سهلا عليك ان تختار، وهذا يعود لك.

لكن ما حيرني في رسالتك هو تصرفات هذا الذي ادعى صداقتك وهو ابعد ما يكون عن مفهوم الصداقة. كيف ارتضى لنفسه ان يخطب انسانة يحبها صديقه، ويعرف قصتهما كلها وأمنه على سره معها؟. كيف ارتضى ان يرتبط بانسانة يعرف أن مشاعرها ليست معه، وانما مع صديقه؟. ولو فرضنا انه النصيب، فكيف يرتبط بانسانة لا نريده وإنما نريد صديقه؟. اكيد انسان كهذا لا يمكن أن يفهم او يفقه معنى للصداقة، ولا أسف عليه.

اتمنى عليك أن تفكر جيدا وادعو الله ان ينور بصيرتك ويهديك للاختيار السليم. وفقك الله واهلا بك.

★ الحائرة .A.N

واضح من رسالتك يا عزيزتي انك لم تفكري جيدا قبل ان تقدمي على الارتباط به، وكأنك كنت فرحة فقط، لكونك سترتدين فستان الفرح، وكأن الزواج فقط مجرد حفلة وفستان و«دبلة»، وهذا طبعا خطأ، فالزواج مسؤولية كبيرة، تبنى على أسس متينة أهمها القناعة والرضا بالانسان الذي ترتبطين به، وثانيها توفر الامكانيات لبناء عش الزوجية.

أنت الان أدركت أنك لم تفكري جيدا، لهذا يجب أن يكون تفكيرك منطقيا حتى لا تجلبي لنفسك المزيد من المشاكل والندم، فأنت الآن انسانة مرتبطة، وواضح من رسالتك انك معجبة بخطيبك، وهذا ظاهر من خلال خوفك عليه، وعلى مشاعره، ولكن ما يجعلك في حيرة هو تفكيرك في الفرق في مستوى التعليم بينك وبينه. عليك أن تعرفي ان التعليم والشهادة ليسا كل شيء، والثقافة لا تكون بالشهادة أبدا، فاذا كان خطيبك انسانا متحدثا واجتماعيا، ويحمل افكارا جيدة واخلاقا حسنة، فذلك أهم بكثير من أن يحمل لك «شهادة» وهو لا يعرف كيف يتصرف أو يتعامل مع الناس، ثم هناك أمر مهم، وهو أنه يستطيع أن يتعلم ويدرس ان استطعت ان تقنعيه بأسلوب جميل، وبدون أن تشعريه ان هذا مطلب اساسي، وشرط لك. وإن تزوجته، فبحبك وحنانك وتوفيرك له الجو المناسب تخلقين في نفسه حب التعليم، وهذا يحتاج منك الصبر، وبالصبر ان شاء الله تتحسن الامور. فكري في الأمر وحددي مرادك، وقرري انت ما تشائين وتأكدي ان تركت فكرة الفرق في التعليم بينك وبينه فسوف تصلين للحل السليم الذي ترتضينه لنفسك.

وفقك الله.



وهكذا سيدتي.. كالوهم تتهاوين.. وأنظر في كفي فلا أجد سوى الفراغ..!

كانت ماساتي ايها الوجه الغائب. انني عشقتك فوق قدرتك على تصور العشق.. لهذا ما صدقتني وما صدقته.. مأساتي بان عشقي لك كان جنونا بلا عقل.. وفناء.. وهياما. انسياني وجودي.. انني ما ابقيت شيئا لذاتي.. وكنت بعد سعيدا.. سعيدا..!!

والان ها انت ـ وككل النساء ـ تختلقين ألف ألف عذر امام ذلك الوجه الجديد.. تبررين به خيانتك لكل لحظات العشق التي كانت.. وترحلين!

اه من احلامي بك كم ارهقتني.. كم قصيدة مجنونة صاغتها لعينيك.. كم عقد.. كم خاتم.. كم فستان.. كم اكليل ورد.. كم زجاجة عطر حلمت أن أهديها لعينيك..

ها أنا الآن يا سيدتي الملم شتات ذكرياتي معك. الملم كل الاحلام.. كل الهدايا.. أحضنها قليلا.. وبعين دامعة اغتالها.. كان لا بد.. قبل ان تغتالني.

كيف؟!

. في لحظة .

قتل كل الحب الوليد

وتساقط الفرح

من اصابع الزمن

. الفرح الوحيد .

من كل سنوات القحط السابقة

وعادت الارض الى مدارها

وعادت الشمس ـ كما كانت ـ

حارقة حارقة

وعادت اوراق ايامي

تتساقط من جديد منسحقة

وعدت وجها بعيدا.. غريبا

غريبا بعيدا.. بلا حنان

وانسلت ملامحك من شراييني

دون ان تقولي.. وداعا..!!

عماد الدين صبري

ردود خاصة

★ الأخ م.ع. قاعود/ مادبا ـ الحي الشرقي:

تأكد انه لا يجوز للأب أن يطرد ابناءه وزوجته من البيت ويضع المفاتيح في جيبه، فالقانون يكلفه أن يؤمنهم بالمسكن والمصاريف، وبما أن هذا الوضع مستمر ولا يمكن اصلاحه، عليكم أن تتوجهوا للقضاء لأخذ حقوقكم كاملة وهذا حقكم فلا تخجل منه.

★ الاخ المعذب ابو سرحان/ العقبة:

الفلوس لا يمكن ان تشتري السعادة وراحة البال، فلا تظلم نفسك ولا تخط هذه الخطوة ايضا. تأكد أن الماضي لن يعود فلا تربط مستقبلك به طالما حبيبتك تزوجت. ابدأ من جديد وامنح قلبك فرصة جديدة وانت تخرج من أزمتك ان شاء الله.

★ الأخت عاشقة عبد الرحمن / المفرق:

أنت يا عزيزتي ما زلت صغيرة ومرهفة الحس والمشاعر، وان كنت تريدين تحقيق هدفك، عليك ان تهتمي بدروسك وتكوني من المتفوقات حتى تشعري أنك تقدمين شيئا لنفسك، وتأكدي أنك حينها ستنالين احترام الجميع حتى ابن عمك. تصرفي بهدوء واحترمي مشاعرك ولا تفرضي حبك على أحد، وان شاء الله ستنالين مرادك.

★ الاخ المعذب: .H.M.A٪ عمان

كل شيء بالعقل يا عزيزي يهون، وانت لو فكرت قليلا لوجدت أن الامر لا يستحق هذا الاحراج. أخبر ابن عمها بحبك لها طالما هو صديقك ويفهمك(صح).. وان شاء الله يستطيع مساعدتك ويتفهم الوضع وتكون من نصيبك.

★ الأخ النشمي (اليائس من الحياة)/مادبا:

لماذا يا عزيزي اليأس من الحياة؟ أنت ليس لك ذنب في ما أنت فيه، فهذا قضاء الله وقدره، ومهما فعلت لن تغير قضاء الله، واذا تقبلت الامر الواقع فلن تشعر به ابدا، وتأكد أنك لست الوحيد الذي يعاني هذا المرض، رغم أنه هذه الايام ليس بالمرض الخطير، إن حافظت على نوعية غذائك، والحمية، واذا كانت الابر هي العلاج فهي أفضل من أن تترك نفسك تقع في براثن المرض.. مع تمنياتي لك بالشفاء.

★ الأخت المعذبة المغتربة (J.D) ـ اربد:

اتمنى عليك ان لا تيأسي ابدا، وتأكدي انك تستطيعين ان تبدئي حياة جديدة كل يوم إن لم يكن كل ساعة. فكل لحظة تمر علينا هي لحظة جديدة إن اردنا وتركنا الماضي، لقد احلنا رسالتك على زاوية اريد عملا، وان شاء الله ستوفقين فيما تبغين، وأهلا بك

مقهى الألوان

طرائف

المدرس: هذه ثالث مرة اضبطك متلبسا بالنظر الى ورقة جارك.

الطالب: وماذا أفعل اذا كان خطه لا يقرأ بسهولة.!!

★ كان «برنارد شو» و «تشسترتون» صديقين حميمين، رغم اختلاف مشاربهما، فبينما كان «تشو» هادئا ساخرا نحيلا لا يأكل اللحوم، كان «تشسترتون» صاخبا بدينا محبا للحوم. وبينما كانا يتغديان ذات يوم في مطعم عام، حملق «تشسترتون» في «شو» وتمعن في جسمه الناحل ثم قال:

ـ ان من ينظر اليك يا «شو» يحسب أن في انجلترا مجاعة، فأجابه «شو» في هدوء:

ـ ومن ينظر اليك يعرف سبب هذه المجاعة.

التوابيت الطائرة



رشفة فنجان

ما ان وقفت في المجمع حتى
لتني الدهشة والحيرة القاتلة
ي كان يشاركني بها من وقفوا
ي، وكانوا مثلي لا يعرفون بأي
، التاكسيات نجلس، فكلها
ى نفس الخط، وحوالي ثماني
يارات تأخذ خطا موازيا
ستعدادا للانطلاق، فانزلقت عبر
باب لاحدى التاكسيات ذات
سبعة ركاب، والتي أسميها
لتابوت الطائر) لسرعتها الفائقة
ي لا يحدها الا الرادار الكامن
لف شجرة في الجزيرة الوسطية.
وما كدنا نجلس حتى أطل
لينا وجه احد السائقين قائلا:
زلوا الدور للسيارة 325 وقبل
ن نستقر على الأرض، حضر
ائق السيارة قائلا: الدور لي

ارجعوا الى مقاعدكم، فتشاجر سائقنا والسائق الاخر فيما تقدم سائق اخر يطالب بنا لأننا من حقه، فالدور له هو مما جعلني أغير خط سيري فأركب (باصا) يقف قبالتي مباشرة، مكتوبا عليه عمان الجامعة، دفعت بالقروش فابتلعتها فوهة الصندوق الجشعة، وأنا أفكر كيف أصل في الوقت المحدد للموعد، فالضيوف ينتظرونني، ولم يبق سوى ساعة واحدة وأخذت أقيس المسافة التي بين مجمع رغدان والجامعة بالكيلومترات، وبالدقائق، ولم انتبه الا والباص يقف جانبا ويهتز كأنما يلفظ انفاسه الأخيرة ويندفع الركاب من حلقه الى الرصيف وكأنهم كانوا في بطن حوت (مودرن) متطور فيه اماكن للجلوس، فحمدت الله وأثنيت عليه، إذ وصلت، وهناك نصف ساعة على الموعد وهي مسافة الطريق من الجامعة الى الزرقاء.

فجأة شاهدت (باصا) قادما باتجاهي، وقد الصق على زجاجه كرتونة مقواة مكتوب عليها الزرقاء الجامعة. وما كدت أصعد ويندفع الركاب خلفي حتى صرخ السائق: يا أخي أنا راجع على المجمع فنبهته الى الورقة المعلقة، فاذا به يضحك قائلا وأنا مالي غيروا طريقي، وفجأة سمعت صراخا خلفي، وانطلق الركاب يركضون شرقا فاذا هو باص ميكرو. نزلت مسرعا وقبل أن أصل اليه كان عدد الوقوف فيه أكثر من عدد الجلوس وانطلق مسرعا. فكرت بمناقشة السائق صاحب الكرتونة فلم أجد الباص فوقفت استمع الى شاب يعاكس فتاة وهي (لاوية بوزها) على الاخر، وكلما لاذ الشاب بالصمت ذكرته بوجودها.. عالم صايع، قلتها وانطلقت راكضا نحو باص قادم فقد يتوقف انه ذاهب نحو الكرك، وباص اخر هامد وكأنه يستظل بالأشجار ينتظر ركابا لمادبا.

نظرت الى الساعة فوجدتها قد تجاوزت الموعد بساعة وأنا انتقل ذات اليمين وذات الشمال، وكلما وصل باص دون جدوى. لقد كان الركاب مثل الطوفان يحيطون به خاصة أن الكنترول يقف عند الباب ويقول: عيب يا أخوان طلعوا البنات أول..

فأخذن يسرن ببطء نحو باب الباص والرجال ينتظرون حتى ينتهي هذا السيل الناعم منهن فيمتلىء الباص ويبقى منهن بقية للعدد القادم مثل المسلسلات المملة.

أخذت انتف شعري ولحيتي وأنا أنتظر ليس باصا بل حمارا سريعا يوصلني، فالخطيبة تنتظر وأمها إيدها ثقيلة، وعقلها يا لطيف.. جلست حزينا على الرصيف، وفجأة سمعت بوقا يزعق امامي، فلم اتمالك نفسي بأن فتحت باب السيارة وركبت ظنا مني بأنه صديق يعرفني ولا اعرفه، خاطبني قائلا: تفضل يا استاذ اوصلك.. وحينما سألني أين؟ قلت: الزرقاء، وكدت أعاتبه اذ كيف يكون لي صديق ويوقف سيارته ليركبني ولا يعرف بيتي فأخذت أحدثه عن المواصلات ومشاكلها، وما عانيته في هذا اليوم وهنأته على أنه يملك سيارة جديدة ونظيفة حتى وصلنا الى باب البيت. فأخذت أدعوه بأن يتفضل لأقدم له فنجانا من الشاي على الأقل، فاذا به يلوي بوزه قائلا: يا أخي ما بدي حكي ادفع وخليني أروح هو أنا من بقية أهلك؟ انا سيارة تكسي مكتب.

كلمة...

★ إن لكل أمة من أخلاقها وآدابها ثوبا حاكته القرون، وعملت فيه الأجيال، فليس يصلح لغيرها، ولا يصلح لها غيره.. وما سقطت الدولة الرومانية، ولا الدولة العربية، إلا بكأس وامرأة ووتر.. وخيال شعري يفتن في هذه الثلاثة ويزينها.

مصطفى صادق الرافعي

كلام المقاهي



جلس صاحب المقهى مسندا ظهره الى الحائط حيث اللوحة الضخمة المعلقة على الجدار والتي كتب عليها بتوقيع حكيم المقهى.. إنني أنحني اجلالا واحتراما للممثلين الذين يمارسون التمثيل على خشبة المسرح.. ولكنني أنظر بتقزز واحتقار لكل الذين يمارسون التمثيل في حياتهم الخاصة والعامة بعيدا عن الخشبة.

وطلب صاحب المقهى نرجيلته كالمعتاد، وأخذ يهمس بأذن (نفاش القطن ابن مساح الجوخ) قائلا: لقد تعبت من هذا المقهى، ومن زبائنه! فاذا (بنفاش) يقول له: نعم.. نعم صدقت، فمكان من هم مثلك ليس هنا، مثلك، يجب أن يكون مديرا لفندق فخم، أو مديرا مطاعا لا يناقش.. أنت رجل نادر الوجود.. أنت لم تخلق لهذا العالم الذي لا يليق بجانبك. وبعقليتك الفذة.

تنحنح صاحب المقهى وصرخ على الصبي طالبا منه احضار فنجان قهوة ممتاز ومعتبر للأستاذ (نفاش) وعادا للحديث من جديد فيما أخذ (نفاش) يكيل لصاحب المقهى المديح، بينما نهض (قلاع الصوان بن مهدة) ومعه (متراس الباب بن مسمار) قائلا.. من السهل ان تصنع سلما من الهواء، ولكن من المستحيل أن نصعد عليها..

بينما قال (متراس الباب بن مسمار) حكمة حكيم المقهى التي تقول: إن التواضع ارتقاء، والكبر سقوط، واذا اردنا ادراك الحقيقة فان علينا أن ننظر للأشياء بطريقة مستقيمة.

بريد شيحو

شدة

★ سمعت أنك تلعب شدة. نفسي ألعب معاك باصرة. اعطيني موعد.

أيمن خميس البدوي/البقعة

ـ أنا سمعت أنك ربحت جائزة اجمل تعليق، فاسمنى بلاعبك.

عطال بطال

★ من مكان الى آخر، شمام هواء قطاف ورد، ولكنني تعبان جدا. ما رأيك؟

يحيى الصوالقة/الطفيلة

ـ انت بتشم هوا.. وغيرك ماكله.

هدية

ـ يا شيحو أنا سأهديك صفيحتي بنزين في عيد ميلاد حماتك.

عبدالله ـ كازية القويسمة

ـ الله يخليك، ولا تنسى تبعث كبريت او قداحه.

دعوة

ـ ما رأيك يا شيحو بشمة هوا انت وحماتك في مصر وبالأخص في اعلى مكان في مصر «برج القاهرة»؟.

جنيدق حسنين
دمياط ـ العدلية

ـ موافق.. وهناك اقف انا واياك خلف حماتي وستغني اغنية فيروز «بدها حدا يدفشها دفشة».

حمو

ـ ما رايك يا شيحو اتقدم كعريس لابنتك لتصبح انت حماي.

حسين ياسين
المنيا ـ مقاطعة

ـ انت قدم طلب اولا وسندعوك لمقابلة أمها

جدوى اقتصادية

ـ ما رايك يا شيحو بدراسة الجدوى الاقتصادية لفتح سوبر ماركت؟.

ناظر الافراح/القويرة

ـ أفضل مشروع انك تعمل شركة.. وتوزع اسهم وتبيعها، وبعدما تلهف ثمن الاسهم أعلن أن الشركة تعثرت.

احدث زواج

ـ شيحو ما رايك بتزويج حماتك عن طريق الكمبيوتر؟

مهدي نصار/الطفيلة

ـ موافق.. لكنني خايف من الكمبيوتر ينحرق.

وأسرع زواج

ـ حبيب قلبي شيحو.. بدي اتجوز ولكنني طفران ونـاوي اطلب حماتك.. بتديش تاوي تحسبها علي؟؟ بسرعة.

صديقك/حمدان الفريحات

ـ اول شيء قل لي.. بدك اياها بالدولار ام بماذا؟ عشان احسب فرق السعر.

تسالي

كلمات متقاطعة

افقيا :

1- ملك عربي
2- مادة قاتلة + جريدة اسبوعية
3- فيلسوف يوناني
4- منطقة مرتفعة، عاصمة اوروبية + أكلة شعبية، حرف
4- ثلثي رطل + يتمنى بالانجليزية + يستعمل لحفظ الاوراق + رن + حرف
5- ضمير المتكلم بالانجليزية + حرف + نقود معكوسة + من البقوليات + حرف
6- هرب معكوسة + أحرف مختلفة
7- يقلى + الاسم الاول والثاني لمقدمة برامج تلفزيونية اردنية
8- حرف + عاقبة الكافرين في الاخرة + مطرب لبناني معكوس
9- حرف + اسم علم مؤنث + من أصحاب رسول الله (ص)
10- حرف + تعظيم + يستعمل للشاي + بمعنى سحب + حرف
11- حرف + أحد الوالدين + من أوجه القمر + حرف
12- تصغير بدر معكوسة + حرف
13-........
14- للنداء معكوسة + رجل بالانجليزية + الاسم الاول لصاحب المربعات + عكس ميت + أت مبعثرة
15- اسم علم مذكر + للنداء + والدتي + حيوان أليف معكوسة + ودي

عموديا

1- من القارات الخمس + كلمة انجليزية تعني أن الدائرة الكهربائية مفتوحة
2- سلم معكوسة + مطربة عربية
3- حرف + متشابهان + متشابهان
4- نادي اسباني + دولة في امريكا اللاتينية + أحد الوالدين + للنداء معكوسة
5- حرف + من المشروبات معكوسة + يستعمل لتجميل السيدات معكوسة + عكس ناضج
6- متشابهان + تراب + رمال مبعثرة + حرف + نصف عادل
7- اسم علم مذكر معكوس + بمعنى أخاف + حرف + للتخيير معكوسة
8- يدمر + سيدة بالفرنسية معكوسة + عروس الشمال + أحد الوالدين
9- عكس صحا + بمعنى ناشف + حيوان قطبي + أحد أجزاء الجسم معكوس
10- فجب مبعثرة + حرف + تصرفات الشخص + متشابهان + عكس برد
11- للنفي والنصب معكوسة + متشابهات + في حوزته + حرف + للتعجب باللهجة الكويتية
12- اسم علم مذكر + مأوى + مرض جلدي معكوس + بين اثنين
13- بمعنى نزل المطر معكوسة + عكس كبير + حرفان
14- للتكبير + ماء الحياة + حرب بالانجليزية + ود + قمة بالانجليزية
15- عاصمة اوروبية ناقص الحرف الأخير + متشابهان + حيوان أليف + متشابهان

إعداد عواد حمد سالم الزلابية - القويرة

حل الشبكة السابقة

الصورة السالبة

رسم

حاول أن تظلل الأشكال التي توجد بها النقاط السوداء، لتجد أنك قمت بعمل رسم جميل!.

حساب

14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25.

ضع هذه الارقام في الدوائر الفارغة بطريقة يكون فيها مجموع كل ضلع «78».

شطرنج

M. Liburkin

الأبيض يلعب ويربح..

كيف؟

اختلاف

فلتكن محققاً بوليسياً ...

يوم ماطر

لا بد أنك - عزيزي القارىء - قد سمعت ولا شك عن الايام الماطرة في «هاواي»، ولكنك الان محقق بوليسي تعيش هذه الأيام الماطرة قابضا على مظلتك بيديك الاثنتين، رافعا اياها فوق راسك خشية سقوط احدى حبات جوز الهند عليه. هطل المطر الحار طوال اليوم، وكان من الصعب عليك بمكان أن تركب سيارة «تكسي» لشدة الطلب عليها ولندرتها في مثل هذه الحال، لكن صديقك قائد الشرطة في هنالولو «بالي» كان منقذك من هذا الوضع الصعب، ثم تهمس بينك وبين نفسك وأنت في الطريق للتحقيق مع السيد (جاك): قطعة نقدية نادرة «بي» سرقت من محل شهير في شارع «اوتيل هم» وأخيرا تصل بيت السيد (جاك) حيث تجد بابه الخارجي مفتوحا. وتطرق الباب فتسمع صوتا يقول: «تفضل»، فتدخل طاويا مظلتك التي تقطر ماء، وتعلقها على علاقة خاصة، صينية النقوش بجانب مظلة أخرى رطبة الملمس، ذات مقبض مصنوع من العاج تحمل حرف (أ)، يقف السيد «جاك» بكل أدب وراء طاولة خشبية جرت عليها عمليات حفر خشب متقنة جدا، وتقوم على الفور بشرح سبب مجيئك اليه، حيث تود معرفة ما اذا كانت لدى السيد «جاك» أية معلومات عن سرقة القطعة النقدية الصينية، اللامحدودة الثمن، فيجيبك السيد «جاك»: اه نعم، كان ذلك خسارة فادحة، اننا أنا والسيد «سام تام» نعمل في نفس المحل، ومحلي مقابل لمحله تماما، لكنك تستطيع القول بأننا صديقان لدودان، وكثيرا ما تكمل كنوز الواحد منا كنوز الاخر، حيث يملك صديقي سام كنزا أحبه جدا، وأملك أنا كنزا اخر يريده لنفسه أيضا، وهكذا وكما ترى فنحن «صديقان لدودان» حتى في اقتناء الكنوز. ويبتسم السيد «جاك» بكل سعادة، لكن وجهه يشحب بعد ذلك ثم يقول: «هل صحيح أنه سرق من محل سام بضاعة لا تقدر بثمن؟». انني لا أملك تلفزيونا ولا راديو في بيتي لانني أعتبرهما «غلطة علمية»، وعليه فانني لم أملك الوسيلة التي أستطيع بها معرفة التفاصيل عن هذه السرقة. فتسأله أنت: هل ذهبت اليوم الى محلك التجاري..؟ فيجيبك: لا، فاليوم هو ذكرى موت والدي رحمه الله حيث ذهبت الى زيارة قبره، وكان وصولي الى البيت قبل دقيقة من الآن، ولقد قرأت خبر السرقة من عنوان في صحيفة كانت تقرؤها سيدة تنتظر الباص على قارعة الطريق».

فتقول بدورك: يا سيد «جاك»، إن السيد قائد الشرطة يطرق بابك الان، وانني أنصحك بأن تقص عليه القصة الحقيقية لحادث السرقة، لأنك المسؤول عنها.

لماذا تتهم السيد «جاك»..؟

حديث النجوم

علم النجوم... متى وكيف!!

تنحدر كلمة «أسترولوجي» من أصل يوناني، ومعناها اللغوي - علم النجوم -. وهذا العلم يختص بامكانية تأثير النجوم في حياة الانسان على الارض، وقديما كانت بعض الشعوب تنظر الى الشمس والقمر وغيرهما من النجوم كقوة الاهية، يرجع تاريخ هذا العلم وكتاباته الى الكلدانيين ومنطقة البحر الابيض المتوسط. والكلدانيون هم أنبغ المعلمين بهذا العلم ومن سلالتهم جاءت عائلة الرسول: «ابراهيم» عليه السلام وأولاده، كما قيل في القران الكريم على لسان يوسف عليه السلام..«يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين».. ويقال كذلك ان الابراج الاثني عشر منطبقة على شخصيات أولاد يعقوب عليه السلام الاثني عشر.

أما اليونانيون، فقد كثر في حياتهم تأثير هذا العلم، وخصوصا في عصر الاسكندر المقدوني، وكان لهذا العلم الاثر الكبير على الاعتقاد الديني والمفهوم السياسي، والرومانيون كذلك تأثروا من اليونانيين بهذا العلم، وفي زمن الامبراطور «أغسطس» كانت العملة المتداولة انذاك تحمل اشارة برج الجدي، وهو برج الامبراطور نفسه، وفي خلال الفترة الواقعة بين 200 قبل الميلاد الى 200 بعد الميلاد، الفت العديد من الكتب التي تبحث في هذا العلم، ومن بينها الكتاب الذي كتب بيد الراهب المصري «بيطوسرس»، وكتاب أخر لعالم فلكي يوناني اسمه «بطليموس». أما العرب فقد أحضروا هذا العلم نتيجة ترحالهم وتجوالهم بين الامبراطوريات اليونانية والرومانية، مما جعلهم يفتحون المدارس لهذه الغاية،

وخلال القرن الخامس عشر والسابع عشر اصبح يدرس هذا العلم في الجامعات الأوروبية بشكل «كورسات»، واما البروتستنت «بالرغم من تمسكهم الشديد بالدين»، الا أنهم امنوا بعلم الفلك وسلكوا مسلكه في حياتهم، حتى الزعماء والرؤساء. والاوروبيون جعلوا عالما فلكيا لكل منهم كمرافق خاص وساعده الأيمن.

ولقد عالج العالم النفساني السويسري «كارل جونك» العديد من المرضى بهذا العلم، الذي اقتبسه من كتابات بطليموس في الفلك.

ولقد أعتبر ان مواقع النجوم - في لحظة الولادة - عامل كبير في التأثير على شخصية الانسان وسلوكه الحياتية.

واما العالم النفساني Michel Gauquelin، فكان من المعارضين لهذا العلم، ولكن بعد اجرائه الدراسات لـ 20000 شخص من مرضاه حسب أبراجهم وحالتهم النفسية .. ذهل بالنتائج المطابقة لما وصفه علم الأبراج عن هؤلاء الأشخاص..

قارئة الفنجان

للعازبين

○ انصحكم بالتريث قليلا.. هناك من يتمنى أن ينضم اليكم فلا تقبلوه، والنوم يساعدكم على النسيان بعض الوقت.

○ للأزواج

○ سوف ترتاحون قليلا من المطالبات المتكررة، وذلك بعد أن أعلنتم عن فترة (التقشف) الاجبارية..!

○ للسياسيين

○ اخبار تهمكم سوف تصلكم عبر الاخرين خلال الأيام القادمة.. كوارث سياسية في جزر المريخ تستدعيكم للوقوف عليها.

○ للموظفين

○ ثمة من يحسدكم على ما أنتم فيه. عين الحسود فيها عود.. دققوا حساباتكم جيدا.

○ للمثقفين

○ لا جديد تحت الشمس، مناسبات وندوات ومحاضرات كالمعتاد، انصحكم بأن تهتموا بصحة أجسادكم قبل ان تنهار.

كيف تراك النجوم ؟؟...

الحمل 3/21 - 4/20

في الحياة: النجاح لن تجري بما تشتهيه سفن أعمالكم. عليكم بأن تكونوا دبلوماسيين اكثر. تحاشوا الصدام مع رفاق المهنة.
في الحب: تتحسن علاقتكم مع من تحبون. كل شيء سيتجه في مساره الصحيح. خطط جديدة في طريقها الى التنفيذ لا تبوحوا بأسراركم الى الاخرين.
الصحة والحظ: المياه المعدنية ستفيدكم جدا. يوم الحظ هو الخميس.

الأسد 7/21 - 8/20

في الحياة: تطورات حسنة في محيط العمل، وهذا لن يأتي الا عليكم القيام بمجهود اضافي لحل المشاكل المستعصية.
في الحب: منافس عاطفي خطير يظهر على ساحة من تحبون، ويعتمد نجاحكم في الانتصار عليه على حسن تصرفكم ولباقتكم.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة. أما لون الحظ لديكم فهو اللون الاحمر.

القوس 11/21 - 12/20

في الحياة: ستحقق تطلعاتكم في محيط العمل لان خططكم كانت صحيحة. عليكم عدم تأجيل كل الأمور المعلقة لانها ستكون عبئا على خططكم المستقبلية.
في الحب: حل سريع للمشاكل بينكم وبين من تحبون. خطة ستتم قريبا.
الصحة والحظ: ستكونون أحسن صحة في بداية الاسبوع.. رقم الحظ 4.

الثور 4/21 - 5/20

في الحياة: تطرأ بعض التغيرات في محيط عملكم لم تكن في الحسبان، ربما وضعتكم في موقف حرج، ولكن بذكائكم وبقليل من الحنكة سيمكنكم التغلب على كل المشاكل.
في الحب: عليكم الاهتمام والتنبه لتصرفات من تحبون حتى تحصلوا على أفضل النتائج، أما اذا كنتم غير مرتبطين فان هناك احتمالا بالتعرف على وجه جديد، وعليكم عدم السرعة والتريث في الارتباط به.
الصحة والحظ: عليكم طرد الافكار السوداوية التي تعانون منها. لون الحظ الزيتي.

العذراء 8/21 - 9/20

في الحياة: الظروف كلها مواتية. فاغتنموا الفرصة فالظروف المقبلة ستتغير ولن تكون في صالحكم. حالتكم المالية في تحسن الان.
في الحب: سيحتاج حل المشاكل بينكم وبين من تحبون الى وقت اكبر لأن كليكما لا يريد التراجع عن موقفه في الوقت الحاضر على الاقل.
الصحة والحظ: خففوا من وزن جسمكم الزائد. حجر الحظ الماس.

الجدي 12/21 - 1/20

في الحياة: يرافق النجاح مشاريعك التجارية فاغتنم الفرصة لتحقيق بعض خططك الطموحة.
في الحب: عليك التحلي بالصبر. لحبيب القلب مشاكس قليلا، والعلاقة بينكما في طريقها الى التحسن.
الصحة والحظ: يشغل بالك في هذه الايام صحة انسان يخصك. رقم الحظ لديك 2.

الجوزاء 5/21 - 6/20

في الحياة: اعتمدوا على أنفسكم فرصة جيدة، ستتاح لكم فرصة جيدة أخرى، فعليكم باستثمارها لتحسين أوضاعكم الاقتصادية.
في الحب: عليكم تغيير طريقة التعامل مع الشخص الذي تحبون كي يبقى في جانبكم فتصرفكم الأخير كان مفجعا بالنسبة له.
الصحة والحظ: نظموا أوقات طعامكم. اللون الذي يجلب لكم الحظ هو اللون الأصفر.

الميزان 9/21 - 10/20

في الحياة: تتحسن أعمالكم بالتدريج وستخف مشاكلكم يوما بعد يوم. وستكون حالتكم أفضل من أي وقت مضى.
في الحب: تعيشون الان مرحلة حب انتقالية فعليكم التريث وعدم اتخاذ قرار سريع، لأن حبيب القلب لن يستطيع فهم موقفكم في هذه الحال.
الصحة والحظ: قليل من التمارين الرياضية ستكون مفيدة لكم. حجر السعد هو الفيروز.

الدلو 1/21 - 2/20

في الحياة: مهما كانت المشاكل التي تواجهونها في حقل العمل في طريقها الى الحل وستتحسن بالتالي أحوالكم المالية.
في الحب: هذا الأسبوع مهم جدا في حياتكم العاطفية حيث ستتضح مشاعر من تحبون تماما. ستقومون برسم المستقبل.
الصحة والحظ: مشاكل بسيطة في جهاز التنفس. لون الحظ البني.

السرطان 6/21 - 7/20

في الحياة: تتحسن أحوالكم الاقتصادية مع مرور الايام والمستقبل يبشر بالخير، وسيأتيكم بفرصة للثراء، وعليكم التخلص من ...
في الحب: حاولوا مرارا وتكرارا تحسين علاقتكم بمن تحبون، حاولوا مساعدته في مشاكله الاقتصادية.
الصحة والحظ: عليكم القيام برحلة تساعدكم على الهدوء. يوم السعد الجمعة.

العقرب 10/21 - 11/20

في الحياة: سيكون الحظ رفيقكم في محيط العمل ولكن ذلك يتطلب قليلا من الجهد الاضافي لتحقيق النجاح. لا تتعجلوا في اتخاذ القرارات في مشاكلكم المالية.
في الحب: ستعود المياه الى مجاريها بالتدريج مع من تحبون ويساهم في هذا الاتجاه تصرفكم الحسن، المتميز بالتفهم والود.
الصحة والحظ: ستزورون طبيب الاسنان. يوم الحظ الاحد.

الحوت 2/21 - 3/20

في الحياة: عليكم الحذر وحسن التصرف في وجود غيركم ولعلكم تشكون من يتآمرون لكم المضايقة. ستتحسن ظروفكم المالية.
في الحب: سوء تفاهم سيعقد الأمور مع من تحبون، وبقليل من الصبر والدبلوماسية ستحل جميع مشاكلكم.
الصحة والحظ: اقلعوا عن التدخين. رقم الحظ 3.